

# 台南應用科技大學師資培育中心 113學年度教育學程招生考試

## 國語文能力測驗 試題

【說明：單選題（4選1），每題答對2分，答錯不倒扣。50題共計100分，敬請仔細填寫於答案卡】

### 一、選擇題

- 九九重陽節將至，市長拜訪轄區百歲人瑞王爺爺，除致贈重陽禮金及禮品外，並轉贈總統府人瑞敬老狀，表達對長者的敬賀與重視。請問「敬老狀」的題辭下列何者為宜？（A）萱堂日永（B）壽徵坤德（C）壽介齊眉（D）松柏長青。
- 下列選項「」中的文字，前後讀音相同的是（A）「剗」肉補瘡／崎嶇「蜿」蜒（B）深「諳」世故／「暗」淡無光（C）江水「透」迤／推「諉」塞責（D）剝「削」勞工／不「屑」一顧。
- 古人為避免死字禁忌，會巧妙運用「死亡婉曲」用語。下列有關「死亡婉曲」用語的解釋，何者正確？（A）痛抱西河：指喪妻之痛（B）遽零棣萼：哀痛父母之喪（C）填溝壑：稱自己死亡的客氣語（D）雁行失序：喪夫之痛。
- 有「倒在血泊裡的筆耕者」稱號的是（A）鍾理和（B）賴和（C）黃春明（D）楊逵。
- 在文學作品或生活用語中，用誇張鋪飾的手法來描述，是最能達到強化效果的修辭技巧？下列歌詞中何者最符合這原則？（A）讀你千遍也不厭倦（B）愛拚才會贏（C）阮若打開心內的門窗（D）今夜風寒雨水冷，可比紅花落風塵。
- 小英喜歡讀古典詩文，對書中名句更是情有獨鍾。下列她所記得的文句和作者不符的是（A）醉翁之意不在酒：歐陽脩（B）由儉入奢易，由奢入儉難：司馬光（C）先天下之憂而憂，後天下之樂而樂：范仲淹（D）同是天涯淪落人，相逢何必曾相識：李商隱。
- 甲、遍插茱萸少一人 乙、最是橙黃橘綠時 丙、黃梅時節家家雨 丁、上有黃鸝春樹鳴  
上列詩句中所呈現的季節意象，依春夏秋冬排列的順序？（A）甲乙丙丁（B）丁甲丙乙（C）丁丙甲乙（D）乙丙丁甲。
- 某大學為全校年滿二十歲的學生舉辦慶生會，請問在古代，會用下列哪個說法來稱呼二十歲的人？（A）志學之年（B）而立之年（C）耳順之年（D）弱冠之年。
- 文人喜愛借酒澆愁，所以作品中出現「酒」，常出現憂愁氛圍。下列詩句不屬於憂愁情緒之表現的是哪一選項？（A）一場愁夢酒醒時，斜陽卻照深深院？（B）日日華前長病酒，不辭鏡裡朱顏瘦（C）濁酒一杯家萬里，燕然未勒歸無計（D）相逢意氣為君飲，系馬高樓垂柳邊。
- 甲、步成詩 乙、品中正 丙、駑馬駕 丁、學富車 戊、神無主 己、人成虎  
上列內均應填入數目字。若依照「數目字由大至小」的次序排列，正確的是哪一選項？（A）甲乙丙丁戊己（B）丙乙甲戊丁己（C）丙丁戊甲乙己（D）丁戊己甲乙丙
- 「解落三秋葉，能開二月花。過江千尺浪，入竹萬竿斜。」這則燈謎的答案應是下列哪一個選項？（A）雲（B）雨（C）水（D）風。
- 「出生於富貴之家的孩子很難體會貧苦人家的生活。」空格內不適合填入哪個詞語？（A）食前方丈（B）饕餮糊口（C）簞食瓢飲（D）甕牖繩樞。
- 運用昆蟲的特性形成譬喻，是常見的表達方式。下列詞語解說何者正確？（A）「寄蜉蝣於天地」比喻人生短暫（B）「蠅營狗苟」比喻生活奔波勞苦（C）「蚍蜉撼樹」比喻小兵立大功（D）「螻蟻沸羹」蟬鳴喧天比喻國運昌隆。

14. 細讀宋祁〈玉樓春·春景〉「東城漸覺風光好。縠皺波紋迎客棹。綠楊煙外曉寒輕，紅杏枝頭春意鬧。浮生長恨歡娛少。肯愛千金輕一笑。為君持酒勸斜陽，且向花間留晚照。」下列何者為作品中的詞眼？(A)綠 (B)鬧 (C)恨 (D)愛。
15. 台灣的現代文學作家中賴和、楊逵、黃春明等人的小說作品風格比較接近於下列哪個選項？(A)田園隱逸 (B)浪漫想像 (C)社會寫實 (D)神怪傳奇。
16. 關於正式書信的摺信方式，下列敘述何者**錯誤**？(A)先直向對摺，再將下方向後摺上一小截 (B)有文字的正面摺向內側 (C)受信人的稱謂必須面向信封的正面放入信封 (D)摺信方式也可表達報凶或報喜的意涵。
17. 關於稱謂的用法，下列何者**完全正確**：(A)「賢喬梓」是尊稱他人兄弟關係 (B)令姑舅是尊稱他人的公婆 (C)對他人稱自己的家族必須加一個「本」字 (D)對他人稱自己的長官為「敝長官」，這是對長官很不禮貌的。
18. 學校將要迎接創校六十週年，下面的題辭哪些是**不適合**作為送給學校的賀辭？(A)功在杏林 (B)絃歌不輟 (C)時雨春風 (D)桃李馥郁。
19. 下列各組詞義，何者**前後相同**：(A)熊夢徵祥／祥徵虺夢。(B)椿庭日永／繡閣長春。(C)琴瑟友之／鐘鼓樂之。(D)扁鵲復生／業紹陶朱。
20. 小美為了通過考試，非常勤奮的學習，下列哪一個成語**不適合**用來形容她？(A)牛角掛書 (B)孜孜矻矻 (C)韋編三絕 (D)連篇累牘。
21. 下列各組成語的解釋何者**正確**？(A)「肥馬輕裘」：形容人的逍遙自在。(B)「三旬九食」：形容生活安康 (C)「冬溫夏凜」：形容子女孝順父母 (D)「狐死首丘」：形容下場悲慘。
22. 下列句中「」內的詞語，何者**使用不當**？(A)有些統治者不懂得體察民心，還「指鹿為馬」顛倒是非，作威作福，真讓人痛心。(B)現代社會許多人憑藉著權勢，肆意為惡，簡直就是「城狐社鼠」之人。(C)他行文總是「文不加點」，文章無法讓人讀懂。(D)他們夫妻的感情很好，每天上演「張敞畫眉」的情節。
23. 下列各組詞語，何者**語義不相近**？(A)二八年華／荳蔻年華 (B)花甲之年／耳順之年 (C)古稀高齡／懸車之年 (D)不惑之年／強仕之年。
24. 請選出用字完全正確的詞語？(A)汲汲營營 (B)大相逕庭 (C)怙惡不俊 (D)悔人不倦。
25. 這位演講者笑容可「ㄣㄩˇ」，加上提綱「ㄍㄨㄥˋ」領的論述，以談「ㄊㄨㄥˋ」言語、談笑風「ㄩㄥ」，最後獲得歡「ㄩㄥ」雷動的掌聲。以上「」中的字，請選出**完全正確**的選項？(A)掬、契、諧、聲、生 (B)掬、挈、諧、生、聲 (C)掬、篋、諧、升、生 (D)掬、切、協、聲、升。
26. 請選出代表一句「祈使句」的句子？(A)多麼豪華、美麗的房間啊！ (B)這家的蛋糕真好吃啊！ (C)要考試了，快認真讀書吧！ (D)要喝咖啡還是吃飯！
27. 閱讀可分為四個層次，每一個層次代表閱讀的需求不同，以下說明何者**錯誤**？(A)只要是認識字詞或術語，都屬於基礎閱讀 (B)檢視閱讀是在最短的時間內，了解一本書的內容大要 (C)分析閱讀是要能通盤了解全書並提出批判 (D)主題閱讀是同一本書選喜歡的主題觀看。
28. 下列成語古今衍義的說明，何者**有誤**？(A)入木三分：原為形容書法遒勁有力，後比喻文學、繪畫描寫深刻生動。(B)出爾反爾：原為施政者如何對待人民，人民也將如何對待施政者；後比喻言行前後矛盾，反覆無常。(C)鉤心鬥角：原為形容宮室結構布列巧妙精美，後比喻明爭暗鬥，各逞機謀巧智。(D)得魚忘筌：原指捕得魚後，丟棄魚簍；後比

喻妄想不勞而獲的僥倖心理。

29. 今日常用語詞有些是出自古典小說或戲曲故事，例如「紅娘」出自《西廂記》。下列文句「」中語詞，與其出處搭配正確的選項為：(A)冰箱鬧「空城計」，晚餐只好叫外送了／《水滸傳》(B)上次到巴黎羅浮宮參觀，我真可說是「劉姥姥進大觀園」大開眼界／《金瓶梅》(C)他在全國技能競賽中「過五關斬六將」，終於贏得冠軍殊榮／《三國演義》(D)他老愛扮演和事佬，卻常落得「豬八戒照鏡子」裡外不是人／《西廂記》
30. 下列諺語的解釋何者正確？(A)尺蠖穿堤，能漂一邑：若不注意小的事故，就會引起大禍。(B)金玉其外，敗絮其中：凸顯外在包裝的重要。(C)夏蟲不可以語冰：話不投機半句多。(D)項莊舞劍，意在沛公：三心二意難成大事。

## 二、閱讀測驗

### ◎閱讀下列文章，回答 31-35題

大道之行也，天下為公，選賢與能，講信修睦。故人不獨親其親，不獨子其子，使老有所終，壯有所用，幼有所長，矜、寡、孤、獨、廢、疾者皆有所養，男有分，女有歸。貨惡其棄於地也，不必藏於己；力惡其不出於身也，不必為己。是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉。是謂大同。

今大道既隱，天下為家，各親其親，各子其子，貨力為己。大人世及以為禮，城郭溝池以為固，禮義以為紀。以正君臣，以篤父子，以睦兄弟，以和夫婦，以設制度，以立田里，以賢勇知，以功為己。故謀用是作，而兵由此起。(《禮記·禮運》)

31. 關於下列內容說明，何者有誤？(A)「不獨親其親，不獨子其子」相近於以博愛處事；「各親其親，各子其子」相近於以獨善其身處事。(B)「天下為公」是形而上禮義的自然精神展現；「天下為家」是形而下禮制規定的落實(C)大同世界是道家追求的理想社會(D)天下為家，必須透過外在禮法的約束才能維持社會的安定。
32. 「矜、寡、孤、獨、廢、疾」句中說明，何者有誤？(A)「矜」同「鰥」，音ㄍㄨㄥˊ(B)「寡」指老而無妻(C)「獨」指老而無子(D)「廢」指身體的殘缺。
33. 「貨惡其棄於地也，不必藏於己；力惡其不出於身也，不必為己。」何者說明有誤？(A)兩句中之「惡」，皆音ㄨˋ，厭惡之義(B)「貨」指「財貨資源」；「力」指「能力」(C)「不必藏於己」是指應與人共享(D)「不出於身」是指沒有展現身段出來。
34. 「是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉」何者說明正確？(A)壞人與盜賊不會到這裡來(B)人們有自發性的道德良知(C)有健全的禮義制度(D)有良好的計畫規範。
35. 「大人世及以為禮，城郭溝池以為固，禮義以為紀。」何者說明有誤？(A)說明父死子繼、兄終弟及的制度(B)亦包含以武力防衛以鞏固政權(C)這是大同之治的追求過程(D)以禮義作為社會發展的規範。

### ◎閱讀下列文章，回答 36-38 題

人為萬物之靈，志有萬端之異。學琴學詩，均從所好；工書工畫，各有專長。是故咳唾珠玉，謫仙關詩學之源；節奏鏗鏘，蔡女撰〈胡笳〉之拍，此皆不墮聰明，而有志竟成者也。

若夫銀鈎鐵畫，固屬難窺。儷白妃青，亦非易事。余因停機教子之餘，調藥助夫之暇，竊慕管夫人之墨竹，紙上生風；敢藉陶彭澤之黃花，圖中寫影。庶幾秋姿不老，四座流芬，得比勁節長垂，千人共仰，竟率意而鴉塗，莫自知其鳩拙云爾。

(張李德和〈畫菊自序〉)

36. 在此篇文章中，主要的內容特色，何者為非？ (A)強調每人各有專長，要適性發展 (B)說明有志者事竟成 (C)喜畫菊花 (D)文章形式自由，少用對偶。
37. 全文典故應用熟稔，以下說明何者有誤？ (A)以人物事蹟之典故為主 (B)典故應用共有五處 (C)女性典故之應用以凸顯節操與品德 (D)利用典故說明自己的志向。
38. 「銀鈎鐵畫，固屬難窺。儷白妃青，亦非易事」主要呈現的意義為何？ (A)說明書法與繪畫本非易事 (B)說明生活日常之無聊 (C)展現自己的才華 (D)凸顯培養鑑賞能力之不易。

◎閱讀下列文章，回答 39~41 題

總是嚮往一處可以憩息的地方，好讓你卸下肩頭的重擔，有人叫著你的名字，像百年榕樹永遠認得飄零的葉子。

啊，家的感覺或許很簡單，不管飄盪多少年，衣衫如何襤褸，老宅旁邊榕樹下，有一塊石墩讓你小坐，下弈的老人數算將士兵馬，還不忘告訴你，這兒有冰鎮的麥茶。

沒有人攻訐你的過往，古井流水依然清澈，你可以洗癒炎涼江湖烙在身上的傷疤，你無需在惡意的詆譏中像奔逃的小鹿，亦不必沈溺於浮名如迷途的羔羊，你只是一個願意關愛他人也被呵護著的人，你是春雀的同伴，流雲的知己。

月亮照耀青窗，窗裡窗外皆有青色的光。不管遠方如何聲討你是背信的人，月光下總有一扇青窗，堅持說你是唯一被等待的人。(簡嬪〈青色的光〉)

39. 有關上文的說明，下列何者不恰當？ (A)善用譬喻，展現文章深度。 (B)透過戲謔犀利的語調，諷刺社會現實。 (C)文風溫柔娟秀，情感細膩。 (D)透過情境摹寫，凸顯文章主題。
40. 「沒有人攻訐你的過往，古井流水依然清澈，你可以洗癒炎涼江湖烙在身上的傷疤，你無需在惡意的詆譏中像奔逃的小鹿。」此描寫出何種意涵？ (A)大家都無視於彼此的存在。 (B)這是一處令人安心的地方。 (C)這是有古井與流水的鄉下地方，令人放鬆。 (D)有堅強意志可以有勇氣面對一。
41. 「不管遠方如何聲討你是背信的人，月光下總有一扇青窗，堅持說你是唯一被等待的人。」此內容主要說明什麼？ (A)家的呵護 (B)浪子回頭金不換 (C)有一個堅定愛著你的人 (D)愛情的力量很強大。

◎閱讀下列文章，回答 42 ~47 題

薄霧濃雲愁永晝，瑞腦消金獸。佳節又重陽，玉枕紗櫥，半夜涼初透。

東籬把酒黃昏後，有暗香盈袖。莫道不消魂，簾捲西風，人比黃花瘦。(李清照〈醉花陰〉)

42. 下列有關這闕詞的描述，何者不正確？ (A)通過悲秋傷別來抒寫詞人對親人的思念情懷 (B)前兩句寫出詞人從白天到夜晚難以排遣的孤獨寂寞 (C)全詞溫婉蘊藉，意趣高雅，切合詞人的身份和情致 (D)「玉枕紗櫥，半夜涼初透」的「涼」表現秋季清涼。
43. 「有暗香盈袖」是指哪一種花的香氣沾滿衣袖？ (A)菊花 (B)梅花 (C)桃花 (D)桂花。
44. 這闕詞呈現了婦女的何種心態？ (A)相思難解的情愁 (B)酒後慵懶的嬌媚 (C)奢華綺麗的浪漫 (D)佳節賞花的悠閒。
45. 根據這闕詞所描述的時間背景，如果李清照在此時出門散步，她最有可能看到下列何種景象？ (A)競折團和遮晚照 (B)紫艷半開籬菊靜 (C)晚風庭院落梅初 (D)北風吹雁雪紛紛。
46. 下列有關「瑞腦消金獸」的描述何者正確？ (A)「瑞腦」形容聰穎 (B)「金獸」是指獸形的銅香爐 (C)形容時間

生活幸福美滿 (D)凸顯出內心的歡愉。

47. 李清照的丈夫趙明誠將此闕作品與自己的作品一起交給友人陸德夫品評，結果陸德夫挑出來的「佳句」是 (A)薄霧濃雲愁永晝，瑞腦消金獸 (B)玉枕紗櫥，半夜涼初透 (C)東籬把酒黃昏後，有暗香盈袖 (D)莫道不消魂，簾捲西風，人比黃花瘦。

◎閱讀下列文章，回答 48~50 題

現代人的兩片嘴唇，像溫煦的春風，也如凌厲的冬風，能夠讓你如醉如癡，也可以把你活活颳進地獄。一件單純的事，一句普通的話，經過人們「舌花」的搬弄，往往無端帶來許多額外的困擾。

人性中的弱點之一，是每個人都想使自己看起來顯得重要，而經常能發表一些聳人聽聞的消息，不失為受人重視的好方法。也難怪人們要大耍「舌花」而樂此不疲了。

說穿了，容不得別人成功，看不慣別人賺錢，常是每一樁「舌花」事件的起源。既然有人能把極單純的事情弄得十分複雜，我們自然可將複雜的事還原為單純，也就是說，即使有人利用「舌花」傷害了你，你也大可不必介意，說不定對方是無意的。你若嚴加追究，於是無意成為有意，簡單變成複雜，世界所以大亂，人類無法和平，大概也是人性使然。

總之，「舌花」是經不起分析，也不值得分析的！（隱地〈舌花〉）

48. 「現代人的兩片嘴唇，像溫煦的春風，也如凌厲的冬風，能夠讓你如醉如癡，也可以把你活活颳進地獄。」這段話的意義與下列何者相似？ (A)冬天來了，春天還會遠嗎？ (B)沉默是金，多言多敗。 (C)處事宜帶春氣，律己宜帶秋氣。 (D)良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。
49. 本文作者以為每一樁「舌花」事件的起源，是基於何種心理？ (A)自信心 (B)忌妒心 (C)好奇心 (D)自尊心。
50. 作者認為：「舌花是經不起分析，也不值得分析的！」推測原因，下列何者正確？(A)病從口入，禍從口出。 (B)三人成虎，眾口鑠金。 (C)謠言止於智者，事實勝於雄辯。 (D)一言可以興國，一言可以喪邦。