

111 學年度第一學期師資培育中心教育資訊

週次：第一週

日期：111/09/12~111/09/18

輯排出版：黃麗菁

週報標題：

- ★ P1 新北第三代防災頭套加入「啾啾聲」孩子受困可向外呼救
- ★ P2 竹縣 3 校獲健康促進獎 學童跳護眼操、種菜自己吃
- ★ P3 竹市部落 WAWA 環境教育營 孩子走入繪本化身環保小尖兵
- ★ P4 全教總食農學堂開學了 教學種子盒實踐從產地到餐桌
- ★ P5 台中創業青苗資源平台整合 14 校 實創課程手把手輔導
- ★ P6 高市客庄兒童「手作故事箱」 提振偏鄉學子藝文軟實力
- ★ P7 桃園國中女生打 HPV 疫苗 衛生局：打過新冠也可接種
- ★ P8 讀兩所大學仍不忘警察夢 休學一搏考取警專
- ★ P9 戰火下助烏克蘭生來台 教育部拜會波蘭科學院談合作
- ★ P10 博物館親子空間新起點 國美館兒藝基地與教保中心上場

新北第三代防災頭套加入「啾啾聲」孩子受困可向外呼救

摘錄:111/09/12 聯合報

新北教育局自 105 學年起推出啾啾防災頭套，至今已改版至第三代，並開學前發放約 3 萬 6000 頂至各公立國小，作為小一新生個人防護好禮。新版防災頭套設計者積穗國小主任陳振豪表示，此次設計將頭套邊邊裝設發聲器，藉由空氣原理，只要手一按就能發出啾啾聲，夜間、受困時能透過聲音自救。

教育局長張明文表示，新北市自 105 學年起，採購防災頭套贈送小一新生，至今已完成頭套改版至第三代，今年有別於以往，除了兼顧視覺的美感設計和觸覺的材質要求，更結合聽覺強化防災頭套的功能；新北市也將在 111 年底前，達成各級學校全數為基礎防災校園的目標，透過日常教育將防災觀念深植於心。

新版防災頭套的設計者積穗國小主任陳振豪表示，聲音是生活中不可或缺的重要元素，此次設計在頭套邊邊裝設發聲器，藉由空氣原理，只要手一按就能發出啾啾聲，即使夜間或受困時，孩子也能透過自身力量發出聲音而自救；搜救人員也能透過聲音，在一般吵雜聲音中聽聲辨位，第一時間取得判斷搜救位置。

此外，專屬設計的防災頭套除要求材質舒爽保濕、透氣抗靜電外，剪裁方面不僅頭頂面積加寬，上方平面處往前延伸，使頭部與頭套角落完整包覆與服貼；兩條魔鬼氈也可依頭型及需求自行調整，貼合後放至下巴下方，斜度更加完美體現人體工學，同時更能達到保護頭頸部功用。

積穗國小一年級學生張家綺則說，防災頭套會發出啾啾啾聲，當遇到危險時，就能發出求救訊號，讓別人知道位置。

新竹縣政府推動新竹縣國中小學校參與健康促進計畫，光明國小、福龍國小、鳳岡國小以推動學生下課跳護眼操、參與有機菜園種植、全校一起遠足健行等特色，榮獲教育部國教署「109 學年度推動健康促進計畫」績優學校獎肯定，22 日獲縣府表揚。

新竹縣國中小學校參與健康促進計畫，以視力、體位、口腔、全民健保、菸癮防治、性教育及正向心理等七大議題展開，讓學生學校日常生活養成健康生活習慣。

獲獎的竹北市光明國小表示，對於學童的視力保健維護，學校加強宣導「護眼 3010」政策，使用電腦、電視、電動 30 分鐘，眼睛至少休息 10 分鐘，並應用到課程教學上，讓學生課間除了考試以外，定時以討論、問答方式，讓眼睛適當休息，在疫情採用線上教學期間，也利用縣府推出「eye 眼睛健康操-啾咪啾咪動一動」護眼操，老師帶動學生，將護眼口號深化腦中，看完平板後，眼睛放鬆動一動。

竹北市農村地區的鳳岡國小，由於學童多隔代教養，有傳統農村飲食概念，發現學生過輕、肥胖及過重的指標皆高於國小指標，因此學校透過推動「體育日」增加師生運動時數、學生填寫健康管理日誌，加深學生「85210」，也就是每天睡足 8 小時、每日 5 蔬果，觀看 3C 螢幕時間少於 2 小時，每 1 日運動至少 30 分鐘，0 糖飲、多喝水認知，並每年安排全校師生一同到蓮花寺健行，今年擴大到親子參與，加強家庭健康促進認知。

新豐鄉的福龍國小則是考慮偏鄉家庭無法支付子女補習、安親班費用，透過政府資源推動「日光班」與「夜光班」，讓學生可以免費學校課後自習，並安排課後鼓藝、舞蹈、科學、客語、桌球等多元社團，發展學生的專長，快樂學習。同時將校內空地改建為八卦和太極造型的菜園，讓學童到菜園體驗食農教育，營養午餐「加菜」，吃到自己種的有機蔬菜。

新竹市政府 17 日在那魯灣文化聚落辦理「愛生活・愛走動」環境教育營活動，透過繪本導讀方式，帶領 WAWA 課後陪讀班的大小朋友一起成為「環保小尖兵」。師生們不畏炎熱天氣，捲起袖子徹底清潔整理生活環境，進行部落垃圾撿拾、認識分類，過程歡笑聲不間斷，孩子們也大聲地說，未來會好好愛護地球，不亂丟垃圾破壞海洋生態。

代理市長陳章賢表示，近年來公部門致力推動環境教育，利用舉辦環境教育營活動，希望讓親土親環境的觀念從小扎根，透過關心及觀察日常生活環境開始，意識到環境永續的重要性，從愛護自身家園出發，讓大手可以牽著小手，共同為地球盡一份心力，讓部落社區更升級。

民政處長顏章聖表示，活動由 WAWA 課後陪讀班的課輔老師透過「呼叫！地球需要你」繪本導讀開始，與孩子們分享垃圾減量、重複利用及回收再生等三大內容，「只要小小的行動，就可以給予家園大大的幫助」。

民政處指出，透過繪本導讀方式，讓孩子們走進繪本世界化身為「環保小尖兵」，再透過問答互動引導孩子逐步建立環保意識。因阿美族本身海洋文化與環境息息相關，在導讀過程中，每位小孩反應都相當熱絡，彷彿喚起原住民族天生要與海洋永續共存的使命感。

另外，為讓繪本教育落實在生活中，活動更安排以徒步清潔家園的方式，讓孩子們學習如何使環境永續的精神與生活態度產生連結。

市府說，wawa 課後陪讀班為每周一至周五下午 5 點到 7 點，於那魯灣文化聚落多功能教室，提供作業陪讀及課業輔導，並規劃每周定期辦理原民手作及族語學習課程，讓附近學童就近學習輔導，招生對象為原住民國中小學生。

為豐富學生假日生活，寒暑假更規畫一年兩次的「愛生活・愛走動」系列營隊活動，自 2016 年舉辦至今已邁入第 6 年，今年更增加環境生態營及生活品格營。

全教總食農學堂開學了 教學種子盒實踐從產地到餐桌(安全)

摘錄:111/09/13 聯合報

全國教師工會總聯合會投入食農教育第 12 年，從第一年推動復興國產雜糧的 28 位，到今年已有來自不同階段、22 個縣市，超過 800 位教師加入食農學堂，帶領上萬名學生共同從「教學種子盒」揭開校園種植雜糧的序幕，也為台灣種下糧食安全的希望。今天全教總宣布食農學堂正式開學。

全教總理事長侯俊良表示，全教總投入復興國產雜糧第 12 年，從第一年的 28 位，到今年已經有來自幼兒園到大專，一共 800 多位教師加入食農學堂。全教總結合農友輔導諮詢小組，為台灣種下糧食安全的希望，儘管沒有空間，也會藉「盆栽」來克服。

侯俊良表示，感謝國教署支持學校辦理研習，除了陪伴孩子栽種從產地到餐桌，也復興本土雜糧，提供一個平台給投入深根、雜糧復興的農友，讓社會大眾了解，全民都應重視雜糧復興。

國教署長彭富源也親自與會，他表示，國教署近年非常在乎食農學堂，也重視食農教育，多年以來食農學堂風評很好，老師到了現場直接學，學以致用後還能教孩子，孩子也喜歡這種課程，親近戶外與體驗實作，讓學生特別有感受，也呼應新課綱素養。

彭富源也分享，孩子參與食農學堂活動，經歷食物栽種一直到餐桌這個「揮汗」的過程，也會非常「惜食」。

彭富源表示，不管從飲食教育到農業，中間有很多環境議題，學習也非常豐富，國教署支持全教總辦理活動，受益的孩子也已經上萬人。他承諾，若全教總認為經費不足、資源缺，但又想多辦幾場，國教署將全力支持。

全教總表示，感謝育秀教育基金會提供經費，贊助教學種子盒，老師們可向全教總提出申請，盒內有六種國產雜糧種子，讓學生親手種植小麥、黃豆、紅藜等作物，從整地、施肥、播種、病蟲害觀察、田間管理，到將收成製作為餐桌上的食物，每個階段都可結合不同領域的課程，融入教學，在校園實踐從產地到餐桌的歷程。

全教總也說，將持續與國教署共同辦理「近土親農教師增能研習」，除邀請農友分享務農的心路歷程與專業知識，還可聽到不同科目的老師如何發揮創意，操作食農教育課程。藉此鼓勵更多教師引導學生認識本土雜糧，了解台灣農業，並思考糧食安全、環境永續等公共議題。

摘錄:111/09/14 聯合報

台中市工策會整合 14 所大專院校成立「台中市創業育苗資源共享平台」除推動校際交流及創業競賽，今年增設「創業巴士」活動，與學員親訪台中創業基地，並與創業者實務交流，拓展青創團隊視野。

「台中市創業育苗資源共享平台」參與校數增加，工策會今年整合 14 所大專院校共享平台。包括中興大學、東海大學、靜宜大學、台中科技大學、台中教育大學、朝陽科技大學、嶺東科技大學、建國科技大學、亞洲大學、虎尾科技大學、弘光科技大學、暨南國際大學、雲林科技大學、龍華科技大學。

中興大學教授林谷合說，去年創新創業輔導課程頗受好評，今年再升級 2 個月的實創課程。教師針對草創初期團隊，提供精實課程與輔導，另組成專業顧問團隊，一對一輔導學員完成營運計畫書。

林谷合補充，這次課程採線上與實體同步進行，原定預計招收 25 人，共 51 名台中學子報名，組成 6 組創業團隊。「藝境」團隊結合 AR 與 VR 技術，為無法出外旅行的族群提供旅遊的沉浸式體驗，想法獲得國內旅遊業青睞，在線上訂購旅遊商品前體驗，頗具市場發展潛力。

「Cloud」團隊展現科技與人文關懷，藉雲端技術，協助盲人辨識家具位置；「鈺太能源」團隊提出家用太陽能發電系統，將綠色能源構想落實到家戶；「銳隆科研」與「埤憶」團隊分別提出 B2B 與 B2C 的線上整合線下行銷平台，在醫材與手工禮品上發展出新的銷售模式；「檸檬森林」團隊則以 ESG 為出發，倡導低碳、生態友善與環境永續的自然農法。

工策會說明，平台希望協助台中青年朝夢想前進，參與的中部地區大專院校逐年增加，舉辦的創業活動也發展出特色，藉此培養在地新創團隊競爭力。希望平台作為產業界與學校的橋樑，提供學生更完善的創新創業環境。

摘錄:111/09/14 聯合報

高雄市美濃區 Talk 塾學會連 3 年執行「悅讀旅遊偏鄉小校」計畫，以不同教案設計手作「故事箱」，讓客庄兒童親近家鄉之美，提升藝文表達競爭力。

美濃區福安、龍山國小向高雄市教育局、教育部申請經費，攜手 Talk 塾學會執行教案，9 月 15 日至 30 日在高雄市圖美濃分館 2 樓進行「書香閱讀」與「夏日樂學」聯展，共有 32 名學童參加，69 件作品參展。

為提升對家鄉地景文化的興趣，藉教案引導學童閱讀繪本、觀賞台灣本土與西方藝術家的超現實主義作品，核心精神是關心生活周遭環境，勘察家鄉景至並投入田野調查，學習冒險創作，建造屬於自己「超現實主義」故事箱。

福安國小一年級學生許語恩作品「會飛的河馬」、二年級學生李新晨作品「皮皮遇到大蝴蝶」及三年級學生吳志翔作品「失散的兄弟」，故事頗富創意，讓人眼睛一亮。校長莊宗霖說，孩子們的每一個立體故事箱劇場，都很精采，值得一再品味。

龍山國小「記錄家鄉」實作課程，12 名小朋友雀躍地爬格子寫作，快速完成客語寫新詩，三年級學生林祐安作品「獅形頂上的風」、陳品宜學生創作「我的童年」、宋苡甄作品「阿嬤的三合院」，令校長陳永宏驚豔，撰寫家鄉景致的描述能力很到位。

高市圖美濃分館主任黃欽香說，每年策展規畫出發點是讓創作透過展覽，讓參觀民眾能享受藝術陶冶。Talk 塾學會總幹事張倩認為，「看見家鄉」的觀察力要從小培養，能形塑人文藝術特質。

美濃區福安國小、龍山國小校長都很重視學子的潛能開發，偏鄉兒童文化刺激較不足，隔代教養偏高，要透過閱讀與創作，有助提升學童文化素養。

張倩說，「晴耕雨讀」是鼓勵客庄孩子提升競爭力方式，透過有趣的教案啟發，讓學童看見家鄉之美，創造具有特色的創作，是「悅讀偏鄉」專案執行重點，想親近客庄兒童人文藝術創作者，走訪美濃一定有收穫。

桃園國中女生打 HPV 疫苗 衛生局：打過新冠也可接種(安全)

摘錄：111/09/15 聯合報

桃園市衛生局今天下午表示，依據衛福部最新統計，子宮頸癌分別為女性癌症發生及死亡率第 9、第 8 位，嚴重威脅婦女健康，衛生局偕同協調教育局、醫療院所今天起配合國民健康署入校接種政策，執行 70 所國中女生子宮頸癌疫苗（HPV）疫苗接種。

衛生局強調，預估桃園市 9807 位國中女學生符合接種資格，接種 HPV 疫苗可以降低罹患子宮頸癌前病變及癌症風險。

桃園市自 2014 年起推動 HPV 疫苗接種政策，成效良好，今年配合中央政策自 9 月起推動國中二年級女學生打 9 價 HPV 疫苗。衛生局說明，接種 HPV 疫苗後常見副作用有注射部位疼痛、腫脹、發燒、噁心、暈眩及少見副作用如腹瀉、皮疹、蕁麻疹、關節痛、昏厥等，建議學生接種後應觀察 30 分鐘確認有無不適狀況。

另依據衛福部疾病管制署最新接種政策，近期若曾接種 COVID-19 疫苗無須擔心間隔問題，因 COVID-19 疫苗可與其他疫苗同時分開不同手臂接種，但接種 HPV 疫苗後有任何不適症狀，或發生嚴重、非預期副作用，應儘速就醫。

國民健康署資料顯示，宮頸癌有超過 70%是由 HPV 第 16、18 型所引起，而 9 價 HPV 疫苗可預防 90%由 HPV6 及 HPV11 所引起的尖頭濕疣，另對於陰道癌、外陰癌、陰莖癌、肛門癌、生殖器疣等 HPV 相關癌症亦有保護之效果。

讀過兩所大學、考過兩次警專，李秉洋在人生的道路上兜轉，看似繞了遠路，所幸有初衷指引，最後總算抵達了目的地，以全國第十五名成績考取警專。

李秉洋高中曾想過考警察，卻又想體驗大學生活，最後選擇讀大學，在東吳大學財務工程與精算數學系念了半年後，心裡卻仍不斷浮現考警專的念頭，不巧當年警專錄取名額銳減，李秉洋只有備取，因為同時還考了學測，李秉洋於是進到台南大學教育系。

不過，教育系念到大三，李秉洋還是放不下從警的心願，眼看警專名額沒再拉高，「原以為跟警專無緣了」，後來發現名額漸漸增加，讓他下定決心再挑戰一次。

已經遲了三年多，李秉洋的壓力不在話下，白天到學校上課，利用空堂背單字、寫歷屆試題，晚上再趕車到補習班上課，早晚都浸在書堆裡，儘管疲憊也硬著頭皮繼續，直到大三下學期，他放手一搏休學，背水一戰。

李秉洋說，警專考科，除了國文有考作文，其他都是考選擇題，選擇題準備起來相對簡單，只要抓對題目關鍵字，大觀念夠清楚，很快就可以找出答案。高中是自然組的他，數學不成問題，但他提醒，數學一個小時要寫四十題，比的是作答速度，需要靠平時大量刷題目練習，練就看到題目，就能立刻拿出武器解題。

面對較弱的歷史，李秉洋採取的策略是不要節外生枝，跟著補習班老師步調走，忘記就重聽課程複習，光歷史科就反覆聽了三遍，考前再瘋狂刷考古題，「超花時間，但很值得。」

地理雖然沒花太多時間，卻考出九十四分高分，李秉洋分享，他一個禮拜至少刷兩、三百題考古題，再蒐集做錯的題目問老師，而且不只地理，他幾乎每一科課後都抓著老師問問題，問到補習班關門為止，「問問題不用錢，不問白不問。」

李秉洋認為，要找出適合自己的讀書方法，狂重播課程錄影帶看似浪費時間，對他卻很有幫助。他說，如果備考過程舒適自在，就代表沒有成長，若感到痛苦、挫折，就是即將蛻變的證明，考警專不難，重要的是能不能堅持走完最後一哩路。

教育部政務次長劉孟奇近日率領成功大學校長蘇慧貞等 7 所大學代表，赴波蘭華沙參與「台灣與波蘭高教論壇」。

波蘭科學院（Polish Academy of Sciences，PAS）曾於烏俄戰爭期間協助中研院選送烏克蘭學生、學者赴台短期研習。劉孟奇這趟行程拜會波蘭科學院院長杜森斯基，未來雙邊將持續努力於高科技領域合作，並提高對人文領域的重視。

因應全球疫情趨緩，教育部為擴大招收外國學生來台就讀，劉孟奇率領 7 所大學代表赴波蘭參加「台灣與波蘭高教論壇」，9 月 16 日上午舉行。

劉孟奇於開幕致詞時表示，疫情改變了國際教育交流模式，也造成教師教學及學生學習方式的改變，論壇將探討疫情後雙邊教育合作的模式，以促進雙邊教育領域的交流、凝聚未來合作的方向，加強台灣與波蘭雙方高教長期合作的共識。

同日下午，劉孟奇也拜會波蘭科學院院長杜森斯基（Prof. Jerzy Duszyński）。劉孟奇表示，感謝波蘭科學院於烏俄戰爭期間，協助中研院選送烏克蘭學生及學者來台短期研習，並與國立成功大學合作，補助被迫離開家園暫居波蘭的烏克蘭學者與學生繼續學業及科研計畫。

劉孟奇也說，教育部考量烏克蘭學生於戰爭期間難提供相關最高學歷證明文件，對此協調外交部，烏克蘭學生得於申請簽證時暫免繳驗最高學歷文件等各項便利就學措施。

杜森斯基則表示，波蘭於新冠肺炎疫情期間多借鏡台灣防疫。未來除了在高科技領域的合作，也希望提高雙邊對人文領域的重視，並希望針對烏克蘭民眾照料融合問題，能與台灣進一步深入交換意見。

教育部下午將接續拜會波蘭國家學術交流總署署長科斯特斯基。波蘭為台灣與歐洲發展半導體合作國家之一，而台灣具備豐富的半導體人才培育經驗，希望未來在人才的培育及技術研究上能有更多具體合作。

國立台灣美術館「台灣兒童藝術基地」與「職場互助教保服務中心」今日舉辦聯合開幕式，為國內博物館親子友善場域開啟新篇章。文化部長李永得表示，職場互助教保服務中心及臺灣兒童藝術基地的開幕是文化部政策的具體實踐，期盼藉此場域「培養下一世代的偉大藝術家」。

李永得指出，教保中心是總統蔡英文「國家跟你一起養」政策中重要的一環，國美館的教保空間不僅內部環境由專業教保團體策劃，周圍環境安全又充滿綠茵，在國美館沈浸式美學藝術環境中，提供小朋友快樂的童年記憶及學習環境。同步開幕的台灣兒童藝術基地，則是「向全台灣小朋友開放的藝術教育空間」，以重視兒童的主體性，以及建立與大人的夥伴關係為設計理念。邀請全國的小朋友一起來國美館，「相信兒童藝術基地未來一定也能培育出許多偉大的藝術家」。

國立彰化師範大學美術系教授李靜芳提到，作為台灣兒童藝術基地諮詢委員，看見此一空間從 2015 年文化部政務次長蕭宗煌擔任館長時提案，從發想到出生，經過 6、7 年漫長時間。「學習藝術可以培養孩子敏銳的觀察力、互助合作與解決問題的能力，更可以培養他們創造思考的能力，孩子長大後更可運用到其他生活層面。」她表示，期待未來台灣兒童藝術基地充滿歡笑聲及孩子學習自主的氛圍。

國美館指出，台灣兒童藝術基地（兒藝基地）互動體驗空間自今年 7 月起試營運以來，每日體驗場次一開放預約時，很快報名額滿。國美館也於試營運期間，委託國立台北教育大學教授林詠能進行觀眾使用情形調查研究分析，同時館方與委外策劃團隊亦積極觀察和蒐集觀眾回饋意見，目的在於深入瞭解親子觀眾的使用狀況與滿意度，逐步調整讓新的空間更加完善與貼近大小朋友的需求。

國美館職場教保服務中心由館內原精品店書籍展售區，改建為幼兒專用室內活動室、配膳室及幼兒專用廁所，並備有獨立出入空間，不影響來館參觀民眾。職場教保服務中心委由社團法人幼兒教保協會營運，由理事長林以凱及一群大學校院幼兒教育、保育相關系所教授及幼兒園教保服務人員共同發起，透過連結整合政府單位、大學校院、幼兒園，以及其他與幼兒教保相關機構之資源，以促進幼兒機構服務人員專業知能，進而優化幼兒學習環境，提升幼兒教育品質。