

105 學年度第一學期師資培育中心教育資訊

週次：第十四週

日期：105/12/12~105/12/18

輯排出版：洪崇硯

週報標題：

- ★ P1 親近自然 川圖書館激發學生創意
嚴長壽：教育政策給出的答案只有考試
葉丙成：課綱改革若失敗 恐再無改革力量

- ★ P2 交換學生正當紅！這些國家是你的好選擇！

- ★ P4 女師好有愛！回饋偏鄉育幼院
談教育願景 嚴長壽：加強網路教學
車禍癱瘓人生變調 她不放棄變身口畫家

- ★ P5 婚姻未合法 同志變"單親"家庭
康橋領袖營 培養孩童競爭力 提早學習獨立不當媽寶

- ★ P6 實用新發明 讓學生上課不敢偷玩手機
教育部長：不會倉促通過大學考招方案
訪台福島學生：日未達輻射檢測食品全銷毀

- ★ P7 寒冬送暖 治平學生街頭募款助弱勢長者
陸邁向全球最大創業地 須補強創業教育
校園賭網站 有學生欠百萬賭債

- ★ P8 傑出通識教師 教學不單調 她的數學課 大學生玩開了

親近自然 川圖書館激發學生創意

摘錄：中時電子報 - 2016 年 12 月 11 日

不僅台灣各地圖書館成打卡新勝地，大陸校園圖書館也別具一番風味！出自大陸知名建築師湯樺設計的四川美術學院圖書館，取材於當地磚窯、倉庫等元素，不僅曾獲 2014 年「WA 中國建築成就獎」佳作獎，更是一處提供激發學生的創意的藝術空間，近日再度成為媒體報導的焦點。

據中新網報導，位於四川美術學院中的「逸夫圖書館」，以「傳統鄉土性」作為設計理念，除了取材自重慶各處可見諸如磚窯、倉庫等建築素材外，並以現代、簡潔的形式建造於山地之中。

對此，逸夫圖書館館長傅舟表示，這座校園圖書館既具有地域精神的建築形式，也刻意保留了農業景觀，形成有別於一般當代圖書館的在地韻味，同時更透過簡單明瞭的外觀，將傳統建築空間運用至最大化。

值得一提的是，除了館藏多達 59.4 萬冊之外，「逸夫圖書館」也保有大量珍貴古籍和民國時期美術文獻，並提供學生充分的藝術創作空間，甚至開放創作者將一般視為「違禁品」的工具與器材直接帶入圖書館當中。

「在館內寬敞的書架上讀著書，面對窗外的一片蔚鬱蔥翠，展開藝術想像的翅膀，你會產生思想上的飛躍，會覺得讀書是一件很享受的事。」傅舟認為，「逸夫圖書館」作為大陸美術專業領域的一流文化場域，不僅要讓學生得到潛移默化的薰陶，也必須充分發揮環境育人的效益。

嚴長壽：教育政策給出的答案只有考試

摘錄：中央社 - 2016 年 12 月 11 日

關心台灣教育和年青未來的嚴長壽今天表示，很多教育能用網路學習，為何要把孩子關在教室，他感嘆有熱忱的老師想盡各種方法教學，但政府教育政策給出的答案就是「考試」。

2016 學思達亞洲年會今天舉行第二天會議，邀請教育部次長陳良基、公益平台文化基金會董事長嚴長壽、誠致教育基金會董事長方新舟、BTS 無界塾創辦人、台大電機系教授葉丙成等人進行教育願景座談。

嚴長壽說，假如他是教育部長，第一個要問的就是現在全世界這麼多教育可以讓學生利用網路學習，為何還要把孩子關在教室裡，現在很多有熱忱的老師透過各種方法教學，但教育政策最後都只有一個答案，就是「考試」。

台大教授葉丙成也指出，過去這 3 年，很多老師由下而上改變，但最近感受到他們強烈的焦慮，許多高中校長、老師努力為十二年國教改變，輔導高中開選修課，對 107 課綱改革有深刻期待，但有好幾位老師用悲愴心情說「這是最後一次願意相信政府」，如果這次改革沒有到位，讓這些老師又失望，未來教育圈 20 年內可能難再有改革力量。

葉丙成：課綱改革若失敗 恐再無改革力量

摘錄：中央社 - 2016 年 12 月 11 日

台大教授葉丙成今天表示，許多高中校長老師努力為十二年國教改變，深刻期待 107 課綱改革，若改革沒到位，讓他們又失望，未來 20 年內難再有改革力量。

2016 學思達亞洲年會今天舉行第二天會議，邀請教育部次長陳良基、公益平台文化基金會董事長嚴長壽、誠致教育基金會董事長方新舟、BTS 無界塾創辦人、台大電機系教授葉丙成等人進行教育願景座談。

葉丙成指出，過去這 3 年，很多老師由下而上改變，但最近感受到他們強烈的焦慮，許多高中校長、老師努力為十二年國教改變，輔導高中開選修課，對 107 課綱改革有深刻期待，但有好幾位老師用悲愴心情說「這是最後一次願意相信政府」，如果這次改革沒有到位，讓這些老師又失望，未來教育圈 20 年內可能難再有改革力量。

葉丙成指出，他很擔心大學對這件事沒有深刻認識，台灣的爸媽很在乎小孩能否上大學，大學在意的他們才在意，之前他訓練研究生去高中程式課，但很多學生根本不理，認為學這些考大學沒用；不少學生家長很現實，高中老師這麼努力，如果大學不理解、考招又不注重，老師的努力可能變白費，還可能反而導致補習和私校更盛行。

離開安逸的冒險

「愛情來的太快就像龍捲風～」這是歌手周杰倫「龍捲風」這首歌中的一句歌詞。其實凡事何嘗不是如此呢？就像我們的學業以及我們的青春，總是這樣「咻」的一聲就過去了。當多年以後回過頭來看自己這些青春的時候，是感歎自己當初的放蕩，抑或是憶起年少的輕狂，甚至是告白失敗的那刻呢？

每個人都有屬於自己的青春，而某些人所選擇的則是一種名為「出國交換」的決定，將自己交給世界，跨出第一步與世界接軌，今天的 DailyView 網路溫度計運用《KEYPO 大數據關鍵引擎》針對網友們討論當要出國當交換學生時，到底會選擇哪些國家呢？

第十名 德國

作為世界上歷史最為久遠的民族之一，德國千年歷史以來走過風風雨雨，至今已是一生活水平極高的已開發國家。在非英語系國家之中，是全球留學生的首選之一！

交換學生相對留學而言比較沒有學位壓力，大多只去一年體驗國外風情或生活，在德國更有諸多知名大學如慕尼黑大學、海德堡大學等等任君挑選，只要申請有過基本沒有困難。但如果想真正體驗到德國多采多姿的生活與學術的話，除了英語外，德語有需有一定的水平甚至是精通，幾項知名景點如歐洲樂園、海德堡、新天鵝橋、科隆大教堂等等，光是想像就口水流到地上啦！

第九名 捷克

相較於位於西歐的德國，位處中歐的捷克相比之下物價就相對便宜得多（雖然其實兩國是相鄰在一起的……）。

想遊歷歐洲的歐盟會員國，只需要依賴地鐵便可達到，交通方式非常方便，而捷克的首都布拉格更是超過千年歷史的大城市，也是十大歐洲必去城市之一，在捷克地位最為崇高的聖維特教堂，就是布拉格的地標。知名交換大學如馬薩大學、布拉格大學等等，若是想要體會純樸歐風的學生，消費便宜的捷克絕對是選擇之一。（不過捷克人聽說常常都是「屎面」，這個就…尊重包容友善啦。）

第八名 香港

我們的目光從歐洲拉回亞洲，將焦點放在台灣對岸的香港。香港有三所國立大學和五間理工學院，有七所都排在亞洲前百，整體實力是受國際認可的。另外同樣位於亞洲，風俗民情與台灣相對接近，花費也比歐洲少，可以說是 CP 值高、物美價廉的選擇。

另外香港的國際學生比例相較台灣多了許多，大學內常用語言也是被俗稱為「第一外語」的英語，即便和台灣只隔了一個海峽，卻是兩個完全不同的世界。香港地小人稠，生活節奏甚至比台北更快，剛開始適應時可能會有點辛苦，但也是種難得的體驗。

第七名 法國

與德國比鄰的法國，以其浪漫情懷和悠閒步調的生活聞名世界，和德國類似，法國也是以自身的法文為第一語言，並且以自身的文化為傲。而法國人慵懶、習慣每件事情慢慢來的態度，可能會讓注重生活效率的人時常為之抓狂。

法國大學的課程有些分成兩種，和台灣一樣學期制的 extensive course，另一種則是一周時間密集課程的 intensive course，如果想體驗更多旅行和文化民情，壓力較大的密集課程可能會是第一選擇。除了學習以外，法國淵遠流長的歷史和文化是最值得體驗的地方，古蹟的妥善保護和風景的美麗多變，絕對值得一訪！

第六名 韓國

同樣位於亞洲體系的韓國，文化衝突可能相比歐美國家比較沒有那麼大，能體驗到的國外風情可能也相對較少，但在 K-POP 橫行世界流行舞台、台灣民眾普遍哈韓風、看韓劇的現在，越來越多人選擇前往韓國進行交換。

韓國和華人世界長久下來的歷史關係十分密切，在學習之餘四處遊歷也是不錯的選擇，首推必去景點除了首爾塔、景福宮之外，韓國也有很多優美的公園可以參觀欣賞，而若是喜歡韓劇的人，經典拍戲場景更是不容錯過。至於食物方面則可能要進行一段時間的適應，曾有網友無法習慣韓國泡麵，而還要從台灣寄泡麵過去的呢！

第五名 澳洲

相對於北半球各國，位於南半球的澳洲就像海上的世外桃源一般，除了有鬼斧神工的自然景觀外，還有超過十個世界文化遺產，前幾年興起的澳洲遊學打工風潮也吸引許多年輕人前往。

交換生除了住宿舍外，有些還能選擇寄宿家庭進行借宿，而澳洲的宿舍也很妙，大家都住單人房、中間有個中央廚房，男女混宿外也不分年齡，因此周遭朋友可能從大到研究所都有，對於接觸各地文化以及和室友們打成一片促進人際關係一定是有很大的幫助的，另外以曾經前往澳洲交換過的前輩經驗來說，整個學期幾乎都很忙，剛開學的時候沒玩到可能就沒機會啦！

第四名 英國

作為歷史上文化起源最早的地方之一，英國在整個世界歷史中的地位舉足輕重。英國也是目前世界上少數還有著國王貴族地位的國家，整體的文化風情和歐洲各國又有著實質意義上的不同。而歐洲普遍的大學都有著「大學城」的概念，英國也不例外，以愛丁堡大學舉例，甚至沒有一個校門，教室、圖書館和宿舍等等散落在城市裡的不同角落，對於台灣學生可能非常新鮮。

貼心提醒：由於台灣所學的英語是美式英語，而英國則是英式英語，有些詞和文法會有所不通，因此若想前往英國進行交換的同學，記得學學英式的單字哦！

第三名 日本

日本在台灣近代史上，應該是除了中美以外，和台灣關係最密切的國家了。日本和韓國、德國等國家一樣都是非英語系國家，擁有專屬的語言代表著語文能力檢定是在那生活最重要的技能。

台灣對於日本的接觸從小時候的漫畫、卡通、玩具等，再到長大一點的動畫電影和日劇、綜藝節目，在台灣的電視台播出最多的除了本土的戲劇外，就屬韓、日、美為大宗。從小耳濡目染之下，無論旅遊留學還是交換，願意前往日本的人數長年居高不下，友善和熱心的民情更是台灣人喜歡前往日本的主因之一。

第二名 美國

身為「文化大熔爐」的美國，除了和台灣關係淵遠流長，對於很多在台灣長大的年輕人來說，HBO、MLB、NBA 絕對是離不開的話題，對於許多年輕人來說，英語系國家的首選就是美國了。但是西方國家的個人主義濃厚，害羞內向的人可能相對較難打入生活圈，尤其現在雖然標榜著自由美國，歧視的情況還是有可能會發生，所以在把自己丟入一個陌生的環境之前，絕對要自己做好功課哦！

美國當地名勝許多，幾乎每個州都有屬於或城市都有屬於自己的特色，PART TIME 的時候相約酒吧或是參加幾個 PARTY，都能讓原本的生活更添幾筆色彩。

第一名 中國

作為目前世界排名數一數二的國家，在經濟等方面都有著強大的實力，而教育界更是如此，每年大學名額是搶破了頭。文化的相近性對於台灣學生來說非常具有吸引力，若是撇除政治因素，到中國交換其實是 CP 值非常高的選擇。

對於中國學生來說，台灣學生從小的升學壓力只是 a piece of cake，即便文化相近卻能看到另一種完全不同的日常生活。前去交換的前輩們都說，更多需要向大陸學生學習的，是那份走向世界的狂氣以及勇氣，只有敢以世界做為目標和敵手，才有那份氣度和胸懷去走向世界！

女師好有愛！回饋偏鄉育幼院

摘錄：華視 - 2016 年 12 月 11 日

來看這個超有愛心的原鄉老師，她是泰雅族的慧慈，小時候在高雄的六龜育幼院生活，長大到外地念書後，她放棄其他工作機會，回到偏遠的育幼院回饋，她教導孩子們學習電腦技能，並跟孩子一起拍攝，接著用電腦剪接影片來完成作品，孩子們對於這個熱心甜美的老師，充滿感恩。

有著大孩子般的笑容，她就是慧慈老師，一早跟育幼院的孩子們拍攝影片，在電腦桌前練習剪接，看到自己的作品完工，臉上盡是成就感，在偏遠的高雄六龜，能有著跟都市孩子一樣的電腦技能，多虧了甜美的慧慈老師。

她從小在這邊長大，到外地讀書後，放棄了大城市的高薪工作，回到育幼院回饋，把所學教給天真的孩子，這一天，部落內的孩子，因為學習有成，獲得獎狀獎品，對他們來說這是提早到來的聖誕禮物，而慧慈老師的愛心，也讓這群偏鄉孩子們對未來充滿更多信心。

談教育願景 嚴長壽：加強網路教學

摘錄：中央廣播電台 - 2016 年 12 月 11 日

針對台灣的教育願景，公益平台文化基金會董事長嚴長壽今天(11日)在「學思達亞洲年會」的一場座談會上特別提到網路教學、線上學習的重要性，他認為英文網站可以找到最優秀的教學，但卻是台灣最弱的一點。

學思達亞洲年會 11 日舉辦一場「教育願景座談」，教育部政務次長陳良基應邀與談時表示，期待教育界可以多引起學生對於學習的熱情，也希望學習的過程能引起學生未來更關心社會，並看到人生的願景。

公益平台文化基金會董事長嚴長壽則認為，台灣是一個封閉的環境，有必要加強線上學習與英語教學，打開更寬廣的領域，他說：『(原音)我們現在學習面臨一個最大的問題是，網路教學現在在世界鋪天蓋地，最優秀的教學幾乎全部在英文網站裡面，英語教學，目前在台灣是最弱的一點。』

嚴長壽並指出，未來有可能滿 18 歲就會成為公民，但孩子卻未被教導思辨能力，享受了自由卻沒有自律。

誠致教育基金會董事長方新舟則是倡議「小政府、大民間」理念，他以偏鄉教育為例，如果政府可以將更多資源交給民間來處理，提升偏鄉教育的效益與速度將會加大。

車禍癱瘓人生變調 她不放棄變身口畫家

摘錄：中央社 - 2016 年 12 月 11 日

25 歲以前是個快樂、開朗的插畫工作者，一場車禍造成癱瘓，人生變調，林婷婷從沮喪、挫折中找到勇氣和鼓勵，成為口畫家，在畫布中展現奔放自由的靈魂。

插畫曾經讓婷婷編織遠大的夢想，25 歲那年的下班返家的路上，她被飊仔競速車禍殃及，命是從死門關搶了回來，但是她的人生全變了調，從此全身癱瘓無力，多數時間臥床、乘坐輪椅，日子越過越無助。

車禍後，頸椎神經受損，林婷婷意志消沉，最難以接受的是「無法重拾畫筆」，也無法透過創意揮灑青春創意夢想，林婷婷的心境從雲端跌入谷底，除了恨還是恨。

車禍後的第 3 年、2004 年，林婷婷鼓起勇氣，口銜畫筆，用門牙、舌頭頂著畫筆，從線條畫起再醃顏料，彩筆太乾、太濕都足以讓婷婷吃足苦頭。有時為了多使力，水彩筆倒插還會刺傷喉嚨，她說沮喪一次次、身心痛苦也更劇烈。

「口畫是水汗的交織」；如今林婷婷狀況不佳，躺在床上，畫架橫跨兩側床沿，她躺著倒咬畫筆，不僅難以使力，還受限燈光視力影響，難度更高；顏料往往和著口水往肚吞，臉上也總被滴花，淚水、汗水和著五彩顏料，4、5 個小時的作畫，總讓婷婷虛脫無力。

13 年來，林婷婷從靜物開始，慢慢的筆觸更有力、畫風更多元，婷婷悠遊在口畫的世界中；只是體力越來越差，視力也越來越弱，即使創意無限，作畫更顯吃力，婷婷仍說「永不放棄」。

平均每個月有 10 餘幅畫作的產量，婷婷繼續揮灑她的繪畫天分；她說不向命運低頭，勇於挑戰生命韌性與不可能。

摘錄：華視 - 2016 年 12 月 11 日

同性婚姻合法化，近日來成為台灣爭議議題。其實同志族群爭取婚姻權，這條路已經走了漫長的三十年！根據同志家庭權益促進會統計，目前全台至少有 100 多個同志家庭，同時也有 100 多個同志家庭的孩子，他們本該是親密的家人，但在法律上卻形同陌生人，甚至孩子的身份證上，只能註明是「單親」！接下來，帶您走入三個同志家庭，看見他們的故事。

小公園裡，這個爬上爬下四處探索溜滑梯的好奇寶寶是布丁，1 歲 2 個月大，兩個繞著他打轉的，短髮帥氣、看來溫柔穩重的是家敏；一旁熱情開朗，看著孩子笑容開懷的是喬婷，他們是一家人，小布丁生長在一個樣貌非常特別的家庭，而這兩個人，都是他最親愛的媽媽。兩個女生，從交往到決定成家、生養小孩，已經攜手走過四年。喬婷是來自台南鄉下的女孩，父母都是藍領階級，同志要組家庭、生小孩，對他們來說是天方夜譚，但疼惜孩子的心，讓他們逐漸釋懷、試著了解孩子。而家敏來自虔誠的基督教家庭，打從發現自己是同志，心裡的天人交戰從未停過，父母的反對，更讓她難以承受，是小布丁的出現，化解了阿公的心防。

家敏、喬婷，一路走來吃過很多苦，但掉下的是幸福的眼淚。這一家三口告訴我們，「家」其實有很多樣貌，而像這樣的家庭，在台灣，並不孤單。這是華視新聞雜誌先前報導過的女同志 CINDY 和 LANA，2012 年她們在加拿大合法結婚，利用人工生殖，2016 年六月生下了龍鳳胎淇淇與翔翔，兩個媽媽帶著兩個漂亮寶貝，一到公園，立刻吸引婆婆媽媽來圍觀。

面對路人的疑惑，CINDY 和 LANA 不厭其煩一遍遍解釋，也幾乎每一次，都能得到最善意的回應。而這樣的場景，也讓人深刻感受台灣民眾的溫暖和真情。

快 190 公分的大男人，面對小孩也忍不住娃娃音，他是林志杰，上回接受我們訪問時，雙胞胎兄弟 KAI 和 JACOB 還在美國代理孕母的肚子裡，如今已經回到台灣。儘管志杰是孩子的生父，但根據台灣法律，他卻只能辦理領養，讓他相當無奈。

無論是志杰、CINDY 與 LANA，還是家敏跟喬婷，他們共組家庭，跟伴侶生養小孩，他們真實存在於台灣社會，甚至比一般人還要努力的生活著，他們慎重面對未來、用愛照顧自己的家庭，並想告訴大家，其實我們都一樣！期待真正平等的社會早日出現，更希望有一天，所有同志都能活得坦蕩，無需再躲進陰暗、獨自面對痛苦！

康橋領袖營 培養孩童競爭力 提早學習獨立不當媽寶

摘錄：中時電子報 - 2016 年 12 月 11 日

「我家小孩早上又爬不起來了」、「我家小孩又忘了帶課本到學校了」，這些劇情在很多家庭天天上演，受到少子化及望子成龍的心態影響，許多父母無形中變成凡事都幫孩子安排好一切的直升機父母，然而這種愛的表現，卻容易造成對孩子過度呵護，養成他們依賴的心理，「媽寶」用語也隨之流行起來了，每次聽見那則笑話：「我媽媽說『我不是媽寶』！」都不禁讓人莞爾一笑。在過度保護的環境下，容易造成孩子缺乏自信，相對的，未來在社會上的生存能力及人際關係也較薄弱，畢竟「綿羊圈裡養不出狼性的小孩」，父母要學習放手，讓孩子勇敢獨立面對，才能培養未來的生存競爭力和解決問題的能力。學習如何生活自理，孩子們要怎麼在國際化的浪潮中，取得上風而不被淹沒？不論是高壓的填充學習或是放任寵溺的玩樂，都很難教育出具有競爭力的人才。擁有舉辦多年營隊經驗的「康橋推廣中心」周主任表示：「讓孩子擁有外宿經驗可以提早學習獨立，建議先從生活自理開始練習，再透過同儕團體生活，學會與他人溝通協調。」未來不論遇到任何問題，這些較獨立的孩子也能比一般人更能從容面對及有智慧地解決問題，尤其當大家實力差異不大時，決定成功與否的關鍵，就是孩子的即戰力。團體生活不但能訓練孩子的自主性，也能透過玩樂刺激控制情緒認知、抽象概念、決策判斷的大腦前額葉皮質，讓大腦愈玩愈聰明。但到底要怎麼玩，對大腦的發展最有助益呢？今年「康橋領袖營」預計在寒假舉辦「全能極限挑戰營」，讓孩子透過攀岩、大溜索、大擺盪等活動，親身體驗從刺激的挑戰中玩出行動力。

還有英語營創客營今年夏天才參加過康橋夏令營的江憶涵小朋友，在營隊結束後最深刻的印象就是探索營裡的大溜索課程，她覺得十分有趣且需要勇氣，尤其滑行中還可以欣賞台北的美景，過程中雖然有些害怕，但有了朋友的陪伴，勇氣還是戰勝了恐懼。

今年寒假康橋領袖營還有專業外師授課的「航海歷險小尖兵英語營」，讓孩子透過體驗學習強化英語力，還有訓練孩子動手實作能力的「魔法雷電創客營」等你來挑戰喔！

實用新發明 讓學生上課不敢偷玩手機

摘錄：中央社 - 2016 年 12 月 11 日

學生上課偷玩手機，總讓老師們傷透腦筋。大一學生林昌隆設計出一款裝置，上課時學生必須把手機集中在裝置內，才能啟動電扇、冷氣等電器，一旦拿走就會馬上斷電。

旺宏教育基金會今天舉辦第 15 屆科學獎頒獎典禮，教育部次長林騰蛟、清華大學榮譽講座教授李家同、中研院院士劉兆漢都出席頒獎，其中，就讀勤益大學電子工程系一年級的林昌隆以他在台中高工作品「『當機』立斷—手機成癮剋星」，獲得優等獎。林昌隆受訪時表示，以前就讀台中高工時，校方為了避免學生上課玩手機，在教室牆上設置「手機袋」，希望學生上課時能自動自發把手機放進去、專心上課，但實施後成效不彰，只好修訂校規，明訂上課時玩手機將記過處分。

他心想，與其用處罰記過方式禁止同學玩手機，不如用共同達成目標的激勵方式，效果說不定更好，因此他和 2 名同學花了 1 年時間設計出「『當機』立斷—手機成癮剋星」，這款裝置必須收集一定數量的手機，才能啟動冷氣、電扇或電燈等公共電器，一旦有人拿走手機，電器就會自動斷電。

林昌隆說，過去曾讓校內班級試用，不僅學生覺得有趣，老師也認為可避免學生上課玩手機，未來還能應用在企業裡，避免員工開會偷玩手機，以及結合開車安全，一旦駕駛把手機拿起，車子就會發出提醒聲，未來考慮申請專利。

教育部長：不會倉促通過大學考招方案

摘錄：中央社 - 2016 年 12 月 11 日

大學招聯會日前公布長程考招初步規劃，教育部長潘文忠今天表示，教育政策推動要周延，需透過各面向討論，教育部會審慎處理，不會倉促通過考招方案。

全國家長會長聯盟今天舉行「第二屆全國家長會長與教育部有約」座談會，教育部長潘文忠、教育部次長林騰蛟與會。

全國家長會長聯盟理事長陳鐵虎表示，未來大學考招的規劃有 P（高中學習歷程檔案），是否會和國中的學習表現相似，讓人擔心是否符合學生需求或有作假問題，也憂心會再出現一屆白老鼠。

潘文忠表示，台灣是個多元社會，任何議題都會從各種面向去討論，要形成教育政策，讓教育政策推動更周延，也要多面向透過交叉討論來決定，教育問題要回到核心價值，學生是受教主體，不應該忽略，教育部會審慎處理，不會倉促通過考招方案。

訪台福島學生：日未達輻射檢測食品全銷毀

摘錄：中央社 - 2016 年 12 月 11 日

日本福島縣安積高校師生 8 日參訪至善高中體驗課程，對於台灣關切日本核災區食品進口，福島學生說，日本有完善測量輻射的機構和器材，未達標準的食品都會銷毀，不會在市面上販售。

來自日本福島縣安積高校 160 多名師生，8 日參訪至善高中，體驗一整天的高中技職生活，至善除了安排盛大的歡迎儀式及各科課程體驗之外，由於是來自 311 日本大地震的福島，還別出心裁的安排兩校同學共同書寫耶誕祈福卡，並吊掛在精心佈置的耶誕許願牆上面，將同學們滿滿的祝福從台灣發聲，並帶回日本。

至善高中已有多次接待日本高校，除安排幼兒保育科、表演藝術科、餐飲科、資群科等體驗課程之外，每一科的體驗課程都特別融入了聖誕節的元素和代表大溪在地的文化，其中幼兒保育科這邊安排製作聖誕老公公造型的折氣球課程，而資群科更是設計以電腦特效製作聖誕卡片的課程讓日本學生體驗。

對於日本福島核災區食品的問題，一名福島學生表示，因為輻射問題，日本政府訂定許多標準與規定嚴格把關，經過努力，都能透過檢驗機制，安心食用福島食品，也有學生指出，未達標準的食品都會銷毀，不會在市面上販售。

此外，至善高中表示在午餐時間，安排一對一的學生服務，利用共同用餐的時間進行交流交換小禮物以及學生互動，同學透過手機的社群軟體，在比手劃腳熱中，打破語言障礙和文化隔閡，透過臉書的拍照打卡讓雙方學生完全融合。

至善高中指出，近年來積極推動國際教育旅行，每年固定辦理國際教育旅行，全校各科師生目前已經和美國、日本、韓國、澳大利亞、香港、澳門、上海、北京、紐西蘭、越南等，所在的教育單位和機構互動合作，希望能拓展師生國際視野，掌握世界教育趨勢。

寒冬送暖 治平學生街頭募款助弱勢長者

摘錄：國立教育廣播電台 - 2016 年 12 月 12 日

桃園市治平高中胡菖顯老師與劉駿耀教官響應弘道老人基金會的「寒冬助老計畫」，利用周末帶著 50 位志工同學上街，在中壢火車站商區向民眾們募款，治平高中同學們發揮創意，自己設計海報、口號，還改編兒歌「兩隻老虎」作為發票募款歌，展現高度的熱情與活力，

負責帶隊胡菖顯老師表示，希望透街頭募款活動，讓學生們實際參與公益的體驗，主動關愛他人。劉駿耀教官表示，已經帶領學生參加多場志工活動，從年初的寒冬助老辦年貨、獨居助老打掃、陪長輩出遊、辦理慶生會等，參與學生志工共計 100 餘人，校方非常鼓勵年輕人服務社會。學生志工張峻銘也表示，募到的發票與款項的多寡不是最重要的，而是募到了台灣人濃濃的人情味，可以一起幫助弱勢長輩！

陸邁向全球最大創業地 須補強創業教育

摘錄：中央社 - 2016 年 12 月 12 日

聯合國教科文組織（UNESCO）亞太地區教育局項目代表陳麗珍今天在吉林省長春市說，中國大陸正從「世界工廠」轉變為全球最大的創業發源地之一；但創業教育缺失的現狀亟待改變。

中新社報導，UNESCO「中國創業教育聯盟 2016 年會」今天在長春舉行，陳麗珍在會中作上述表示。

陳麗珍表示，2015 年中國大陸約有 400 萬家新公司成立，比 2014 年多 20%，伴隨而來的資本數量更為可觀。至於今年，則有超過人民幣 1900 億元（新台幣約 8800 億元）的投資，進入新興公司的創業領域。

但報導指出，東北師範大學發布的「中國大學生就業創業年度發展報告（2015-2016）」顯示，目前中國大陸僅有 17.43% 的大學生創業者接受過系統的創業教育。陳麗珍認為，創業教育的缺失正成為隱憂。

UNESCO 中國創業教育聯盟副主席楊曉慧說，大學生是推動「大眾創業、萬眾創新」的生力軍，補強人才培養的缺陷，造就社會需要的創新創業人才，需得到大陸高等教育的重視。

校園賭網站 有學生欠百萬賭債

摘錄：中央社 - 2016 年 12 月 12 日

高雄警方今天宣布偵破一個簽賭網站，逮捕 9 人，專門吸收青少年當下線，在校園揪學生簽賭，下注從 100 元到 1 萬元不等，有人為簽賭向地下錢莊借錢，1 名學生還為躲百萬賭債休學。

高雄市警察局少年警察隊在橋頭地檢署檢察官指揮下，日前前往高市仁武區一間別墅查獲這個網路簽賭站，帶回 20 歲的黃姓主嫌、兩名下線及賭客總共 9 名男子，全是「8 年級生」，其中包括 5 名 17 歲少年，現場並查扣電腦主機、行動電話以及簽單和帳冊等。

警方表示，黃姓主嫌經營的簽賭網站主要以美國職籃、美國職棒大聯盟及中華職棒等賽事作為簽賭標的，下注金額從 100 元到 1 萬元不等，由於這些運動賽事為青少年喜愛，黃嫌因此吸收兩名少年提供帳號密碼，在校園裡面揪同學、學長、學弟下注簽賭，有學生為簽賭，被介紹到地下錢莊借貸。

警方指出，其中 1 名學生因此欠了地下錢莊將近 100 萬元，這名學生為躲債被迫休學。這次查獲的嫌疑人及賭客大部分都是學生，家長都是接到警方通知，才曉得孩子涉案，呼籲家長平日要多注意孩子行為。

傑出通識教師 教學不單調 她的數學課 大學生玩開了

摘錄：中時電子報 - 2016 年 12 月 13 日

為鼓勵大專校院優秀教師投入通識教育，教育部辦理「全國傑出通識教師遴選」，今年台東大學副教授謝志龍、中央大學副教授單維彰、台科大副教授王維君、中國科大副教授徐惠莉等 4 人獲獎，每人可得 30 萬元獎金。

「全國傑出通識教師遴選」今年邁入第 7 屆，自 55 校 77 位參選教師中選出 4 人得獎，並在昨天舉行頒獎典禮。教育部長潘文忠表示，現在大學分科愈來愈細，有些學生在專業領域表現傑出，但卻缺少成為全人的素養，通識課程可補不足。

王維君具深厚音樂及劇場專業，她的課非常重視實作，譬如要學生改編《悲慘世界》、《歌劇魅影》等音樂劇，啟發他們對音樂的興趣。不只是台科大學生，台大及台師大的學生也都來修她的課。

徐惠莉則是開設數學通識課程，利用小說、影片及遊戲等，將數字、幾何、統計等帶入教學。她表示，私立科大學生通常對數學非常排斥，她以前常看到「放棄的眼神」，因此決定開設讓學生有興趣的數學通識課。

徐惠莉表示，過去通識課程只要有「數學」兩個字，往往開不成，因此她從課程名字著手，譬如開「數學與遊戲」、「圖形與數學」等，讓學生看了不害怕，之後在課程中導入遊戲及一些生活情境，讓數學變有趣。

單維彰也是開數學通識課，他以數學為核心，連結各種文化面向，包括科技、社會、法律、語言、建築、音樂、美術等人類文明共同的智慧，讓數學課一點都不單調。單維彰說，在台灣，數學被當成考試科目；但在西方，即使是音樂家、畫家，也都能將數學琅琅上口，然後跟自己專業結合。

謝志龍則開設「犯罪社會學」通識課程，他表示，台東有不少監獄，因此他的課程以社會學觀念來討論犯罪問題，也會引入在地論述，進行多元觀點的思辨，強調在地社會參與。