

師資培育學訊

Newsletter of Center for Teacher Education

NO. 63

- 發行人:黃宗成
- 主編者:邱憶惠 · 傳真:06-2427783
- 執行編輯:陳埤淑 · 發行日期:2021.05.30
- 美術編輯:江怡伶 · 電話:06-2532106#250
- 發行單位:  台南應用科技大學  師資培育中心
TAINAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY The Center For Teacher Education
- 網址:<http://edcourse.tut.edu.tw/>
- 地址:710302台南市永康區中正路529號



目錄

Content

幼兒園教學實習學歷程-結合理論與實務

參訪	01
見習	03
教學	05
教學實習課程的評量	10
筆記欄	12

壹、參訪

南應大・幼教學程學生

幼兒園教學實習是幼教學程二年級的必修課。教學實習課程目標在透過教學實習，瞭解幼稚園生態；經由教學實習課程體驗教室實際教學；藉由教學實習做好教育實習預備。實施的方式為每週四堂課除出少數幾週在師培中心上課，師資生學得未來幾週到校外實習時學到應有的態度與學習入班級見習與試教的預備。教學實習的歷程分三階段，先參訪、見習之後再試教。

以參訪的方式瞭解教學實習的幼兒園，與園所建立初步的關係，並能順利的進入園所教學實習為目標，也就是為瞭解教學實習環境，以參訪的方式跟幼兒園的園長(或園主任)面對面晤談，訪談的內容包括遵守入園的規定，如在園主任的安排下進入班級見習；每週進到幼兒園實習時間，也就是每週何時入園？何時離園；應知道扮演的實習角色如何協助教師教學及幼兒學習。

因為透過參訪可以先認識實習幼兒園的環境及班級老師，再入班見習時就不會覺得陌生，也能很快融入班級。



109級畢業生

✦ 「在對於園長的提問裡，也更清楚地了解幼兒園的理念以及想法，和老師們之間的關係及相處模式。」

「今天到達園所進行參訪時園長向我們進行實習規定以及需要注意的事項，讓我們深刻的感受到我們只要成為實習生也是作為幼兒老師的身分需要謹慎的進行自己言行管控。」

貳、見習

南應大·幼教學程學生

見習是師資生進入實習幼兒園班級，以觀察參與的角色，觀察班級成員，並與其建立良好關係，達成教學實習的目標。

見習的功能在適應教學實習的環境；間接獲得教學的知能；見習的英文為observation & learning 即觀察與學習之意，即以觀察與學習的態度在班級中學習；見習可以瞭解教學對象為教學預備；見習也可與班級老師建立關係，成為協助教學夥伴。

師資生到見習學校的實例分享：

一、教學活動分享：

今天老師一如往常的講解著星期五的例行公事－聯絡簿的注意事項，以及回家作業的學習單該怎麼寫，而這星期回家作業學習單的內容是要小朋友們回家依照這一學期的主題「我愛玩」，發想出兩個自己對於我愛玩、玩什麼或是跟誰玩的課程，並利用圖畫的方式呈現，接著請家長在旁邊利用文字加以敘述，接下來老師就開始進行主題網式的舉例，老師問幼兒們：「你們喜歡玩什麼？」，幼兒們說：「玩積木、玩溜滑梯、玩氣球傘、玩黏土、和哥哥玩鬼抓人、下雪時跟家人去溜冰……等」，也藉此將課程活動的主控權交給幼兒，讓幼兒能處於主動學習的狀態。而今天老師還帶著幼兒們一同複習他們前幾天一起創作的「手和腳的詩」，也經由今天的實習，讓我發現，現在很多幼兒園的課程活動，不再都是由老師進行主導，而是師生一同討論，共同設計出的課程活動，幼兒擁有課程的主導權，而老師的角色則是一旁的協助者和觀察者。

點心時間時我觀察到，有一位幼兒大聲的說：「老師xx他拿別的顏色的碗吃點心」，接著老師就對著這位幼兒說：「沒關係呀！每個人的碗本來就不一樣了，老師也沒有規定一定要拿什麼顏色的碗吃點心呀！」，這讓我十分的疑惑，從高中到現在，這還是我第一次看到吃點心和午餐時的碗顏色是由幼兒自己決定的，而不是老師硬性規定，就連盛完點心，幼兒也不一定要等到全班的小朋友都盛完才開動，而是依照小組的方式，自己這一組盛完就可以自行開動了，可見老師給予幼兒許多事情的主導權，這也證實了一句話「規定是死的，而人是活的」只要能達成一樣的結果，過程也能有很多的變化。

在學習區時間時，我還發現了一個很特別的東西，就是老師在圖書角的書本和位置的對應圖案是利用象形文字來表示，詢問老師過後，老師說會利用這樣的方式，主要是要讓幼兒了解物歸原位的道理，也藉由象形文字讓幼兒了解這些字的由來，藉此順便教幼兒認字。

今天老師一樣請我帶幼兒排隊去上廁所，原本我就想說要來複習一下上星期教幼兒們唸的閩南語順口溜，正當我準備要開口說時，幼兒們紛紛的說：「容容老師，我們今天可不可以唸上星期教的〔三隻豬〕的閩南語順口溜呀！」，聽到幼兒們的這番話，我非常的開心，原來幼兒們這麼喜歡我所教導他們的閩南語順口溜呀！而今天唸閩南語順口溜時，我發現幼兒們在唸閩南語的咬文嚼字各個都有明顯的進步，讓我覺得平時的辛苦和努力都值得了，更讓我有股動力能在往後為幼教界付出以及奉獻。



參、教學

南應大·幼教學程學生

第三階段的學習是進入實務的教學。這裡的教學指進入實習幼兒園班級，經過觀摩教學之後，再由該班老師安排適當時間，並在班級教師的指導下進行試教，達成教學實習目標。教學的功能在為教育實習預備；獲得教學經驗；評估教案設計與教學能力；；建立教學信心。

進行試教之前，師資生先與班級教師討論教學，教學的內容是順班級的教學進度教，還是可以依師資生個人的喜好設計教案教學。師資生經由班級教師認可之後，才著手設計教案，教案設計好之後拿給班級教師看，請班級教師給予建議修改教案，等教案底定，演練教學，接著跟班級教師商討決定試教日期。

(一) 教案設計

教學者	紀0慈	教學地點	開元國小附幼-彩虹般		
活動名稱	我的媽咪	教學對象	大班(28人)	教學日期	2021.05.07
1. 課程目標					
社-2-2同理他人，並與他人互動 美-2-2運用各種形式的藝術媒介進行創作					
2. 學習指標					
社-大-2-2-1聆聽他人並正向回應 美-大-2-2-2運用線條、形狀或色彩，進行創作					
3. 活動目標					
1. 從繪本中了解萬能媽媽的角色與辛苦。 2. 學習表達自己的想法並聆聽別人。 3. 從畫畫中運用各種媒介進行創作，表達對媽媽的愛意。					
4. 活動評量					
1. 能夠表達自己並願意聆聽他人想法。 2. 能夠運用線條、形狀或色彩，進行創作。					

教學流程	時間	教學資源
<p>一、引起動機</p> <p>說故事：繪本《我媽媽》（附件一）。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 針對繪本的內容提出問題，請幼兒分享。</p> <p> 提問：</p> <p> (1) 在繪本中看見媽媽在做哪些事情？</p> <p> (2) 最喜歡繪本中的哪一個角色，為什麼？</p> <p> (3) 分享自己的媽媽是做什麼的（職業）。</p> <p>2. 進行繪畫創作 - 我的媽咪，我愛你</p> <p> (1) 說明主題（例如：我心目中的媽媽或者我覺得媽媽像什麼）</p> <p> (2) 示範媽媽人物角色的特徵。</p> <p> (3) 請幼兒分成三組，提供幼兒創作的材料（例如：圖畫紙、旋轉蠟筆、彩色筆、色鉛筆）</p> <p> (4) 幼兒開始進行繪畫的創作。</p> <p>3. 請幼兒完成後收拾用具並清潔桌面。</p> <p>三、結束活動</p> <p>請幼兒分享他們所創作的作品，說說看我的媽媽有什麼特徵，想對媽媽說什麼話，學習如何向媽媽表達愛意。</p>	<p>5分鐘</p> <p>20分鐘</p> <p>5分鐘</p>	<p>繪本《我媽媽》</p> <p>圖畫紙28張 繪畫用具3組 旋轉蠟筆 彩色筆 色鉛筆</p>



繪本內容

「這是我媽媽，她真的很棒！」獻給全世界媽媽最真切的禮物

我媽媽，她很棒！她是個了不起的廚師，也是個技藝精湛的雜耍員。她是個傑出的畫家，還是全世界最強壯的女人！媽媽有時像蝴蝶、有時像沙發、有時像小貓、有時像犀牛……不論媽媽是舞蹈家、太空人、電影明星或大老闆，她都是萬能媽媽，而且，我愛我媽媽，她也永遠愛我！

透過圖畫裡的幽默襯托出媽媽對家庭的付出：「媽媽是個手藝不凡的廚師，也是個技藝精湛的雜耍員。」媽媽不只做飯、做點心，雜耍的東西有水果、茶壺、汽車、房子還有皮包……彷彿訴說媽媽不只工作，也張羅著家裡大大小小的事物。

書中的孩子說：「媽媽是神奇的畫家，還是全世界最強壯的女人！」幽默地畫出媽媽愛美、化妝的樣子，但要買菜時，卻強壯得可以拿起好多東西，這就是孩子心目中「真的很棒」的媽媽！

(二) 審教案

這次是第四次進班見習，今天一開始與小櫻老師討論之後要在班上試教的教案，剛好配合五月是母親節，老師跟我們討論了很多，也與我們分享班上孩子的能力大概在哪裡，讓我們在試教時的過程可以順利一點，同時也分享了過去老師們的經驗，不斷的去修改教案，從談話中得到很多可貴的想法與經驗，而老師也說他們可以提供我們素材，不用特地在花錢去買素材，這點在我們參訪時，園主任也有提到過，很感謝在開元附幼見習還能有這麼多的資源可以利用。

(三) 進行教學

依照上面的教案，師資生描述試教的情形及教學省思：

我試教時，在說故事的部分，我發現孩子很喜歡聽故事，且接著詢問孩子們故事的內容時，孩子與都有回答出問題，且都很樂意分享自己的媽媽是做什麼工作的，這是我覺得很棒的地方。接著讓孩子繪畫我的媽咪時，發現有的孩子繪畫能力很棒，很快地就畫好自己的媽咪，而且除了基本的五官、頭髮及身體外，有的孩子會主動畫些背景，例如：愛心、草、天空…等，也有孩子會畫媽媽身上的配件，例如：耳環、項鍊、眼鏡…等。

老師說孩子畫的小細節越多，代表孩子在生活中很常觀察且家庭互動多。但是也有發現有的孩子，甚至連畫媽媽的臉都有困難，其中有一對雙胞胎，有一位就特別需要以引導或是示範的方式才能將圖畫出來。而這次提供三種不同的繪畫用具，發現孩子們呈現出來的會因為素材不一樣而有不同，在繪畫的過程中，孩子們也會分享他所畫的是什麼。最後收拾的部分也是我覺得很棒的，大班的孩子可以將自己使用的東西都放回原位，也會主動幫忙畫比較慢的同學，幫他把筆、橡皮擦…等放回原位。可惜最後時間來不及讓孩子分享他所畫的作品。

(四) 教學省思

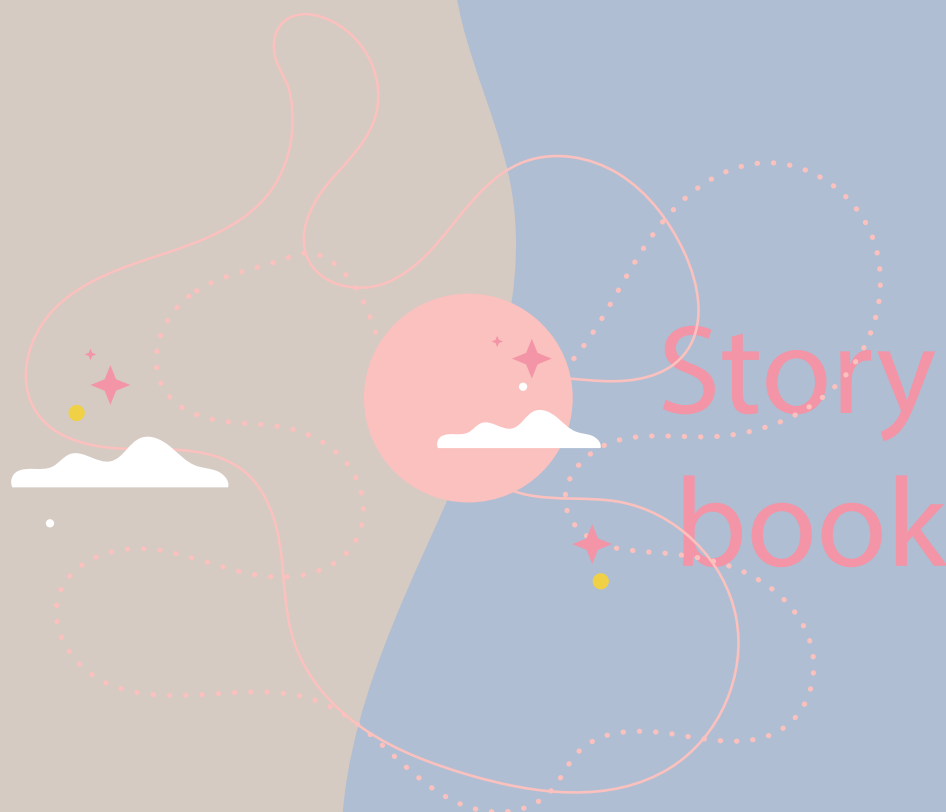
這次的試教中，覺得還有很多需要改進的，包括過程的流暢度、班級秩序…等，老師也有提到過有時候可以讓孩子來幫忙，當個小幫手，不需要什麼都由老師來做，例如：發圖畫紙、筆…等，有的事情孩子都很樂意幫忙。在提供繪畫用具時，老師也擔心同一組人有的人想要旋轉蠟筆，或者有一個人想要色鉛筆時，會不會吵架，還好在這次試教中，沒有遇到這種問題，同一桌的孩子都很配合，這個也是在教學中需要注意的，很多事情真的都是需要有經驗、親身經歷才有辦法去解決，讓教學變得更好。



在校外的教學實習如何得知師資生的見習與教學實習都能達到課程目標，就必須經由學習成效來評估。這個成效除每週由師資生交回的心得做質的評定外，更需要客觀的指標來評量，因此，師資生校外八到十週的教學實習的學習表現，交給教學實習的班級教師來打見習及試教成績。任「教學實習」課的教師設計教學實習評量交給實習學校的班級教師為實習生打成績，評量的內容有試教學表現及每週進入班級實習的態度及出缺席情形，如表一。

因此，教學實習到最後一階段主要有試教，也就是利用一學期的見習，學習如何教學，也跟班級教師與學生建立關係之後，再與班級老師商量如何進行試教。而試教的過程中需要有班級老師教學現場觀看監控師資生的試教，同時，班級教師也要在班級中協助師資生順利的進行一堂課教學。試教完之後虛心接受班級老師、幼兒、同學的回饋。

當然，教學之前的預備工作不可少是撰寫教學，教案必須經過班級教師的審查核可之後，才能在適當的時間作教學，這是一種對班級教師的尊重，也是一種教學專業倫理。



表一·教學實習評量表

幼兒園：	老師：	學生：	日期：	/	/
請老師根據您的觀察，評量實習學生的表現，愈高分表示您愈贊同，請打○					
教學實習評量內容	1分	2分	3分	4分	5分
01·教案設計周詳					
02·依照教學目標安排教學活動					
03·能掌握教學時間					
04·教學內容充實					
05·教學過程中注意到幼兒學習反應					
06·教學流程順暢					
07·教學能達成教學目標					
08·教具配合教學主題					
09·教具製作精美					
10·教學口語表達清楚					
11·教學活動設計有創意					
實習態度					
01·遵守園方規定					
02·出席狀況良好					
03·儀態端莊、進退合宜					
04·認真勤快、主動學習					
05·與園所人員建立良好的關係					
對該生的評語與建議：					

NO. 63

師資培育學訊

Newsletter of Center for Teacher Education