

# 110 學年度第二學期師資培育中心教育資訊

週次：第五週      日期：111/03/21~111/03/27      輯排出版：黃麗菁

週報標題：

- ★ P1 教部推幼兒園安全教育教材 助教保人員融入課程
  
- ★ P2 高中自然科培訓探究實作能力 學生不再「紙上談兵」
  
- ★ P3 足球指導員進幼兒園 帶領幼兒把握運動黃金發展期
  
- ★ P4 創意無限 桃園學生畢展設計虛擬實境受邀至日本參展
  
- ★ P5 屏東推 0 到 12 歲閱讀扎根 借閱冊數 14 本加碼到 20 本
  
- ★ P6 時間壓力生急智 「瓊樓玉宇」座燈奪陶藝盃金獎
  
- ★ P7 賴清德希望孩子學「兩種語言」 母語和程式語言
  
- ★ P8 余妍萱集滿語文競賽學生組特優 原來打從娘胎就參賽
  
- ★ P9 華藝再推外文電子書 AINOSCO eBooks 收錄逾 400 出版社
  
- ★ P10 聯合盃作文大賽全國總決賽 宜蘭 7 名學生榮獲優選獎

## 教部推幼兒園安全教育教材 助教保人員融入課程

摘錄:111/03/21 聯合報

為維護兒童安全，教育部委託靖娟兒童安全文教基金會編製「幼兒園安全教育參考教材」，並開放教材電子書和教具電子檔下載，提供教保人員於課程中運用。

教育部國民及學前教育署今天新聞稿指出，「幼兒園安全教育參考教材」分為交通、水域、防墜、防災、食藥、人身等 6 大安全範疇，協助教保服務人員將安全教育概念融入課程活動，以提升教保服務人員的安全教育教學知能，並建立幼兒安全的生活習慣及行為。

參考教材以「辨別該傷害的來源及成因」及「如何因應傷害或自保行為」為軸心編製，並依幼兒年齡設計不同程度的課程活動內容，編寫成具體可行的教案及可搭配的教具，以提供多元教學資源給教保服務人員於現場實務運用。

國教署表示，教材依照幼兒的認知發展及其需求設計教學，從幼兒的生活環境、發展歷程及常見事故類型規劃教材內容；教材的學習範圍也從幼兒園延伸至家庭，設計親子共學的內容，協助家長建立對幼兒安全教育的認知。

自然科探究與實作是高新課綱重頭戲，卻有不少學校沒按課程計畫走，但也有學校早在新課綱上路前就超前部署，不僅召集自然科教師跨科共備、整建校園空間，也有教師發現，探究與實作讓學生不再是「紙上談兵」，也讓非資優班學生有機會挑戰科展，課堂中培養出的探究精神，也成為學生因應未來社會的必要能力。

走進師大附中這學期由物理、地球科學跨科協同的探究實作課，有學生手持紙箱控制外在光源，或讓手電筒隔著有色玻璃紙，探討光源在不同介質中的散射情況。另頭也有學生正上網查資料，並將當周實驗結果紀錄在附中自創的「探究與實作筆記本」中，確保每周實驗結果都被確實登載。

自然科探究與實作除了要兼顧學生學習進度，也要確保各主題成本低、生活化，且能跨科操作，才能替學生撐起足夠的「探究空間」。而在創課過程，也讓不少自然科教師吃足苦頭，直呼「好題材不好找」。

為了這門課，師大附中除了召集自然科教師討論授課方案，教務主任陳雅萍也早在新課綱上路前，同步將部分校內空間整建成探究實作實驗室，「超前部署」替學生準備授課空間。

這門課已上路兩學年，師大附中地科教師王靖華也笑談她的觀察，她說，探究與實作讓學生不能再是「紙上談兵」，即便教師已預見學生的思考路徑，可能會做出失敗成果，但失敗本為成功之母，錯了才會知道哪裡需要改變，「實驗數據不可能總是完美」。

場景轉移至社區型高中，新北市錦和高中這學期由生物、物理跨科協同，前八周由生物老師林志昌帶著學生觀察酵母與不同醣類的交互作用，物理老師則從旁輔佐。即便該班是社會組學生，實驗過程中，學生也不斷找上老師問為什麼，從既定主題延伸出的開放式探究，也成為這門課的一大特色。

林志昌坦言，過去確實有老師擔憂社會組學生反應不夠熱烈。但他認為，教師是該門課的靈魂，老師必須「以變應萬變」，這門課帶給學生的學科知識、學習方法與團隊合作，是學生可以帶得走的能力。

國教署探究與實作課程南區推動中心執行秘書何興中說明，探究實作跟學科教學不同，目的在於要栽培一個人的能力。若以體育課為例，體育也可以當學科測驗，但假如教學生游泳的知識，卻沒親自帶學生到游泳池，學生依然不會游泳。

何興中也提到，無論是理組生、文組生，未來出社會都須具備思考與解決問題的能力。他也說，教學現場因為探究實作課出現改變，比如過去普通班不會主動說要做科展，但課程上路後，普通班學生也開始希望教師指導他們做更深化的研究。

當學生行為出現改變，何興中說，教師也會同意這項教學方法有效，並且進一步反思加深加廣課程也能運用探究實作課的方式，或把這項教學技巧挪去班級經營，促成一個良性循環。

## 足球指導員進幼兒園 帶領幼兒把握運動黃金發展期

摘錄:111/03/21 聯合報

基隆市政府推動幼兒運動，今年與國立台灣海洋大學足球隊合辦「足球指導員前進幼兒園」計畫，安排專業足球指導員進入校園，帶領師生玩足球。全年規畫辦理 320 場幼兒足球課程，一推出馬上額滿，預計有 2400 名幼生參與。

教育處代理處長杜國正表示，市府自民國 108 年推動幼兒迷你足球運動，希望能把握幼童運動發展黃金時期。幼兒足球推動至今深受幼兒喜愛，每年賽季參賽隊伍都爆滿，參與園所也逐年攀升，今年期待透過全面推動，讓足球運動向下紮根，培養幼兒好體魄。

羅生麟說，足球運動除了有利孩子大肌肉、觀察力與手眼協調發展，更能培養孩子團體合作意識，抗壓性、尊重規則及他人等品德教育。配合幼兒體能發展階段，指導員會以遊戲為主的教學方式，讓幼兒嘗試接觸足球，進而產生興趣並養成運動習慣。

長期推動幼兒大肌肉課程的長樂附幼主任劉怡君表示，足球指導員前進幼兒園計畫真的很棒，讓孩子不用出校園，就能體驗到專業足球運動教學。指導員的教學內容也很活潑有趣，讓師生發現原來足球也能這樣玩。

## 創意無限 桃園學生畢展設計虛擬實境受邀至日本參展(科技)

摘錄:111/03/23 聯合報

設計虛擬實境場域，讓你只要透過電腦或 VR 眼鏡，就可進入虛擬會場中暢遊聊天看表演，這些設計更受邀至日本東京涉谷的昭和百年展參展；為了衝忙工作的上班族，設計了不同熟度的水煮蛋，不只方便，文青的包裝更吸睛，這些創意全都來自桃園楊梅永平工商廣告設計科學生，即日起至 4 月 3 日止，學生的畢業成果都會在中壢藝術館第一展覽室展出。

永平工商廣設科有 8 組同學，運用自己 3 年所學及創意，呈現出不一樣的豐富作品，其中設計《視覺實驗室》的黃宇頓表示，受疫情影響，許多實體活動都無法參與，因此設計出虛擬實境空間，讓人可用電腦或 VR 眼鏡進入虛擬會場，就像是親臨其中可聊天、看表演等。

因黃宇頓也活用自己的推特帳號發布相關作品，因此被大日本印刷公司看見受邀至日本東京涉谷的昭和百年展與全球 18 位頂尖數碼藝術家聯展。

而《EGG 一個蛋》則是由 4 位學生一同設計的，有感於現在上班族生活緊湊，時常沒有時間弄自己的早餐，因此設計了 4 款熟度的水煮蛋，讓人拿了就走，相當方便，更製作種子型的獨立包裝，象徵一天的活力來源。

永平工商校長胡劍峯表示，學生的創意無限，其他組的成果也都相當精彩，歡迎有興趣的民眾可來參觀。

## 屏東推 0 到 12 歲閱讀扎根 借閱冊數 14 本加碼到 20 本(閱讀素養)

摘錄:111/03/25 聯合報

屏東縣閱讀力攀升，6 至 12 歲兒童是最愛看書的族群，是全縣借閱量排行居冠。兒童節前夕，屏東縣政府加碼 0 到 12 歲閱讀服務，每人可借閱冊數增加為 20 冊，讓閱讀力向下扎根。

縣府文化處表示，針對 110 年全縣閱讀行為分析調查，借閱年齡層以 6 至 12 歲佔 23%最多，其次是 35 至 44 歲的 22%，而全縣辦證人數去年新增 9663 人，其中屏東縣立圖書館總館即新增 5693 人。

目前屏東總圖維持每周至少一千本新書上架，藏書已逾四十萬冊，新增大量的兒童青少年圖書及外文兒童書區，帶動兒童借閱人次成長近 45%，借閱冊數增加將近 65%。

文化處指出，屏東總圖秉持軟硬體並行，持續推動全齡閱讀，滾動式優化各項閱讀服務，重新開館迄今一年餘，已創下百萬入館人次。為提升孩子競爭力，鼓勵家長培養孩子從小養成閱讀習慣，自即日起 0 到 12 歲讀者，借閱冊數上限從原本 14 冊，增加至 20 冊，以滿足兒童閱讀需求。

文化處說，每年的四月是親子共讀月，一連四天兒童清明連假期間，總圖閱讀不打烊，4 月 2、3 日維持平日開館時間，4 月 4、5 日開館時間為上午 10 時至晚上 6 時，兩天下午 3 點在 1 樓兒童區有凱比機器人說故事活動，4 月 12 日起恢復每周二家長喘息服務，更多的親子共讀系列活動將陸續辦理，歡迎讀者隨時關注總圖臉書。

摘錄:111/03/25 聯合報

距離第一屆桃藝盃木藝設計競賽的收件截止日不到兩周，國立二林工商學生吳旻叡等 3 名學生才知道有這項比賽，在極短時間內發想和完成製作，吳旻叡做出鏤刻窗花的座燈、鄭登峰設計幾何耶誕樹和鐘清宏的麒麟閣筆座，分獲金獎、銅獎和優選，亮麗成績驗證平日扎實練習。

吳旻叡今天表示，指導老師楊孟峰、陳坤村告知可以報名第一屆桃藝盃試測實力，不過就快截止收件，時間很緊迫，他和同學鄭登峰、鐘清宏抱著姑且一試，在求學生涯累積競賽經驗的想法，報名截止前 3 天先上網報名，再依規定趕在報名截止日之後的 10 天內繳交競賽作品。

吳旻叡從發想到完成作品大概 5 天，每天下課留在學校工廠，那時 1 月很早天黑，走出工廠已經滿天星斗。他說，本來想設計吊燈，老師楊孟峰建議改做座燈，於是他寫電腦程式使用自動化設備鏤刻四面古典窗花，光是機器加工還不夠，必須手工切割和磨平花紋切口。鄭登峰裁切木條疊合構成耶誕樹形狀，LED 彩色小燈沿著邊框閃亮，既具象也抽象。

鐘清宏用一天畫設計圖、兩天製作麒麟閣筆座，「今天是虎年，結合虎的形象和麒麟祥獸意象比較討喜。」鐘清宏用 3 種不同木材，利用木紋在不同表面和部位表現獸紋，其中兩個筆座插孔就是牙孔，插上筆好像露出利牙，牙孔中間有一活動抽屜，打開時像麒麟張口，整體設計頗富巧思。

校長劉玲慧表示，可以用競賽鍛練學生來激發靈感、累積實力，從實作過程中找到目標、具體創作時間點，最後產生成品，呼應 108 課綱精神達到訓練學生會思考、會手做、會表達，學校希望透過專業課程指導，幫助學生從思考、手做、表達的三個面向，透過技術呈現作品以表達理念。

## 賴清德希望孩子學「兩種語言」 母語和程式語言(多元文化)

摘錄：111/03/26 聯合報

副總統賴清德今天到台南後壁國小參加創校百周年校慶、代表頒獎給傑出校友。賴清德勉勵各學校要讓小孩子健健康康成長、快快樂樂學習；因為社會差距越來越大、家庭經濟好的孩子有很多好的方式教育，家庭困難的孩子也要多多關心。

賴清德說，有人說學琴的孩子不會變壞、有人說學體育的孩子不會變壞，都有道理；但是他認為「有得到愛的孩子不會變壞」。並講了兩遍。

賴清德說，愛有的是家長給、的有的是老師給的、有的是校長給的、有的是社會給的；我們應該從孩子受教育時就讓給孩子愛，孩子才會認真打拚、感覺對社會有希望，才會快樂。

賴清德也鼓勵大家教孩子兩種語言，除了母語要加強英語還有程式語言。

從小就要教他們程式語言、科技的語言。他說，台灣受到肯定是我們的科技實力受到肯定，國家的產業要發展科技要發展需要人才人才一定要從小來培養。現在是全世界在競爭，台灣既然是科技的國家，對孩子的教育要從小就有科技訓練。

賴清德認為因為國家政策用心經營東南亞，過去 30 年台灣鄉親跟東南亞國家有很多婚姻、這樣的緣分，現在的孩子很多超過 20 歲的新住民，已經投入社會，我們應該鼓勵我們的孩子新台灣之子，要教他們講母語、多講母語。在學校講母語沒關係，他會講母語以後他回去祖國媽媽的娘家國家，也能夠幫忙台灣的產業發展。



## 余妍萱集滿語文競賽學生組特優 原來打從娘胎就參賽(生涯規劃)

摘錄:111/03/27 聯合報

台中市西苑高中一年級學生余妍萱，國小五年級時就獲得全國競賽寫字組第一名，國中一年級得全國第二名，國中二年級再次獲得特優，高中初戰奪特優，16歲已集滿學生組冠軍特優獎項。余妍萱很感謝歷來指導的老師，而她的父母與姐姐都是書法賽常勝軍，家學淵源，根基深厚。

余妍萱的媽媽，大華國中教師陳美如懷余妍萱時就代表原台中縣參加全國語文競賽寫字組，家人打趣說余妍萱還在娘胎（七個月）就陪伴媽媽習字、讀帖、集訓，被「挾帶」進入全國語文競賽賽場，感受全國賽的緊張氛圍，因胎教的關係，培養了不錯的抗壓性，余妍萱參加賽事，穩重自在，很有大將之風。

余妍萱的爸爸余俊儀、媽媽陳美如都是教師，先後代表台中教師組參加全國語文競賽，雙雙連續兩次獲獎，之後轉任培訓選手，作扎根工作。余妍萱姐妹耳濡目染，兩人從學前幼稚園開始拿毛筆「畫」字，又拜書法名師吳三賢門下，姐妹表現更精進，常超齡跨組參賽，藉此磨練膽識。

余妍萱曾連續奪得台中市文昌盃國小和國中學生組冠軍，妹妹國小時參加台中市大墩盃書法比賽蟬聯5年分組冠軍，各大書法比賽的常勝軍。另兩姊妹從國小開始陸續代表台中市參加全國語文競賽，2019年時，姐姐是高中代表，妹妹是國中代表，榮獲全國特優、優等佳績，傳為佳話。

妍萱這次代表台中市參加全國語文競賽，因課業壓力、社團活動及課後的補習，常陷入時間取捨、天人交戰。台中市教育局舉辦集訓，指導老師「客製化」提示修正重點，讓訓練更有效率，功力大增，全國賽再拿特優，余妍萱完整集滿學生組冠軍特優獎項，在全國語文競賽學生組階段畫下圓滿句號。

華藝數位提供中文電子書資源已超過 20 年，如今更將版圖擴展至外文電子書，今年三月「AINOSCO eBooks 是科外文電子書」正式上線，不僅收錄知名大學出版社的著作，也包含獨立出版社以及各領域外文電子書，提供學校或公共圖書館購買外語電子書的新選擇。

華藝將過去 20 年成果集結 iRead eBooks 華藝電子書、華藝線上圖書館等產品，不斷為使用者發覺最有價值的內容。如今不只中文電子書，華藝更將觸角深入外文領域。

華藝數位股份有限公司國際行銷長石傅德（Fred）表示，雖然外文電子書在台灣早有不同通路，但多侷限在「大出版社」，反而容易讓規模不大、較沒機會發展亞洲市場的出版平台失去立基點，也導致台灣讀者接觸不到創意與品質兼具的外國出版社。

「AINOSCO eBooks 是科外文電子書」是美國的電子書平台，收錄超過 400 家出版社、數十萬本各領域的外文電子書內容，包含來自獨立出版的 Allen & Unwin、Verso；商管經濟的 Harvard Business Review Press，以及知名大學出版社 Columbia University Press、Cornell University Press、Georgetown University Press、Indiana University Press、Princeton University Press、Stanford University Press University of California Press University of Washington Press 等。許多歐美中小型出版社選擇 AINOSCO eBooks 作為全亞洲市場的主要通路，就是信任華藝公司 20 多年來的從業經驗與專業表現。

除了收錄內容多元，另在讀者服務上，使用者不需下載任何閱讀器，只要開啟瀏覽器，即可於各式載具輕鬆閱讀。另也兼備強大的檢索功能，供讀者交叉查詢出版品資訊、分類、學科等關鍵字，輕鬆查找資料。除此之外，首頁語言可快速轉換為繁體中文與英文，讓全球用戶都能快速閱讀。

「最重要的是讓台灣讀者接觸到新的想法」，石傅德（Fred）說，華藝運作中文電子書超過 20 年，搜集台灣使用者的閱讀經驗，6 年前開始籌畫跨足外文電子書，即便外語非台灣讀者的母語，也期待能靠精選內容博得使用者喜好，藉外文書籍內容引發讀者共鳴，替讀者帶來更新穎的閱讀體驗。

AINOSCO eBooks 剛上架不到一個月，石傅德（Fred）表示，目前處在「開幕階段」，在讀者使用的過程中，也同步精進外文電子書的功能。另外未來也不排除啟動翻譯功能，但他坦言，翻譯仍有局限性，好比若將小說內容直接英翻中，也可能詞不達意，無法原文反映作者本意。不過哪項功能對台灣圖書館使用者來說最重要，仍需時間觀察。

華藝立足台灣、放眼全球，石傅德（Fred）透露，未來 AINOSCO eBooks 也會同步銷售到全球，並致力於讓在亞洲的各圖書館機構能使用到最豐富外語及中文電子資源，眾多外文出版社就是看見華藝能力，也看重台灣能作為全亞洲通路的地位。

## 聯合盃作文大賽全國總決賽 宜蘭 7 名學生榮獲優選獎(多元文化)

摘錄:111/03/22 聯合報

宜蘭縣學生參加第十五屆聯合盃作文大賽全國總決賽，在代表參賽的 210 名學生中，7 人榮獲優選獎，縣長林姿妙今天在縣務會議頒發獎勵金及表揚狀給優秀學生，勉勵他們持續精進，日後繼續在不同的舞台上代表宜蘭，為縣爭光。

這次宜蘭共有蘭陽女中李子筠、復興國中游惠甯、凱旋國中朱子希、羅東國中楊于昕、羅東國中林容玉、國華國中郭詠淇及中道中學國中部李聿倫等 7 位學生獲得優選。

復興國中三年級的游惠甯接連兩年榮獲創意類優選，今天由父親陪同接受表揚，家長表示，惠甯從小喜歡閱讀，家中也盡量提供不同書籍、雜誌周刊給她翻閱，使閱讀與生活情境連結；另外也透過參加比賽「以戰養戰」，磨鍊創作書寫的能力。

林姿妙說，縣府藉由每年的優勝作品，讓孩子學習與精煉寫作技巧，也讓孩子們學會勇於挑戰「寫作」，在不斷嘗試文學創作的過程，逐步提升對文學之美的鑑賞力，這也是各級學校努力推動閱讀教育的成果。

縣府教育處表示，為了帶領孩子學習閱讀思考及寫作，縣府規劃「宜蘭愛·悅讀」4 年中期閱讀計畫，持續共同辦理「聯合盃全國作文大賽宜蘭縣初賽」，學習邏輯架構與文字運用，開展思考辨證能力，並提升寫作風氣，讓學生在閱讀中豐富生命，在寫作中歷練人生，開啟閱讀寫作的宜蘭好教育。