

# 110 學年度第一學期師資培育中心教育資訊

週次：第十七週

日期：111/01/10~111/01/16

輯排出版：黃麗菁

週報標題：

- ★ P1 台中中坑國小 國內首批公立蒙特梭利理念校
- ★ P2 供屏東學生探索未來職業 東新國中試探體驗中心啟用
- ★ P3 台南不一樣的走讀學 從里山到里海走出疫情憂鬱
- ★ P4 華梵大學與金山高中美術策略聯盟 成果展發揚在地美學
- ★ P5 壞習慣多…媽震撼教育小一兒「到公園流浪」網讚：超級大絕招
- ★ P6 防停課！嘉市國中小超前部署 下學期課本將先帶回家
- ★ P7 企業「萬卷傳愛」歲末為台中原鄉打造魔力閱讀空間
- ★ P8 「創新教育」許願回響 線上教學補救主要科目
- ★ P9 國小童罕病長不高怕撞 當壘杯選手寫成超勵志作文獲獎
- ★ P10 太空種子落腳花蓮 海星師生培育 3 個月分享難得體驗

蒙特梭利教育理念擴及全球，台中市和平區中坑國小以「以學生為中心」概念，成為全國首批在 110 學年度正式轉型為蒙特梭利教育理念的公立實驗教育學校，讓公立學校的孩子也能受到蒙特梭利教育，嘉惠更多學子。

台中市教育局表示，市府肯定中坑實驗教育團隊努力實踐蒙特梭利教育理念，以預備好的教學環境並「以學生為中心」，提供豐富教具讓孩子探索且專注工作，也讓孩子的需求獲得滿足並擁有自由與秩序、和諧與美感，期待培育出學生的獨立性及自主學習能力。

教育局說明，和平區中坑國小打破傳統模式，以上午三個小時、下午兩個半小時為單位的工作時間，並採用自主學習工作坊形式，以較長的時間讓孩子專注工作，培養孩子專注的學習節奏。

教師編配上，安排導師三天 21 節課全天候觀察與陪伴孩子學習，學校更開放家長入班觀課，有助家長更瞭解學校的教學模式及教室氛圍，實際觀察孩子的學習樣貌與人際互動，理解孩子在學校的學習表現及生活態度。

此外，學期末還安排親師個別會談，針對孩子一學期以來的身心發展、學習表現等各面向歷程對話。

教育局秉持「發展學生多元智能，提升台中競爭力」為願景，強調「以學生為中心」的教育理念，設置實驗教育中心，提供實驗教育辦學者及參與學生諮詢與輔導客製化服務、定期辦理評鑑及訪視、各類增能研習及交流活動；台中市實驗教育人數逐年成長，自 107 學年度 1,745 人成長至 110 學年度 2,380 人。

台中市訂定「台中市高級中等以下教育階段實驗教育獎補助辦法」，針對辦學或自學績優的單位、個人，市府給予補助及獎勵措施；每年透過辦理實驗教育說明會及相關推廣活動，提升一般學校與社會大眾對實驗教育的認識，藉此扶植實驗教育單位成長，推廣台中實驗教育發展，營造友善的實驗教育環境。

屏東縣政府在東港鎮東新國中設立第 2 所不同職業類群的試探及體驗中心，今天舉行揭牌儀式，學生帶領縣長潘孟安體驗駕駛漁船、植物培養及餅乾製作，縣府期望透過計畫性的試探體驗活動課程，讓學生適性揚才、多元發展。

縣長潘孟安表示，技職教育是台灣經濟最重要的基礎，必須從小扎根及提早試探，縣府 106 年在屏東市中正國中成立首座設計類、餐旅類職探中心，今年在東新國中成立第 2 所不同職業類群的職探中心，除整合資源提供學生發揮創造力的實作場域外，也兼顧在地特色和區域平衡，也讓學生從中小學階段開始探索自己的職業性向與興趣。

他說，東新國中結合東港地區居民的相關職業特性，且鄰近國立東港海事及國立佳冬高農，因此開設海事、水產職群及農業類食品職群，讓學生對相關職業有番新的認識，今天啟用後，能讓孩子們提早啟動探索未來職業興趣的動機，逐步建構生涯發展方向，在未來各個學習階段更能做出適性的生涯選擇。

縣教育處說，職探中心著重學生需求及地方產業環境，利用閒置教室改建為情境教室，東新國中職探中心獲國教署補助經費 450 萬元，另縣府自籌經費結合在地產業預計再設 2 所區域職探中心，提供國中小高年級學生對各類職業體驗課程，透過擬真的職場體驗場景，並搭配操船模擬系統、貨櫃輪及漁船模型、烤箱及半自動封罐機等設備，讓學生試探船舶製造及操作、水族景觀設計、果蔬加工、烘焙坊西點師傅等工作介紹與體驗，藉真實體驗各種職業，了解自己所需的能力，尋找學習成就感。

面對疫情起伏，台南社大許多班級仍以城市為教室，透過學習來記錄城市，以不同的創作，呈現最美的台南風景，以及疫情下人們努力過活的痕跡。今天各課程老師說明一年來努力的成果及未來的新計畫，強調走讀除記錄，最重要的是人與人互動。

教與學博覽會策劃人陳冠達表示，學校在窗外，一直是社區大學辦學的特色，「台南的人文風景，不僅是知名小吃或古蹟景點，而在更細膩的生活日常中。」台南社大強調公共參與，許多教師都會規畫走讀式的學習單元，走讀並非只是將上課的地點由教室移到戶外，而是結合所關注的議題，實地觀察、記錄，進行多元的創作累積。

「速寫走畫會」教師李慧玲說，寫生是走畫會探索社區的方法，速寫城市近來已蔚為風潮，只要一張紙一支筆，就可以隨心記錄、速寫。目前世界各個城市的速寫人透過 Urban Sketchers 網站進行「城市速寫」圖像的交流，透過每個速寫人的圖畫遊遍不同的城市。「期待匯聚台南喜愛寫生的朋友，定期群聚寫生城市、記錄生活。」這學期主題描繪消失中的漢藥店，傳承數代的手作器具及開店的日常，下學期將以醫者故事為主題，帶領大家記錄共和醫院。

「油彩心印象」系列課程以油畫描繪生活場景，老師張駿業說，結合社大所推動的紀錄城市主題，課程中融入戶外寫生，希望可以推廣油彩城市的風氣。

台南社大鐵馬社以培力鐵馬公民，推動單車城市為社團宗旨。社團代表雪納瑞表示，除了推廣正確騎乘及單車維修外，也進行單車體驗記錄，積極倡議台南單車城市步道的發展與路線規畫，讓路線更安全、完善。

「野地龍崎士-里山環境大調查」及「台南海人全紀錄-里海生態基地」兩門課，則是結合台南社大正在推動的龍崎地質公園自然景觀保留及北門蘆竹溝生態教育等議題，進行里山里海的環境教育。講師陳泰豪表示，系列課程以兩個據點豐富卻潛藏的生態資源為主題，示範如何進行現場田野調查與棲地觀察，透過環境現場的物種足跡、糞便、樹木、水源等環境特性，記錄生態資源，培力公民科學家，一起守護、分享台灣珍貴的環境並不受破壞。

為讓更多人看到城市的美，台南社大也將在 16 日周日下午兩點到五點在東區文化中心廣場舉辦教與學博覽會，歡迎參加。

華梵大學在本學期與新北金山高中簽訂校際課程策略聯盟，每周安排老師前往金中進行美術課程教學，舉行「藝奇挖哇哇」期末校際課程成果展，一展藝遊金山在地美學的學習成果，校長們都肯定學生創作，希望學生在獨特的美術體驗及創作過程中表現自己。

華梵大學說明，策略聯盟已經第三年，成效良好下已成為金中學生每周的期待，學校也出動黃鈴儷、董其融及黃暉翔等三位老師，將金中全學期美術課分成「藝術設計與平面插畫」、「故事設計與街頭藝術」、「藝術媒體多元運用」等三大主題，進行課程設計與教學，盼提升學生的審美判斷、多元探索與創作。

三位授課老師表示，這次「藝奇挖哇哇」成果展，作品主軸為挖掘每個孩子的赤子之心，媒材包含鉛筆、水彩、色鉛筆及平面設計等各種創作類型，展現對生活、環境的體驗與關懷，更充分展現金山在地化的人文情懷。

作品中以金中同學陳韋劭採硬筆畫成的七爺八爺最為栩栩如生，作品一方面展現出在地純樸真性，一方面也以現代化藝術媒材展現新世紀的丰采，呈現出不拘雅俗，可以傳統也可以前衛的精彩創作，令在場師生耳目一新。

華梵大學校長林從一表示，肯定金中生的創作能量，每位同學的作品都很精采獨特，展現豐沛的創作能量鼓勵大家未來繼續透過美術表現自己；華梵對於美術教育的推動不遺餘力，老師也非常了解與照顧學生的需求，像最近就有學校老師幫忙籌措經費，協助學生到姐妹校交換。

金山高中校長賴來展也說，金中和華梵進行多年的校際美術課程合作，藉由專家規劃創新、創意與結合在地美學的特色課程，每學期並滾動式調整內容，讓學生有不一樣的美術體驗課及不一樣的創作過程。

一名媽媽抱怨家中唸小一的孩子總是飯不好好吃、功課不認真寫，即使每天重複唸叨或是用打罵的還是不見成效，靈機一動決定來一次震撼教育，帶著兒子去公園當遊民，兒子在垃圾袋上睡了一晚後哭到不行，隔天甚至 90 度鞠躬道歉，讓網友直呼「太佩服這方法了！」

這位媽媽在臉書社團《爆廢公社》發文，提到目前就讀國小一年級的兒子有一些壞毛病「飯要吃不吃的，玩具要收不收的，寫字寫一下，椅子就轉一圈，常常趴在地板上當蟲一樣蠕動」，不管如何規勸、打罵都沒用，讓她十分心累「整天跟他說，爸爸賺錢很辛苦，就是要給你吃飽穿好，有溫暖的家住，還有暖氣可吹、熱熱的澡可以洗，卻在那邊說不想寫作業、讀書好累，抱怨東抱怨西」。

為了讓兒子懂得珍惜事物、了解大人賺錢的辛苦，原 PO 帶著兒子到公園體驗遊民生活「餓了他一整天，也不幫他洗澡，給他穿薄薄的長袖、破掉的褲子，準備好垃圾袋，就帶他去公園當一日流浪漢」，他們在帳篷蓋著垃圾袋睡了一晚上，當晚，原 PO 兒子哭到一個不行，還說太冷了想跟她擠同個垃圾袋，她則抱著他入睡。

原 PO 表示，夜裡引來巡邏隊關切，兒子也很認命地哭著跟巡邏隊說他不想學習，被丟來當小乞丐，巡邏隊還拿了紙箱來幫母子倆擋風。經過一天的震撼教育後，她假裝要再帶兒子到公園繼續流浪，兒子崩潰大哭，等回到真正的家後「他很主動的突然 90 度跟我鞠躬道歉，懺悔說他會好好學習，也會慢慢改掉他的壞習慣，一整天下來，跟我用敬語，像是請、謝謝、幫忙、可以等用語說話」，她對此十分欣慰，「看他下次還敢不敢給我『給孝』（裝瘋），懂不懂珍惜，知不知足」。

文章一貼出，引起網友熱烈討論，紛紛稱讚媽媽的做法「超級大絕招欸」、「讚！比那些恐龍強太多了」、「媽媽我佩服你」、「一言不合就流浪」、「如果家長和小孩一起體驗，是很好的教育方式」、「過幾天公園會不會一堆媽媽帶小孩出來睡公園」、「寒假可能會在公園看到很多帳篷」、「從小學會野營生存」、「準備帶我家孩子去了」、「苦過才知道其實過得很幸福」，不過也有人認為「讓小孩餓肚子不太好」、「現在天氣太冷了很容易感冒」。

## 防停課！嘉市國中小超前部署 下學期課本將先帶回家(安全)

摘錄:111/01/10 聯合報

桃園機場群聚感染讓疫情再起，嘉市府衛生局鼓勵打第 3 劑，預計 22 及 23 日在港坪體育館、北興國中開辦 65 歲以上大型接種站，預約平台近期會上線；教育處也超前部署，即日起要求各國中小，本周就先讓學生把下學期課本、習作帶回，以防可能突如其來的停課。

衛生局表示，服務 65 歲以上長輩，本月 22 日及 23 日開辦大型接種站，港坪體育館由陽明醫院承辦，北興國中活動中心由聖馬爾定醫院承辦，預約平台是兩醫院個別開設，今持續測試、調整系統；屆時兩天都施打莫德納和 BNT，量能估計可打 2 萬 7000 多人。

教育處指出，必須讓「停課不停學」超前部署再升級，即日起各國中、國小本周先行讓學生將下學期課本、習作帶回，以利寒假期間自學、面對下學期可能突如其來的開學就停課，也可維持讓線上教學正常。

市長黃敏惠也關心教學設備資源，教育處請各校確保並盤點學生 OpenID 帳號，對接常用的數位教材、學習平台、遠距課程模式能順利運作，並督促各校掌握「混成教學」技巧，縱使停課，學生仍能依課表上課。

另外，教育處也指出，會提供自主學習資源、製成線上教學影片檔，假使再度因疫情停課，評量方面也能多元且重視素養，評分標準會先做好溝通，各校檢視「課程計畫」配合時事有效調整。

## 企業「萬卷傳愛」歲末為台中原鄉打造魔力閱讀空間(閱讀素養)

摘錄：111/01/13 聯合報

嘉磐慈善基金會藝術下鄉，邀請公益夥伴台中西北扶輪社，歲末啟動台中市和平區松鶴部落「萬卷傳愛」寒冬送暖慈善行動列車，捐贈當地德芙蘭國小逾萬本繪本書，為原鄉學童打造魔力閱讀空間，並響應「山中提琴手」捐贈吉他、小提琴、鋼琴和獎助學金；現場大環藝術家楊世豪受邀與原鄉學童分享大環雜技藝術。

雲林縣水林鄉蕃薯村務農為主，因讀書風氣盛，孕育出不少法官等司法界人士，有法官村美稱，台灣高等法院台中高分院前院長洪文章回饋鄉里寒冬送暖，與台中市政顧問蘇秀姪等人在農曆新年前關懷故鄉弱勢族群，捐贈春節關懷禮金，共捐贈 17 戶，每戶各 6000 元禮金。

懋榮建設董事長紀吉川長年投入公益，與台中西屯扶輪社共同主辦少年成長領袖營 15 日將在台中市和平國小登場，邀和平國中、白冷國小、博愛國小、和平國小等四校 44 名學生參與，聘國立勤益大學流通管理系系主任 周聰佑開課主講「自信與熱忱」，培養少年領袖特質及擴展生活經驗、發展人際互動。

嘉磐慈善基金會董事長魏嘉銘說，嘉磐建築團隊發起「您捐書，嘉磐加碼再捐 10 元」公益募書行動，募集超過 1 萬本二手繪本書，捐德芙蘭小學，同時響應「山中提琴手」，捐贈一把吉他、兩把小提琴、一架鋼琴、泰雅族美聲合唱團 2 萬元獎助金，募書加碼捐 5 萬元作為課輔才藝班的助學金與師資鐘點費，以愛傳愛，點亮部落孩子的未來。

魏嘉銘指出，感謝公益盟友台中西北扶輪社與基金會攜手傳遞溫暖，一年多來，為德芙蘭小學製播一系列公益故事專題報導，讓更多人聽見和認識在台灣這片土地上動人故事。

《聯合報》適逢 70 周年，邀請社會各界為台灣「許願未來」，其中積極用實驗教育翻轉偏鄉的雲林縣樟湖生態國中小學校長陳清圳，當時許願「讓每個孩子展現天賦」，希望達成 21 世紀及全世界追求的當代價值，這分心願如今也獲得回響。

擁有美術背景的讀者表示樂意前進偏鄉教學，然而樟湖生態國中小學的教育現場，最需補救的仍為英文、數學等主要科目，加上偏鄉交通、食宿便利性不如平地，種種生活上的不便，成了首當其衝、必須克服的現實問題。

陳清圳回憶，與響應的讀者談話近 30 分鐘，彼此對教育都具有想法與熱忱，不過考量許多現實問題待解，雙方有共識在新學期開學時，展開 1 至 2 堂線上試教課程，以小學 5、6 年級英數為主要補救項目，掌握實際教學情形後，再評估可否帶入更符合需求的教育資源，計畫下一步深化合作，真正協助到偏鄉。

## 國小童罕病長不高怕撞 當疊杯選手寫成超勵志作文獲獎(生命)

摘錄:111/01/16 聯合報

嘉義市育人國小學生陳懷恩患有罕病「先天性頸椎融合症」，個子長不高，也不能遭碰撞，但他天性樂觀、開朗，在體育課學習競技疊杯，獲嘉市代表隊培訓資格，昨天起受訓將爭取參與全國賽；他還把參與體育課的故事，以題目「我們都一樣」參加教育部體育署適應體育徵文比賽，榮獲國小組首獎。

育人國小校長楊家豪說，陳懷恩將自身體育課和學習競技疊杯的經歷，曾用繪畫和文字方式記錄，出版3本書，兩度獲「文薈獎」圖畫書類獎項，如今，他不僅是嘉市競技疊杯培訓選手，更是小作家，期望他的故事，鼓舞更多特殊生，如同內容所寫「身體限制了我的成長，卻無法限制我的夢想」，學校更推薦參加2022年總統教育獎選拔。

陳懷恩的參加體育署的徵文比賽，以「我們都一樣」為主題，寫出學校體育老師調整上課方式，他可以跟同學一起上場玩足球，參與大隊接力，以及參加競技疊杯比賽經過，體會到「動融、動容」。

## 太空種子落腳花蓮 海星師生培育 3 個月分享難得體驗(多元文化)

摘錄:111/01/11 聯合報

一批在太空旅行 7 個月的種子，去年 10 月落腳花蓮，由海星中學國中部 8 名學生栽種、記錄，經過 3 個月細心呵護，陸續發芽、開花，師生今天分享栽種心得，笑說雖然差異不大，但「和外太空的第一次接觸，是很特別的體驗」。

私立海星中學參加由日本主導的「亞洲種子上太空」計畫，去年 10 月初獲得一批在太空旅行 7 個月後返回地球的台灣紅藜、甜椒種子，校長陳海鵬帶師生開箱後，由國中部主任葉東茂帶著國中部科學班 7、8 年級學生林品妍、廖芯愛、謝承佑、李羿呈，韓詠捷、謝秉家、吳品璇、陳政叡共同培育。

學生將種子分成來自太空的實驗組和一般對照組，每天澆水，觀察並記錄植物生長高度和葉子型態，連假日都必須到校照顧，經過 3 個多月，小小種子陸續發芽展葉，紅藜甚至已經開花，師生將生長過程全部記錄下來，今天下午在校內發表成果。

「有點過度保護了」林品妍笑說，一開始各方面都做得很謹慎，可能因此反而沒有長得很好。紅藜一般植株要長到 160 公分才會開花結果，但這批太空種子紅藜才 50 公分高就已經開花，可能是太晚移植，日照不足造成。

廖芯愛說，原本以為來自太空的種子，發芽率可能特別高或者特別低，但經過 3 個月觀察，與對照組相較，上過太空的實驗組種子，與一般種子的生長曲線圖沒有太大差異。種植過程對師生是特別體驗，「人生應該沒幾次能夠接觸外太空來的東西吧」，林品妍說。

葉東茂表示，「亞洲種子上太空」已完成第一階段 3 個月的種植期，並將研究成果送到國立中興大學，若評比入圍，月底將再前往口頭報告。至於校內太空種子植栽也會持續觀察、留種，在校內傳承下去。