

110 學年度第二學期師資培育中心教育資訊

週次：第七週 日期：111/04/04~111/04/10 輯排出版：黃麗菁

週報標題：

- ★ P1 從台灣擁「報」世界 媒體識讀教育扎根校園
- ★ P2 「模擬法庭」進南光高中 學子體驗國民法官與檢辯攻防
- ★ P3 教育部擴增雙語實驗班 111 學年度預計補助 55 校
- ★ P4 台南「藝起來尋美」 走進藝文場域開拓美感新視野
- ★ P5 桃國中技職競賽 餐服項目達 500 人競爭激烈
- ★ P6 林麗蟬許「兒童節願望」 盼學生生理假從 1 天增至 2 天
- ★ P7 線上考試如何防弊？ 清大研發 AI 鷹眼數位監考成解方
- ★ P8 基隆二信 3 生打造虛擬日文師 學習變有趣
- ★ P9 溪西建築圖書館 4 歲 作伙來聽建築師說繪本
- ★ P10 屏東戲曲故事推「潮聖陣線」實境遊戲 探索戲曲文化

高雄市前鎮區光華國中正在校內圖書館舉辦「從台灣擁『報』世界—全國報紙展」，展期 2 周，呈現 32 種現刊、9 種已停刊報紙，也結合國際時事與國際閱讀日，配合課程教學等系列活動，幫助學子提升媒體閱讀素養，也能一口氣認識全國各種特色報刊。

「哇，這報紙的風格好復古喔！」學生在展區前熱烈地討論，閱報距離許多學生生活經驗滿遠，也有學生說「我會和爸媽一起看報紙，相互討論時事」。

光華國中校長郭虹珠說，光華國中近年全力推動閱讀教育，無論在校外閱讀競賽、文學獎、創意運度會、資優班小論文發表等，光華學子都有精采表現，為符應 108 課綱精神，光華國中國文教師群以閱讀素養導向為核心，培養光華學子識讀媒體能力，在國文科彈性課程教材《釀蜜集》中融入讀報教育。

為讓學生能更全面性地認識平面媒體，光華國中教師們更是戮力蒐羅報紙，除了透過超商管道蒐集，也獲得《中學生報》、《人間福報》、《好讀周報》計畫支持，也陸續蒐集到《更生日報》、《澎湖日報》、《澎湖時報》、《金門日報》、《馬祖日報》、《鹿港時報》、《台灣醒報》、《基督教論壇報》、《青年日報》、《台灣新生報》、《國語週刊》等多家報紙。

郭虹珠說，感謝各家報社熱心支持與寄送，讓學子能好好認識關於報紙的學問與特色。展場布置也有巧思，置放報紙的背板以藍、黃二色相間，更以大型海報以中英對照方式，呈現烏克蘭詩人 Serhiy Zhadan 2015 年的詩作「TAKE ONLY WHAT IS MOST IMPORTANT」，鼓勵學子能夠深入關心國際時事，也懷抱關懷與憐憫之心。

展覽地點在光華國中圖書館，展期從 3 月 28 日至 4 月 11 日。若對該展覽有興趣者，也歡迎與光華國中教務處聯繫。

台南新營區南光高中今天與司法院合辦「國民法官校園模擬法庭」觀摩活動，學生化身檢察官、辯護人、律師與被告等角色，審判過程以展演方式讓學生參與；校方表示學生「獲益良多」。

南光高中為提升學生法律知識，邀請台南地方法院法官廖建璋、法官助理蕭上秣指導，公民科教師何姿萩、郭怡秀、莊惟堯、吳曉玲帶領學生扮演檢察官、辯護人、律師與被告等法庭角色；校方表示，劇本由司法院提供，高二各班遴選包含法官、檢察官、被告等演員角色。

現場抽出 6 國民法官進行案件審判與詰問，模擬法庭檢察官與辯護人攻防。審判長由法官廖健璋擔任，帶領國民法官進行案件量刑及審判，共同投票決定被告罪責。

這次模擬法庭審判「王鈞殺人未遂案件」，檢察官起訴被告王鈞罪名是殺人未遂，辯護人認為是傷害罪；雙方針對各自主張攻防，將以往被動法律知識轉換為直接體驗不同角色思考學習模式。

參與學生謝昕喬表示，模擬法庭讓她更了解國民法官制度，比起以往只由書本認識法庭，更令人印象深刻；學生李宗霖表示，這次參與學到許多法律及法庭審判相關知識，對法律愈來愈有興趣，未來想以法律系為目標。

校長洪丙丁表示，學校一向重視法治教育，司法院資源與教師們巧思讓學子親身參與，瞭解刑事司法審判內涵與基本法律概念，體認國民參與刑事審判制度精神，深化校園法治教育增進法學素養。

教育部擴增雙語實驗班 111 學年度預計補助 55 校

摘錄:111/04/05 聯合報

台灣推動「2030 雙語國家」政策，教育部將擴增高中雙語實驗班，111 學年度預計補助 55 校，讓各校聘僱外籍英語教師，和本地教師協同教學、共同備課。

教育部今天發布新聞稿指出，110 學年度起推動「補助擴增高級中等學校雙語實驗班計畫」，第一年補助 50 校，111 學年度預計補助 55 校。計畫內容包括補助各校聘僱外籍師資，以及雙語實驗班改善教學環境、辦理研習、聘任專任助理等費用。

為了提升台灣本地教師的雙語教學能力，教育部也推動「雙語實驗班在職教師雙語教學增能學分班」，委託台灣師範大學、彰化師範大學、高雄師範大學、銘傳大學等 4 校開班，協助雙語實驗班的教師增能，依照教學現場實務規劃課程。

彰師大英語系還另外辦理「高級中等學校雙語實驗班支持系統計畫」，透過入校觀課、訪視、研習等相關活動，了解現場教學狀況，提供教師更多的支持系統。

教育部近年積極投入經費、引進外師、培育本國教師，目標在 2024 年，6 成高中以下學校的英語課程採全英語授課、1/7 學校的部分領域課程也能雙語教學；2030 年時，全國所有高中以下學校的英語課，都可全英語授課，1/3 學校可以進行部分領域雙語教學。

台南「藝起來尋美」 走進藝文場域開拓美感新視野(多元文化)

摘錄:111/04/07 聯合報

教育部推動國中小美感體驗教育計畫，台南市今年補助 60 所學校申請參觀藝文場館，每校 2 萬 8300 元，增進孩子對周遭世界與外來事物所感受的五感經驗，啟發學生覺知世界的方式。

台南市教育局表示，因應 12 年國教課綱「藝術涵養與美感素養」，希望藉藉由藝文場館資源，促進學校美感體驗課程推廣及轉化運用，增進教師規畫優質美感體驗課程的能力。

局長鄭新輝說，鼓勵學生至藝文場館參觀，可培養接觸美感場域得習慣，增進生活美感經驗，進而開拓學生藝術與美感體驗視野，提升素養。

今年度藝文場館體驗計畫共補助 60 所學校，每校補助 2 萬 8300 元整。學校以申請南市藝文場館為主，如奇美博物館、台灣歷史博物館、台南美術館、方圓美術館、左鎮化石館、台灣文學館、山上水道博物館、十鼓文化園區、台江國家公園管理處遊客中心暨行政中心、蕭壠文化園區、司法博物館深緣及水善糖文化園區、安平古堡、孔廟等場館為主。

出發前老師會先請學生蒐集相關場館資訊、官網介紹與欣賞影片以建構參觀前對場館的先備知識。參觀過程中老師會現場導覽，讓學生對場館有初步的認識，並有專人定點導覽，讓學生深入瞭解創作者的創作動機及作品內涵。返校後請學生利用分組學習模式，小組合作討論展品的創作意涵及場館體驗心得，並發表及分享，培養審美觀。

學生到奇美博物館參觀管絃樂團展場，可一邊學習樂器，一邊聆聽演奏，彷彿置身於演奏會現場，感受音樂帶來的震撼力。參觀台灣歷史博物館中不僅可了解台灣歷史的演變、感受多樣的族群文化，還可 DIY 創作未來。參觀十鼓文化園區時可認識不同國家關於鼓的製作方式及歷史，欣賞了一場聽覺和視覺的饗宴，而擊鼓表演更結合了科技燈光秀，是截然不同的體驗。

桃園市 110 學年度國中技藝教育競賽自 3 月 23 日至 4 月 8 日止，今年更新增醫護職群及餐旅職群餐飲服務組，共計有 1000 名選手參賽，今年競賽共 9 職群 20 主題，今在桃園永平工商展開餐飲服務競賽，達 500 位選手都希望在這次競賽中脫穎而出，爭取獎金及升學的機會。

桃市府教育局長林明裕表示，職種為餐飲服務為本次報名選手最多、競賽最為激烈的項目；永平工商指出，餐飲服務組術科考驗選手必須在短時間內面對「口布摺疊」及「餐桌擺設」層層考題連貫性的操作流程，選手的動作不僅要熟練俐落且流暢，同時也要具備優雅的儀態，這些都是需要學生平時不斷的練習。

龍岡國中的蔡韻晴目前是龍岡國中女籃隊的中鋒，能動能靜的她在父母的鼓勵下參加技藝教育培訓經由選拔成為了餐飲服務組選手，加上阿公阿嬤是辦桌師傅，從小就對服務人有興趣；她表示，訓練最辛苦的是折口布有許多要注意的細節，不過因為站姿很要求，因此也改善了自己駝背的習慣。

而來自楊光國中小技藝班的林旻瑄，因自己相當喜歡摺紙，因餐服有折口布的項目所以才選擇，未來也將會走餐旅觀光的科系，她自認今天比賽也很穩定，期待能獲佳績，

大竹國中的徐常諺，哥哥就讀餐飲科系，因此也立志要追隨家人的步伐，之前也學過煮菜烘焙西點等項目，不過自己還是喜歡服務人，因此轉為餐服，過程中最難的為折口布，自己本身力道拿捏不好，不過經不斷訓練慢慢克服。

林明裕說，今年首度加碼比照「全國技能技藝競賽」金手獎額度頒發前三名獎勵金，第一名 2 萬元、第二名 1 萬 2000 元、第三名 1 萬元，期許本市技職教育穩定成長外，未來更有機會代表我國參加國際技能競賽。

林麗蟬許「兒童節願望」 盼學生生理假從 1 天增至 2 天(人權)

摘錄:111/04/04 聯合報

今天是兒童節，國民黨婦女部林麗蟬在臉書許下「兒童節願望」，希望學生生理假從 1 天延長至 2 天，讓女孩不必忍著不舒服到學校上課。林麗蟬呼籲政府要好好重視女孩生理期的需求。

林麗蟬日前舉辦「兒少發展委員會」座談會，會中同學們一一分享對於生理假的經驗，有些聽過生理假，但到現在仍然有同學對於生理假的規定不夠了解，不知道生理假「是不會被計入出缺席」而不敢請假，忍痛上學，另外也有同學反應現在 1 個月 1 天的生理假是不足的。

林麗蟬說，這議題迅速獲得參與者的迴響，多數同學都有類似的經驗；表示 1 天的生理假真的不夠。經過和同學的討論後，同學一致認為相關主管機關應該研議針對學生生理假從一天延長至兩天，讓同學可以不必忍著不舒服到學校上課。

提升閱讀成效 嘉市舉辦說書人比賽(閱讀素養)

摘錄:111/04/09 聯合報

嘉義市為了提升閱讀成效，今年首辦說書人比賽；教育處表示，說書與聊書是閱讀的延伸，將閱讀的文字內容消化咀嚼，重組並加上自己的觀點，讓閱讀的能量持續發酵，培養學子終身學習的習慣。市長黃敏惠說，閱讀後還要能夠介紹，表達自己的感想，說書人要在 2 分鐘內介紹一本書以及於它的想法與回饋真的不容易。

市府教育處長林立生表示，在資訊爆炸的這個世代，具備獨立思考，價值判斷的能力，才是孩子帶得走的能力，而這也是教育的核心價值。而透過說書分享閱讀心得，除了訓練孩子口說表達、邏輯思考外，也能提升學習成效。

昨天在玉山國中舉辦今年度國民中小學閱讀表揚，市長黃敏惠表揚說書人比賽得獎學生 19 人及各校閱讀教育重要推手的 28 位領航員及在閱讀領域有傑出表現的 28 位小達人。

獲獎的說書人大業國中翁羚甄同學推薦《把愛找回來》、興安國小龔品諭同學推薦《不要講話》、蘭潭國小李多同學推薦的《帕拉帕拉山的妖怪》，帶來各約莫 2 分鐘的說書，配合肢體動作及道具讓來賓聽得津津有味，將有趣的故事內容做生動的介紹，透過說書與聊書，分享閱讀心得，期待從書本的故事中得到啟示與反思，提升閱讀廣度及深度。

教育處表示，比賽分為國小中低年級組、國小高年級組及國中組三個組別，由各校先進行內部評選，擇優推薦，總計有 79 件作品，其中獲獎學生計 19 人，佳作以上得獎作品均上傳至嘉義市政府教育處 YouTube 平台網站，以供學生相互觀摩學習，並推廣閱讀。

基隆二信 3 生打造虛擬日文師 學習變有趣(科技)

摘錄：111/04/07 聯合報

基隆二信高中應用日語科張琇雯等 3 名學生打造「虛擬日文老師」，藉自己喜歡的動漫結合科技，提供有趣學習方式，讓時下熱門的 Vtuber 虛擬主播直播文化融入課程，引發學習興趣。

張琇雯、黃翊琳及劉又瑄以「我的日文老師不在於現實，探討觀看 Vtuber 是否能提升日文學習」為題，參加全國高級中等學校外語群 111 年度專題製作競賽，獲得佳作。

張琇雯等人說，她們想探究 Vtuber 虛擬直播是否能提升日文學習，所以以自己喜歡的動漫結合科技，打造理想中的「虛擬日文老師」，提供有趣有效學習日文方式，也推動熱門的 Vtuber 虛擬主播直播文化融入課程，引發學生學習動機。

製作虛擬日文老師過程中，遇到很多技術上的問題，但都一一克服困難。從設計角色五官、身形及服飾，到配日語台詞，一直到 Vtuber 比照日文教師表情同步律動，並在網路平台直播，學習到跨領域的能力。

指導教師游嘉宜說，應用日語科學生除聽說讀寫扎實，也要結合商業發展與趨勢，運用數位科技及文書處理、簡報等跨領域技能，準備專題參加競賽。

溪西建築圖書館 4 歲 作伙來聽建築師說繪本(多元文化)

摘錄:111/04/10 聯合報

台中市府與台中市建築師公會合作首座融合建築美學特色的「溪西建築圖書館」，4 歲了。由建築師擔任志工為小朋友說故事、畫建築，更進駐「真人圖書館」為民眾解決「房事」等大小問題，今年暑期將辦理「高中建築手繪實務營」，深受兒童與青少年期待。

台中市立圖書館長張曉玲表示，與台中市建築師公會合作 CC 建築館計畫，透過建築界五大公會挹注近 850 萬捐款，購置建築美學特色圖書達 7500 冊、國內外專業建築期刊共 46 種，館內軟實力相當豐富，吸引外縣市民眾、機關到館參訪取經。

溪西建築圖書館更辦理 237 場活動、參與人數高達 5.2 萬人次，培養出不少粉絲，讓美學城市成為台中人的驕傲與特色。

故事志工戴祖亮分享，在擔任「建築師說建築」故事志工前，從不認為他與繪本、說故事有任何連結，但透過說故事的經驗，發現繪本內容深具教育意涵，且在與孩童互動中得到的成就感及快樂，是擔任建築師所無法獲得。

台中市建築師公會理事長黃郁文指出，今年將招募新一梯次建築師投入故事志工及講師培訓營，暑期也將再次辦理「高中建築手繪實務營」，繼續服務兒童及青少年學子。

屏東戲曲故事推「潮聖陣線」實境遊戲 探索戲曲文化(多元文化)

摘錄:111/04/10 聯合報

桃園市慶祝兒童節，市長鄭文燦今天上午在中壢區壠景町主持「轉角換到愛」壠景町玩具繪本夢工廠創意市集開幕，他變身主持人拿著兒童繪本與小小攤主交換二手玩具、繪本體驗，鄭文燦說，今年兒童藝術節多元精彩，中壢舉辦拿出二手具、繪本交換分享，讓二手繪本及玩具找到下一個主人，讓孩子從小學習分享概念，養成愛物惜物精神。

中壢區壠景町前身為中壢警察局日式宿舍，如今變身中壢城市故事館，市府文化局舉辦這項壠景町二手玩具繪本市集，「讓你的舊愛變他的新歡」二手繪本、玩具交換，小朋友擔任小小攤主交換玩具、繪本，延續二手玩具、繪本生命，市集吸引小朋友交換二手玩具、繪本，還有魔術表演、學生樂團演奏、街頭藝人演唱活動熱鬧。

現場也舉辦在地退休老校長吳家勳創作「斑斑鳩鳩愛唱歌」新書繪本發表會，鄭文燦變身「老師」與小朋友互動，提出斑鳩怎樣睡覺，由於他擋住畫面，小朋友童言童語說「斑鳩在你後面」，提出斑鳩睡覺答案，小朋友互動熱烈合影。

鄭文燦表示，今年兒童節主題是「擁抱世界的勇氣」，鼓勵孩子發揮自己想像力、探索世界，包括音樂、文化、玩具、繪本各種活動，中壢舉辦讓二手繪本、玩具拿出來找到下一個主人，學習分享，吳家勳創值斑斑鳩鳩愛唱歌」繪本，讓大家了解兒童教育，歡迎親子一起參與。