

台南應用科技大學師資培育中心 114學年度幼兒園教師學士後教育學分班考試

國語文能力測驗 試題

【說明：單一選題（4選1），每題答對2分，答錯不倒扣。50題共計100分，敬請仔細填寫於答案卡上】

【題組一】下表為行政院針對 2018 年 9～12 月祭出暖冬旅遊獎助方案，請根據此表回答問題。

擴大秋冬國民旅遊獎勵計畫——獎助方案內容

優惠方案	方案一 團體小鎮 旅遊優惠		方案二 自由行旅客 住宿優惠	方案三 觀光遊樂業 入園優惠	方案四 觀光活動 優惠
基本 方案	• 每人每日獎助 500 元 • 每團獎助上限 3 萬元 • 每團 10 人以上，每家旅行社上限 20 團		• 每人優惠 1 次 • 每房 1000 元 • 每周 6 天 （周日到周五）	• 自由行旅客 • 12 歲以下兒童每人免費入園一次 • （觀光局獎助 350 元 ，缺額業者吸收） • 不分平假日	• 獎助旅行業、旅宿業、遊樂業或相關公協會辦理觀光優惠活動，經費總額 5000 萬元 • 補助活動費用上限 80%，上限每案 100 萬
	入住星級旅館	獎助上限每團 5 萬元 （每團 15 人以上）			
	觀光工廠／休閒農場行程	獎助上限每團 5 萬元 （每團 15 人以上）			
	每樂齡族旅遊 （60 歲以上）	獎助上限每團 5 萬元 （每團 15 人以上），樂齡族旅客團員須達 1/2 以上			
	企業員工旅遊	獎助上限每團 5 萬元 （每團 15 人以上）			
加碼 方案	離島（金馬澎）	前往離島團體旅遊，每人每日獎助 1000 元 ，獎助上限每團 7 萬元 （每團 15 人以上）	• 離島每人多優惠 1 次 • 每房 1000 元 • 不分平假日		
	長天數行程	每人每日 1000 元 獎助上限每團 7 萬元 （每團 15 人以上）			

1. 關於「擴大秋冬國民旅遊獎勵計畫」的內容，正確的是： (A)小宇和家人今年五月曾到阿里山旅遊，十月再次出遊時則不適用此次補助 (B)出版社員工共兩百位，團體旅遊到臺南住宿，可申請到十萬元補助 (C)阿誠進行六天五夜的單人環島旅行，共可申請五千元住宿補助 (D)自由行旅客週六投宿於暖冬計畫補助合作飯店，不符合申請補助資格。
2. 下列四人皆投宿於與本次計畫合作的旅館，何者領到的補助金額最多？ (A)週一時，阿忠跟老婆到高雄旅遊，兩人投宿溫泉旅館共度良宵 (B)週五時，阿華一家到花蓮太魯閣旅行，當晚只訂到一間四人房 (C)阿民週五南下到臺中過夜，隔天搭機到金門，於當地飯店住了三天 (D)阿國週六帶一雙就讀國小的兒女到遊樂園，並投宿於旅館的三人房。
3. 下列哪種詩詞情境，最不可能在秋冬旅遊看見： (A)遠上寒山石徑斜，白雲深處有人家。停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花 (B)風急天高猿嘯哀，渚清沙白鳥飛迴。無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來 (C)碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲條。不知細葉誰裁出？二月春風似剪刀 (D)北風捲地白草折，胡天八月即飛雪。忽如一夜春風來，千樹萬樹梨花開。

【題組二】閱讀下文，並回答下列問題。

<p>故鄉的風箏時節，是春二月，倘聽到沙沙的風輪聲，仰頭便能看見一個淡墨色的蟹風箏或嫩藍色的蜈蚣風箏。……。</p> <p>但我是向來不愛放風箏的，不但不愛，並且嫌惡他，因為我以為這是沒出息孩子所做的玩藝。和我相反的是我的小兄弟，他那時大概十歲內外罷，多病，瘦得不堪，然而最喜歡風箏，自己買不起，我又不許放，他祇得張著小嘴，呆看著空中出神，有時竟至於小半日。遠處的蟹風箏突然落下來了，他驚呼；兩個瓦片風箏的纏繞解開了，他高興得跳躍。他的這些，在我看來都是笑柄，可鄙的。</p> <p>有一天，我忽然想起，似乎多日不很看見他了，但記得曾見他在後園拾枯竹。我恍然大悟似的，便跑向少有人去的一間堆積雜物的小屋去，推開門，果然就在塵封的什物堆中發見了他。他向著大方凳，坐在小凳上；便很驚惶地站了起來，失了色瑟縮著。大方凳旁靠著一個蝴蝶風箏的竹骨，還沒有糊上紙，凳上是一對做眼睛用的小風輪，正用紅紙條裝飾著，將要完工了。我在破獲祕密的滿足中，又很憤怒他的瞞了我的眼睛，這樣苦心孤詣地來偷做沒出息孩子的玩藝。我即刻伸手摺斷了蝴蝶的一支翅骨，又將風輪擲在地下，踏扁了。……。</p> <p>然而我的懲罰終於輪到了，在我們離別得很久之後，我已經是中年。我不幸偶而看到了一本外國的講論兒童的書，纔知道遊戲是兒童最正當的行為，玩具是兒童的天使。於是二十年來毫不憶及的幼小時候對於精神的虐殺的這一幕，忽地在眼前展開，而我的心也彷彿同時變了鉛塊，很重很重的墜下去了。……。</p> <p>我也知道還有一個補過的方法的：去討他的寬恕，等他說，「我可是毫不怪你呵。」那麼，我的心一定就輕鬆了，這確是一個可行的方法。有一回，我們會面的時候，是臉上都已添刻了許多「生」的辛苦的條紋，而我的心很沉重。我們漸漸談起兒時的舊事來，我便敘述到這一節，自說</p>

少年時代的糊塗。「我可是毫不怪你呵。」我想，他要說了，我即刻便受了寬恕，我的心從此也寬鬆了罷。

「有過這樣的事麼？」他驚異地笑著說，就像旁聽著別人的故事一樣。他什麼也記不得了。全然忘卻，毫無怨恨，又有什麼寬恕之可言呢？無怨的恕，說謊罷了。

（節錄自魯迅〈風箏〉）

4. 作者為何突然感覺「我的心也彷彿同時變了鉛塊，很重很重的墜下去了」？ (A)意識到自己當年粗暴破壞弟弟的風箏，是對兒童的精神虐待 (B)覺得自己錯過了能透過遊戲發展天賦的時光 (C)懊悔兄弟之間因為這樁童年往事，而形同陌路 (D)羞愧自己過去因為所學有限而自大自滿，應該要學習謙虛。
5. 作者在文中對自我剖白相當犀利真實，甚至不掩飾自己陰暗一面，哪段文句可作為佐證： (A)但我是向來不愛放風箏的，不但不愛，並且嫌惡他，因為我以為這是沒出息孩子所做的玩藝 (B)我在破獲祕密的滿足中，又很憤怒他的瞞了我的眼睛，這樣苦心孤詣地來偷做沒出息孩子的玩藝。我即刻伸手摺斷了蝴蝶的一支翅骨 (C)我不幸偶而看到了一本外國的講論兒童的書，纔知道遊戲是兒童最正當的行為，玩具是兒童的天使 (D)有一回，我們會面的時候，是臉上都已添刻了許多「生」的辛苦的條紋，而我的心很沉重。
6. 關於作者「請求弟弟原諒」的說明，何者有誤？ (A)作者起初預設弟弟必然會原諒他 (B)作者希望藉由弟弟原諒，減輕自己的罪惡感 (C)弟弟早遺忘此事，故已無原諒與否的情況 (D)弟弟原諒了作者，兩人決定將此事遺忘。

【題組三】閱讀以下圖文，回答以下問題。



某書局春節前貼的 kuso 對聯

乙

面對近期民眾逛書店「只逛不買」的消費趨勢，許多書店轉向多角化的複合式經營，希望藉由創造新的價值，得到新的商機，並且讓書店在新的時代可用不一樣的方式傳遞文化和書的價值。其中「社區書店」，即是書店積極轉型的案例。舉例來說，在美國有許多書店具備「社區托兒」的功能，讓孩子放學後在書店等父母，父母接孩子時也會順道看書、購書。而在臺灣也有類似的例子，2015 年靜宜大學大傳系講師奚浩因為拍攝眷村紀錄片，而來到臺中清泉崗空軍基地旁的忠義村，因為喜好閱讀，他選擇租下眷村裡的一間老房子，簡單改造開起「大家書房」。「溜滑梯溜下去就找到書房！」一群剛放學的國小學童，從公園溜滑梯滑下，爭先恐後奔進對面的「大家書房」，拿起書本翻閱，書店成了另一個遊戲場。奚浩表示，這個時代的書店，吸引人的往往不是書本，而是透過活動和與書店主人交流，逛書店的人也會慢慢走進書的世界。

7. 若甲圖的對聯與橫批是反映書店部分經營情形，下列關於對聯與書店經營的相關說明，何者正確？ (A)對聯與橫批的內容，採取詼諧有趣的口吻寫成 (B)對聯與橫批的內容，如實反映書店絡繹不絕的顧客人潮 (C)「店員常比客人多」顯示書店以客為尊，安排充裕的店員人數提供良好的服務品質 (D)「一年四季皆淡季」說明此書店的營運狀況穩定成長，強調顧客光顧人數無分淡旺季。
8. 下列關於書店營運狀況所反映的社會現象，何者說明正確？ (A)朝向多角化複合式經營，完全出自於政府政策導向關係 (B)書店朝向不一樣的經營模式，反應社會時代變遷及民眾需求 (C)社區書店的形成與政府近年重視社區總體營造的政策有密切關係 (D)書店吸引人的目光由書變成人，反映社會行銷風氣盛行。
9. 下列選項中哪一位提出的作法，較能協助書店順利轉型？ (A)小賀：留意社會潛在需求，針對這些需求做為經營書店的轉型方向 (B)小管：書店以書為主體，只要關心有沒有賣好書即可，其餘的行銷活動可以不需要關注 (C)小民：書店主人不需要與逛書店的人有太多交流，讓顧客逛書店能有更多自由 (D)小念：以不變應萬變，鞏固現有的資源，不需要做太多的改變。

【題組四】閱讀下文，並回答下列問題。

商務印書館發行的《婦女雜誌》(1915-1937)是民國時期發行最廣，時間最長的婦女期刊，發行量曾達萬份以上，每月出刊，常常賣到斷貨。既然名為《婦女雜誌》，應該是以女性為目標讀者群，但因女性的識字率不高，能寫文的人更少，所以在雜誌上發聲的總是男性，他們往往細數女性的缺點，要求她們檢討，或者呼籲所有的父親、丈夫善盡教養責任，以免中國被落後的女性拖垮。因為她們的保守性太重，當男子已經同意女性解放後，她們還寧願守著畸形小腳和貞節牌坊，她們氣量狹小又迷信，只知誦經念佛，而不肯走出家庭，對國家社會毫無貢獻。德國海德堡大學漢學系教授梅嘉樂就說，「厭女」幾乎是中國婦女刊物的傳統。

當中國女權漸行開化，而出現更多受教育、天足（指未纏足）的摩登新女性時，男性的厭女現象卻不減反增。這些新女性在男性的描述中，外型時髦、思想西化，但虛榮自私，在一系列「模範的新女子」的徵文中，全是對新女性的嘲諷，她們「出門之前」必精心打扮，是「社交的明星」、是「先進者」、是「演說家」、是「女神」，她們受過良好的教育，周旋於眾多愛慕者之間，不需操持任何家務，不僅糟蹋男性，也欺辱女僕與車夫。……

這些當事人羞於啟齒的失戀經驗，全經友人轉述，搬上公共論壇，成為警世故事，男性嚮往自由戀愛，但卻無法面對女性也保有自由選擇。

（節錄自葉韋君〈新女性需要舊道德：民國婦女雜誌的厭女論述〉）

10. 根據上文，關於不同時代的「厭女現象」，下列敘述何者正確？ (A)自始至終都是在指責女性破壞三從四德 (B)舊時代的「厭女」，其實顯示男性具有性別平等意識 (C)無論時代進步與否，女性常是被責備的對象 (D)新女性遭受厭惡是因太重視外表而非內在。
11. 梅嘉樂說：「『厭女』幾乎是中國婦女刊物的傳統」蘊含了什麼意義？ (A)中國婦女刊物多在抨擊「厭女現象」對女性的不公 (B)「厭女現象」常是中國婦女刊物探討的主題 (C)中國婦女刊物內容多厭惡守舊女性，鼓勵女性解放 (D)中國婦女刊物成為受教育男性發表「厭女」言論的場域。
12. 若將《婦女雜誌》所收到的讀者投書進行標題統計，最可能出現下列哪一張圖？ (A)（甲） (B)（乙） (C)（丙） (D)（丁）。

（甲）

為什麼公正
突破平等工作
教育性別薪資
要求解放進步
玻璃天花板

（乙）

挑戰貿易
改革進步
國家發展經濟
環境未來
公司

（丙）

生育離婚討論學校
解放婦女學生
戀愛女婚姻
教育問題中國
家庭社交

（丁）

歷史脈絡
解放社會文化
關係研究人民自己
專家研究理念未來
討論

【題組五】閱讀甲文、乙圖，回答下列問題。

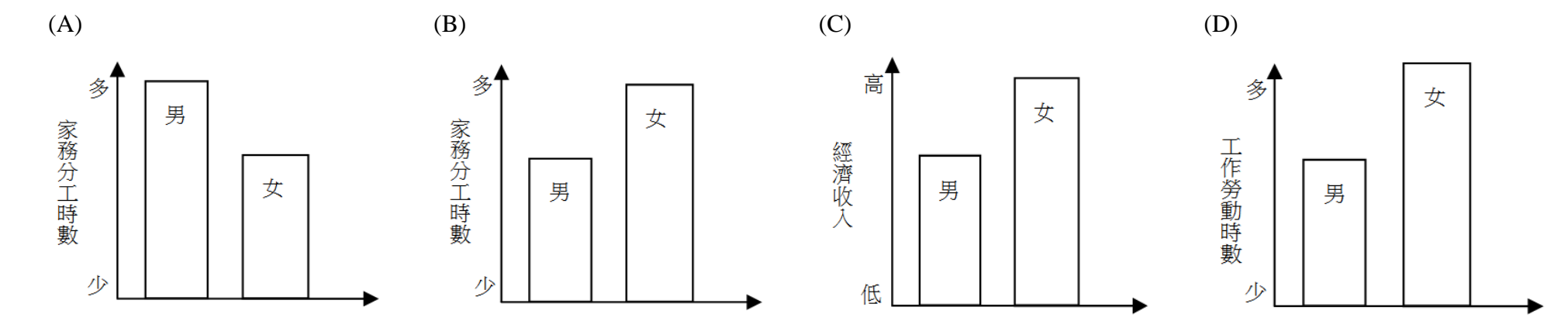
甲 許多家庭都多受「_____」的觀念影響，如此不僅區隔「男人負責家外、女人負責家內」的社會空間，也反映出個人對於工作與家庭責任間能獲得多大的支持。社會學家戴維斯（ShannonN.Davis）與格林斯坦（TheodoreN.Greenstein）稱這種現象為「性別意識形態」——聽起來雖然抽象，但是卻跟生育選擇、子女照護、家務分工、關係穩定度等家庭生活息息相關。

家務分工除了受性別意識形態影響，經濟收入也是一個關鍵因素。最常見的就是以夫妻雙方的經濟收入高低來決定家務分工方式，這也是為何會出現男女「同工不同酬」的現象。然而，實際生活中的家務分配常會隨著不同時期的狀態與需求而調整。雖然經濟資源等條件會影響家事分工，大眾往往忽略育兒與家務操持，其實具有正面情感回饋。例如原本只會吃喝拉撒睡的小孩，終究在細心照料下學會走路、開始叫爸爸媽媽……這些都是無法計算、難以定形的小小愉悅。

乙



13. 閱讀甲文後，試推斷畫底線處意指： (A)男主外，女主內 (B)男女都珍貴 (C)弄璋弄瓦都是寶 (D)男有分，女有歸。
14. 甲文中提到「家務分工除了受性別意識形態影響，經濟收入也是一個關鍵因素」，試推斷關於男女在家務分工、經濟收入及工作勞動時數的關係圖，何者正確？



15. 甲文中提及社會深受性別意識形態，不僅影響家務分工，也存在男女收入不平等的現象。試推斷乙圖中抗議民眾訴求兩大點與甲文所反映的現象說明，何者正確？

選項	陳情訴求	反映現象
(A)	在男同事旁邊，會被認為是他的秘書助理	個人對於工作與家庭責任間能獲得多大的支持
(B)	在男同事旁邊，會被認為是他的秘書助理	區隔「男人負責家外、女人負責家內」的社會空間
(C)	老公加班出差是辛苦為家庭，老婆加班出差是不顧家庭	家務分配常隨著不同時期的狀態與需求而調整
(D)	老公加班出差是辛苦為家庭，老婆加班出差是不顧家庭	多受「男主外，女主內」的觀念影響

【題組六】閱讀甲、乙二文，回答下列問題。

甲 現今社會存在越來越多的母親熱衷小孩的教育，這樣的母親不僅會接送小孩上幼稚園或上學，也會陪著小孩去上補習班或學才藝。從早到晚為孩子盡心盡力，並對孩子學習的功課或才藝熱切關心。育兒原本應該是一件充滿趣味的事，但母親這種忘我的模樣，看在他人眼裡卻變得非常異樣，完全看不見周遭人的異樣眼光。其實，這些將大部分精力貫注在孩子身上的母親，一部分原因來自對丈夫與家庭的不滿。為什麼做母親的會如此溺愛孩子呢？或許母親們會立刻回答當然是為了孩子好，但其實只是為了她們自己好。因為她們想得到丈夫的認同、得到丈夫的愛、消除自己對家庭的不滿，想透過將孩子當成寵物般溺愛的行為來填補日常不被滿足的寂寞，這種情形稱為_____。實際上這類母親幾乎都沒察覺到自己內心裡的寂寞。母親們這種的行為傾向，往往會對孩子的成長行程過度保護，最終阻礙孩子無法在獨立，甚至因此出現自戀狂傾向。身為丈夫的人，若發現妻子有過度溺愛孩子的情形，就該思考這表示她對丈夫有所不滿，一定要重新檢視夫妻關係與家庭環境。

乙 記得父親曾經很沈痛的對我說：「孩子啊！你趕快好起來吧！我們兩個人躺在這裡，會把你媽媽也拖倒了。」我很幸運又能站立起來，父親卻在這不久之後離棄了我們。這是我看到母親一生中最傷心痛苦的一次，幾乎無法再掙扎振作起來，只為了照顧養活我們，苦苦的拖著過日。……母親不識字，她沒有讀過書，跟父親生活二十年，日夜為生活操勞，也沒有辦法進修。不過，她本人似乎從不以此為憾。她尊敬父親的文學創作事業，也鼓勵我們求學上進，我們有一點成就，似乎她也就感到滿足了。雖然她沒有受過學校的正規教育，但言行自然大方，絕不粗鄙。……幾十年勞苦勤家，母親對我們兄妹四人的照顧無微不至，田裡的、家裡的所有要耗損體力的工作，只要她能代替的，她全都默默接過去，代我們一一做完。如今我們兄妹四人全已成家立業，母親從未有要子女回報的念頭。我台北學校畢業後，曾經為了要不要返回鄉下照顧家庭猶疑了很久，患得患失，母親要我別顧慮家庭，事業為重。她不止一次的告訴我說：「鳥兒翅膀長硬了就該飛出去，非得越高越遠越好。」

（節錄自鍾鐵民〈我的母親〉）

16. 閱讀本文後，根據文意推斷畫底線處應填入： (A)替代行為 (B)認同行為 (C)觀察行為 (D)參與行為。
17. 下列關於甲文的文意說明，何者正確？ (A)母親溺愛孩子是母性使然 (B)母親透過寵愛孩子彌補心中的寂寞 (C)夫妻間相處所形成的家庭環境，對孩子無任何影響 (D)身為丈夫若發現妻子有溺愛孩子的傾向，應抱持順其自然的態度。

18. 下列有四種類型的父母，閱讀乙文後試推斷作者母親較符合哪一種類型？ (A)忽視類型 (B)反對類型 (C)放任類型 (D)輔導類型。

忽視類型 會忽略或不顧孩子的感受、 不會和孩子一起解決問題	反對類型 會批判孩子的情緒表現 太過在意要對孩子設定規範
放任類型 很少對孩子的行為提供指引 不會教導孩子解決問題的方法	輔導類型 父母能察覺自己的情緒並注重孩子感受 將逆境看成是教養孩子的重要舞台

19. 甲文提到「夫妻間的相處會連動影響育兒模式」，請判斷下列關於鍾鐵民父母親的相處以及母親的育兒教養說明，何者正確？ (A)「田裡的、家裡的所有要耗損體力的工作，只要她能代替的，她全都默默接過去」是作者母親填補寂寞、消除對家庭不滿的行為 (B)「鳥兒翅膀長硬了就該飛出去，非得越高越遠越好」母親這番話說明想要擺脫孩子的心情 (C)面對父親的病逝母親一蹶不振，導致作者往後猶豫不決的性格 (D)作者母親能體察並注重孩子感受。

【題組七】閱讀文章，回答下列問題。

華人依著農曆過新年，是由來已久的文化，農曆也是一個被使用很久的曆法。而在亞洲其他地區與國家，同樣也擁有悠遠的文化、民族與宗教，因此在改用西曆規則之前，一樣有屬於自己的曆法以及類似過年的日子。所以，每年也都會相關的節慶。比較多人或國家慶祝的節慶，有潑水節、諾魯茲節、開齋節、宰牲節等等。

潑水節又名宋干節，是屬於許多東南亞國家的過年日子，泰國、寮國、斯里蘭卡、緬甸、柬埔寨等地都會慶祝潑水節，來源則與佛曆及傣曆有關。現在潑水節，也成為東南亞對外推廣觀光的重要節日。諾魯茲節（Nowrūz，新的一天之意），是屬於波斯曆（又稱伊朗曆）的新年。從土耳其、伊朗到哈薩克的中亞國家，都有人慶祝這個日子，有些國家還將這個日子定為國定假日。穆斯林會依循伊斯蘭曆慶祝節慶，但在伊斯蘭曆一月一日時，沒有特別的慶祝的節日，有些國家頂多會放假一天。而開齋節與宰牲節，才是比較像是類似農曆過年的伊斯蘭節慶。

20. 下列關於各地區國家過年的說明，何者正確？ (A)改用西曆的規則之前，亞洲各地區國家採用統一的曆法 (B)潑水節採用的曆法與華人相同 (C)諾魯茲節是屬於伊朗曆的新年 (D)伊斯蘭曆一月一日即是類似華人的農曆過年。



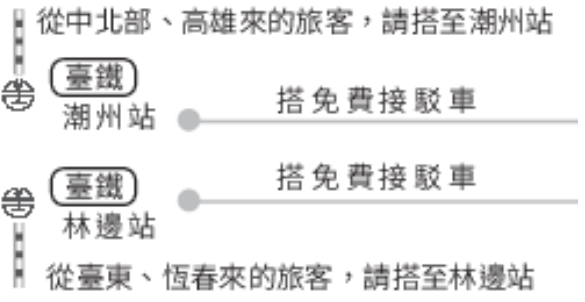
21. 閱讀完關於各國新年的介紹後，推斷下圖有塗色的區域慶祝的是哪一個新年節日？ (A)農曆新年 (B)潑水節 (C)諾魯茲節 (D)開齋節。



【題組八】閱讀下表，並回答下列問題。

2019 年臺灣燈會在屏東，吸引了全臺的遊客參加，尤其是燈會發放代表豬年的小提燈，十分可愛。而常在臺灣南來北往進行教學的補教名師小如，也想到屏東燈會參觀，並拿取小提燈。以下是小如老師的課表，以及屏東燈會的相關資訊，請依據圖表內容，幫助小如老師在課餘時間順利拿取豬年小提燈吧！

108 年 2/20-3/2 臺灣燈會在屏東！	
小如老師的課表 2/19～2/26 在臺北市補習班授課	豬年小提燈發放資訊（每人限領一盞） 【時間】108 年 2/21～3/1，每日 15:00-16:00

接駁車資訊	臺鐵每日時刻表			
<div>  搭臺鐵來  </div> <div>  </div>	方向	車次	車種	抵達潮州站時間
	南下	142	自強	13:20
		6224	莒光	14:52
	方向	車次	車種	抵達林邊站時間
	北上	6851	莒光	15:20
※早上七點開始，每半小時發車乙次，乘車時間約 1 小時。		194	自強	13:10

22. 根據此表，我們無法在表中獲得何項資訊？ (A)小提燈發放時間及地點 (B)接駁車的發車時刻 (C)從自己的出發地判斷要搭北上或南下的臺鐵 (D)回程時可搭的臺鐵車次及發車時間。
23. 小如老師計畫當天來回，根據上表，哪個方案能讓小如老師順利拿到提燈？ (A)2/20 搭乘臺鐵 6224 班次到潮州站，換乘接駁車抵達屏東燈會現場 (B)2/25 搭乘臺鐵 194 班次到林邊站，換乘接駁車抵達屏東燈會現場 (C)2/26 搭乘臺鐵 142 班次到潮州站，換乘接駁車抵達屏東燈會現場 (D)3/01 搭乘臺鐵 6851 班次到林邊站，換乘接駁車抵達屏東燈會現場。
24. 根據圖表資料，選出說明最適當的選項： (A)豬年小提燈的發放日期比燈會舉行的日期更長 (B)小如老師必須準備好臺鐵以及接駁車的交通費用 (C)小如老師可以再幫自己的朋友多要一盞豬年小提燈 (D)從官網發布的交通方式來看，主辦方預設的觀光群眾不只在地人。

【題組九】閱讀下表，並回答下列問題。

2016 年到 2018 年國人出國到訪之國家（地區）百分比（來源：交通部觀光局）

	大陸	香港	澳門	日本	韓國	美國	英國	新加坡
2016 年	24.6	6.7	2.9	34.9	5.9	4.4	1	2.3
2017 年	23.1	7.8	2.7	36.2	5.8	3.7	0.8	2.3
2018 年	24.5	5.2	2.4	34.4	7.5	3.7	0.6	2.2

25. 根據上表，下列說明何者正確？ (A)國人前往港澳的比例逐年下降 (B)國人出國較偏好前往亞洲國家 (C)此三年國人出國到訪地區前三名皆為日本、大陸、香港 (D)國人前往東北亞（日本、韓國）的比例逐年上升。
26. 根據上表，小民旅行社若想招募旅行團，下列目的地報名的人數可能較多？ (A)英國 (B)澳門 (C)新加坡 (D)美國。

【題組十】下表為 2018 年國人出國目的地人次統計，請根據此表回答問題。

國家	人次	年增率(%)
日本	4,825,948	4.55
中國	4,172,704	6.22
香港	1,696,265	-4.34
韓國	1,086,516	22.28
泰國	679,145	22.63
越南	659,123	16.87
美國	569,180	-0.93
澳大利亞	190,163	14.60
合計	16,644,684	6.32

27. 下列關於此表的分析，正確的是： (A)國人出境到訪日本的旅客人數最多，成長率亦最高 (B)由於語言相近，國人赴中國和香港的人數穩定成長 (C)國人出境到日本、香港、中國人次合計大於六成 (D)國人出境到訪比例增加最快的三個地方皆屬於東南亞國家。
28. 下列事件，最可能影響本表數據的是？ (A)臺幣持續貶值，間接帶動國人出國旅遊、購物的意願 (B)低成本廉價航空將臺灣列為新航點、增加航班 (C)外籍航空如法國航空、紐西蘭航空持續開闢新的航線 (D)數位化與行動化的進步，自由行成為新興的旅遊趨勢。

【題組十一】屏東縣政府於 2019 年推出一套六冊的屏東旅遊手冊關於屏東的六件事，在社群網站一夕爆紅，再一次顛覆大家對屏東的想像。下列文章改寫自屏東縣政府的新聞稿，請閱讀後回答相關問題。

籌劃旅遊手冊的傳播暨國際事務處指出，每年出版新的旅遊摺頁，然後在各旅遊景點、國內外旅展發送，是各縣市政府的業務常態。但有沒有想過，「民眾真的在乎、喜歡，甚至想蒐藏這些紙本文宣嗎？」

當今旅遊的趨勢已經改變，民眾不再是被動、固定的資訊接收者，而是會主動發現好地方的深度旅人。也因此，這份文宣品一開始就設定「不能為了做而做」，它應該是一份讓人想蒐藏、看了會療癒、讀了會想來屏東的讀本，承載屏東的各種美好，直達他方讀者。

傳播處蒐集這幾年屏東興起的產業、人文或自然景點、餐廳店家，歸類成咖啡、甜點、米食、閱讀、山與海六大類別，附上各點位置資訊和照片，以手繪風插畫及圖文穿插的方式進行編排。而且，不只是圖說資訊，還附錄了登山倫理、衝浪資訊，甚至還有創意客家板條的教學圖解。希望從視覺的美感就觸發大家對屏東的興趣。完成後，縣府本著「出口轉內銷」的理念，主動配送到外縣市三百多間文青店家和餐廳，讓更多人閱讀。

不過由於製作成本高，總共只發行一千兩百套，且沒有對外販售。傳播暨國際事務處對旅遊手冊引起的熱門討論感到驚訝，在臉書發出「道歉公告」，並緊急再發出三百套，每間店家限索取一份；縣府也表示未來會舉辦抽獎活動送給一般民眾珍藏。

29. 下列「 」內的字音，哪一組前後相同： (A)「摺」頁／「嘖」嘖稱奇 (B)「蒐」藏／珍貴「收」藏 (C)承「載」／「載」歌載舞 (D)「叛」條／「扳」回一城。
30. 屏東縣政府何以在社群網站上發出「道歉公告」？ (A)手冊的成本過高且縣府經費不足，無法加印 (B)手冊的成果不如預期，乏人問津，浪費經費 (C)熱門程度超出預期，發行數量難以滿足民眾 (D)限制店家索取數量，抽獎過程不夠公開透明。
31. 關於「屏東旅遊手冊」，下列敘述何者正確？ (A)僅為了完成各年度地方政府的業務而做 (B)為優待本地店家，直接配送至屏東縣內大小餐廳 (C)手冊中皆為景點的圖文資訊 (D)透過文宣品的美感，使人們對屏東產生興趣。
32. 下列何者最符合文中所謂的「深度旅人」？ (A)總是依照部落客撰寫的旅遊行程遊玩的丹丹 (B)對鐵道情有獨鍾，總是安排各種火車旅行的叮叮 (C)看到電視上的燈會廣告，就決定到當地旅遊的君君 (D)喜歡購買旅行社一日遊行程的西西。

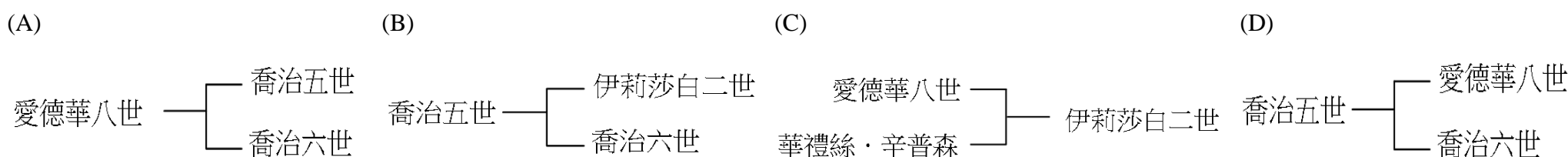
【題組十二】閱讀下文，並回答下列問題。

比起英國國王，愛德華八世還有個更為人所熟知的名稱——不愛江山愛美人的溫莎公爵。喬治五世過世後，長子愛德華八世即位，然而四十二歲的愛德華八世卻愛上了離過婚的有夫之婦華禮絲·辛普森。當時政教合一的英國是不容許女子離婚後、前夫尚未過世前便再婚的，這也意味著愛德華八世若真的迎娶華禮絲，她便是位二次離婚且歷任丈夫都還在世的「王后」，這是英國人無法允許的。最後愛德華八世選擇退位，將王位交給了弟弟阿爾伯特，降格為溫莎公爵，與心愛的華禮絲雙宿雙飛。

意外繼位成為國王的阿爾伯特，也就是喬治六世卻開心不起來，他的個性害羞內向，且從小便因口吃淪為英國國民的笑柄，於是找來了澳大利亞籍的語言治療師萊諾·羅格來治療自己。一開始喬治六世並不願鬆開心房，但萊諾在治療過程中，不斷嘗試把兩人關係拉到對等，他要求喬治六世必須到他的診所進行治療，因為在診所中雙方是平等的關係，所以稱呼彼此的名字。或許就是在這沒有壓力的環境中，喬治六世放鬆了下來，慢慢開始向萊諾傾吐他隱藏多年的心事，口吃的毛病也逐漸好轉。

最終，喬治六世克服了長年的心理障礙，在二次世界大戰期間，發表了震撼民心的對德宣戰演說，他也練習了手槍射擊，以便在納粹德國入侵首都的情況下，能夠應付可能發生的巷戰。他的種種努力，成功激勵了當時的英國人民，使英國成功贏得了第二次世界大戰，也為女兒女王伊莉莎白二世樹立了作為國君的榜樣。

33. 依據上文敘述，下列親屬關係何者正確？



34. 依據上文，下列敘述何者正確？ (A)華禮絲·辛普森不被允許成為英國王后，是因為她的宗教信仰與英國不同 (B)阿爾伯特早已準備好繼位成為英國國王 (C)愛德華八世選擇退位是因當時人民不接受他迎娶華禮絲·辛普森 (D)喬治五世最初想讓喬治六世既未，而非愛德華八世。

35. 愛德華八世為迎娶華禮絲·辛普森，選擇放棄王位的舉動，和下列詩詞的描述，何者較為相似？ (A)金風玉露一相逢，便勝卻人間無數 (B)春宵苦短日高起，從此君王不早朝 (C)何當共剪西窗燭，卻話巴山夜雨時 (D)還君明珠雙淚垂，恨不相逢未嫁時。

【題組十三】閱讀下文，並回答下列問題。

回應邀約有三個選擇：答應、拒絕，或告訴對方：「謝謝你的邀約，請讓我想一想。」你可以仔細的評量對方，以及自己的需求，甚至請教師長，再作個明智的決定。

若要拒絕對方的邀約，一般有三種模式：

第一種為非自我肯定型，就是以模稜兩可的方式，不明確表達拒絕。如回答:「隨便」、「到時候再看看」或是「我剛好沒空」。

第二種為攻擊型，就是以直接、間接、語言、非語言的攻擊，來表達拒絕，令對方感到羞辱、挫折。

第三種為自我肯定型，就是在尊重他人感受、不傷害他人自尊的情況之下，直接、誠懇而適當地表達拒絕。如：「謝謝你的邀請，但我並不想去，希望你能諒解。」

有的人會認為，以非自我肯定型拒絕邀約，比較委婉。但因為對方無法了解你真正的意思，常會造成雙方的困擾。


有人提出「正負正」的拒絕方法。第一個正，是關於自己的理由，或是要主張的權利。負，是拒絕對方。第二個正，是與對方有關，表示這個拒絕，對方也會得到好處。

譬如說，有人請你去看電影。「正負正」拒絕就是：「我現在想認真讀書（正），所以我不想交男朋友（負）。要指考了，不談戀愛，你會專心讀書，對你也比較好（正）。」所以拒絕邀約，自我肯定型加上正負正的模式，應該是最好的方法。

最後要強調的是，邀約之前，請先作好被拒絕的準備。萬一被拒絕，可以難過，但不要有過激的反應。若對方使用非自我肯定型的拒絕，你可以嘗試再度邀約，但請不要超過三次，以免造成雙方的困擾。

(周明文〈邀約的原則、婉拒的藝術〉)

36. 根據本文敘述，面對他人的邀約，下列哪一個人的拒絕他人的方法最妥當？ (A)洪洪 (B)林靖 (C)靜文 (D)為民

人物	拒絕方法	人物	拒絕方法
 洪洪	我聖誕節當天有家庭聚餐，沒有辦法和你一起看電影。	 林靖	我不確定下禮拜有沒有空，到時再看看，如果有空再連絡吧！
 靜文	當天我有自己安排活動，因此不能去，你可以找比較有空的人！	 為民	我想你沒有明白我的意思，不答應你的邀約是因為我對你沒有興趣。

37. 關於本文的敘述，下列何者最正確？ (A)本文認為邀約受到拒絕的人不該輕言放棄，應多次積極地進行邀約 (B)若對方的邀約已對自己造成困擾，「完全忽視，不做任何回應」是最好的方式 (C)「非自我肯定型」拒絕邀約的方式最委婉，且不易使雙方產生困擾 (D)邀約前應做足被拒絕的準備，不幸被拒絕，不宜有過度激烈的情緒反應或言行舉止。

【題組十四】閱讀下文，並回答下列問題。

徐復觀曾言：「陶淵明的偉大表現能力，是來自他的生命與環境事物的融合一致。因為他對生命、生命的價值欣賞，融合到經常與他接觸，而又使他感到與他自己的性格、情調，非常適合的環境事物之中；於是他便常從環境事物中，有如東籬之菊，南山的山氣和飛鳥等，感到自己生命的寧靜與喜悅。他自己的生命，實已和這些環境事物，融合無間。」說明「無所用心」是陶淵明創作的表面樣貌，實則蘊含已醞釀成熟、主客交融的精神狀態，才得以寫出「呼之欲出」的好詩。但謝靈運的山水詩就非如此，徐復觀先生評論其作品為「奈何不下他生命中所包的深刻矛盾，而硬把他生活的情趣，用力扭轉向山水之上，但實際，他之與山水，存有一相當大的距離。」

(改寫自徐復觀〈詩詞的創造過程及其表現效果〉)

38. 依據上文，對於陶淵明之創作「無所用心」的說明，最適當的是： (A)毋須積累，詩句即可呼之欲出 (B)內在安定，故以麗詞傳達意念 (C)物我交融，故詩作自然不雕飾 (D)沒有專務作詩，故不用心於此。

39. 依據上文，若要表現謝靈運、陶淵明與山水自然的關係，以圖中所站立的位置判斷，最適合的是： (A)陶淵明：甲地；謝靈運：甲地 (B)陶淵明：乙地；謝靈運：乙地 (C)陶淵明：甲地；謝靈運：乙地 (D)陶淵明：乙地；謝靈運：甲地。



40. 請依據上文，由下列詩句中，最可能為陶淵明詩作的是： (A)春水滿四澤，夏雲多奇峰。秋月揚明暉，冬嶺秀寒松 (B)美人臥屏席，懷蘭秀瑤璫。皎潔秋松氣，淑德春景暄 (C)索居易永久，離群難處心。持操豈獨古，無悶徵在今 (D)明月照積雪，朔風勁且哀。運往無淹物，年逝覺已催。
41. 陶淵明〈飲酒〉詩：「結廬在人境，而無車馬喧。問君何能爾？心遠地自偏。採菊東籬下，悠然見南山。山氣日夕佳，飛鳥相與還。此中有真意，欲辯已忘言。」請問關於此詩，何者正確？ (A)從詩中可知陶淵明處於與世隔絕的山間隱居生活 (B)陶淵明所處的環境車水馬龍、異常喧鬧 (C)大隱隱於市，在塵囂繁世中，也能有陶淵明的寧靜心境 (D)山中的美，必須多討論與思辯，才能得到其中的真意。
42. 請依照你的文學常識，下列何者與陶淵明無關？ (A)桃花源記 (B)東籬樂府 (C)不為五斗米折腰 (D)五柳先生傳。

【題組十五】閱讀下文，並回答下列問題。

歐陽脩也很愛吃螃蟹。退休之前，他給大兒子歐陽發寫信，大意是安徽阜陽（時稱「潁州」）的豬、羊肉確實沒有京城鮮嫩，但是阜陽西湖所產的螃蟹比京城街市上出售的螃蟹好太多了，而且價錢很便宜，所以我晚年一定要搬到阜陽住。歐陽脩晚年真的在阜陽西湖岸邊買地蓋房，喝酒吃蟹，悠遊終日，過著讓另一個大文學家蘇東坡非常羨慕的神仙生活。

蘇東坡也是熱愛吃蟹的典型，他的〈老饕賦〉描述自己最愛吃的幾種美食：「嘗項上之一臠，嚼霜前之兩螯。爛櫻珠之煎蜜，滷杏酪之蒸羔。蛤半熟而含酒，蟹微生而帶糟。蓋聚物之天美，以養吾之老饕」。

「（甲）」指的是豬脖子後面那一小塊最嫩的肉，「（乙）」指的是秋後螃蟹成熟時那兩隻蟹螯，「（丙）」指的是蜜餞櫻桃，「（丁）」指的是蒸羊羔，「蛤半熟以含酒」是醉蛤蜊，「蟹微生而帶糟」自然是指醉蟹。這段賦裡提到六道菜，其中兩道都和螃蟹有關。

但最愛吃螃蟹的宋朝官員既不是歐陽脩，也不是蘇東坡，而是一位杭州官員錢昆。錢昆是吳越國王錢鏐的子孫，在宋朝文學史上名氣不大，卻有一句話名垂青史——他考中進士，並通過吏部的甄選以後，皇帝問他想去哪個地方當市長，他說：「但得有螃蟹無通判處，則可矣」。

通判近似於現在的副市長，可是又比副市長的權力大得多，市長想發布什麼命令、判決什麼案件，必須經過通判簽署才能通過，所以錢昆最想去沒有通判的地方當市長，這樣就不用受別人制約。他又要求任職的地方必須有螃蟹，當然是因為愛吃，離開螃蟹就活不下去。

（李開周〈歐陽脩逐蟹而居〉）

43. 歐陽脩晚年之所以想搬到阜陽住的原因是： (A)想跟大兒子歐陽發一起居住 (B)當地有便宜又美味的大螃蟹 (C)阜陽西湖岸邊的土地與房子價格便宜 (D)想和蘇東坡一樣在西湖過著神仙生活。
44. 依據文意，上文甲乙丙丁最適宜填入的是： (A)甲：霜前之兩螯 (B)乙：杏酪之蒸羔 (C)丙：櫻珠之煎蜜 (D)丁：項上之一臠。
45. 關於文中錢昆「但得有螃蟹無通判處，則可矣」一語的說明，最適當的是： (A)表達對於通判一職並不感興趣 (B)表明對工作地點及環境的期望 (C)想調職到無惡人橫行不需判刑之處 (D)諷刺那些尸位素餐不務正業的高官。
46. 下列關於文中宋代關於吃螃蟹的敘述，最適當的是： (A)宋朝官員最愛吃螃蟹的是歐陽脩 (B)歐陽脩為了吃螃蟹寧可提早退休 (C)蘇東坡最自豪的螃蟹料理是醉蟹 (D)錢昆愛吃蟹，堪稱不可一日無蟹。
47. 關於下列文人飲食喜好的敘述，最適當的是： (A)阜陽的豬羊肉不比京城鮮嫩美味，所以歐陽脩愛上吃螃蟹 (B)歐陽脩曾在信中提及，與兒子歐陽發都愛吃西湖產的螃蟹 (C)蘇東坡除了愛吃蟹之外，還喜歡櫻桃鴨、蒸羔羊、醉蛤蜊 (D)錢昆在文學上名氣並不響亮，卻因為愛吃螃蟹而名留青史。

【題組十六】閱讀下文，並回答下列問題。

科舉闖關路迢迢，耗去大半生仍止步在秀才、舉人者，不計其數。誰都不想當魯蛇，自然得想盡辦法增加競爭力。

現代考生上補習班、買參考書、模擬考衝刺，這些考試文化古人樣樣沒少。明清時期，書院逐漸成為科舉服務的機構，相當於現今的補習班。除了定期舉辦模擬考，書院也會彙編印製過往優秀的作文範本，稱為「課藝」，既提供學生仿效，_____。

但策論答題不僅需要文采燦然，還牽涉政治主張、思想方針，所以清朝官方也推出「國家認證版」，由官府公布上榜文章，挑選優秀的佳作考卷刻印，稱作「闡墨」。

考試用書是清代書市熱銷分類，坊間有各式國考參考用書，專門解析四書五經、對策範例，暢銷版本更是風靡文人，人手一冊，如同多益、國考書高居現代排行榜一般。十九世紀下半石印技術傳入後，書籍印刷變得更快、更低廉，書商大量印製考試補帖，科舉用書可說是撐起了清代的石版印刷產業。

（劉芝吟〈穿越大清拚國考！清代科舉教戰守則〉）

48. 根據上文，有關科舉服務與發展，敘述最適當的是： (A)書院和現代補習班的差別，在於書院是國家經營的單位 (B)所謂「闡墨」，相當於現在大考中心所公布的國寫題佳作 (C)清代已有排行榜的概念，甚至有出版者會操弄上榜書籍名 (D)十九世紀下半科舉促進印刷術的便利，是以撐起印刷產業。
49. 依據上文，畫底線處最適合填入的句子是： (A)另外讓清廷官方直接招攬人才 (B)也能當作當代文才輩出的佐證 (C)又趁機大撈一筆，賺取讀書財 (D)還能打打廣告宣傳補習班成績。
50. 依據上文，考生范進在準備考舉人前，最可能做的事是： (A)參加複習考與大型模擬考，以了解個人實力 (B)在書院設立的 K 書中心，專心衝刺準備考試 (C)考前有專門導師手把手帶著他擬定讀書計畫 (D)在考試前帶隊到供奉文昌君的廟宇祈求好運。