

台南應用科技大學 師資培育中心 110學年度教育學程招生考試  
國語文能力測驗 試題

【說明：單選題（4選1），每題答對2分，答錯不倒扣。50題共計100分，敬請仔細填寫於答案卡上】

一、選擇題

- 爸爸「巳時」上班、妹妹「辰時」上學、哥哥雖然「未時」才有課，但媽媽「破曉」時分就得起來張羅早餐。請問下列關於這家人活動時間的描述何者正確？(A) 爸爸最早出門 (B) 妹妹比爸爸晚出門 (C) 哥哥比妹妹晚出門 (D) 媽媽最晚起床。
- 下列文句中完全沒有錯別字的選項是：(A) 某校在新一代設計展中表現優異，得獎件數全國居冠。(B) 縱有鬼斧神工的本領，也難以修復被破壞的名畫。(C) 經過老師詳盡說明之後，所有疑問都能獲得解答。(D) 公司財務虧損嚴重竟還鼓勵員工入股投資，真是居心頗測。
- (甲) 放假日在家打電動「殺時間」。(乙) 206 地震，維冠受災戶嚇得直唸「南無」阿彌陀佛。  
(丙) 縱使不捨還是得說「莎約娜拉」。(丁) 他中了樂透頭獎覺得「奇檬子」好爽。  
(戊) 他愛吃「壽司」但不愛「三明治」。(己) 他是影劇圈的「新鮮人」。  
請問上述「」內的語詞，屬於音譯外來語者共有 (A) 二個 (B) 三個 (C) 四個 (D) 五個。
- 下列文句中有關修辭技巧的描述何者正確？(A) 何處合成愁？離人「心上秋」：字義雙關 (B) 花紅易衰似郎意，水流無情似「儂」愁：方言的飛白 (C) 君當「作磐石」，妾當「作蒲葦」：擬人化 (D) 客從遠方來，遺我「雙鯉魚」：誇飾。
- 下列文句「」中詞語的詞義解釋，何者正確？(A) 「紅顏」棄軒冕，白首臥松雲：指青春、少年。(B) 總為「浮雲」能蔽日，長安不見使人愁：比喻不足掛心的事物。(C) 夜深忽夢少年事，夢啼妝淚紅「闌干」：形容星光橫斜的樣子。(D) 姊妹弟兄皆列土，「可憐」光彩生門戶：可惜、可嘆。
- 請依詩意內容，判讀下列詩句所歌詠的物類何者正確？(A) 落盡殘紅始吐芳，佳名喚作百花王。競誇天下無雙豔，獨占人間第一香——詠梅花。(B) 不是人間種，移從月中來。廣寒香一點，吹得滿山開——詠菊花。(C) 不受塵埃半點侵，竹籬茅舍自甘心。只因誤識林和靖，惹得詩人說到今——詠杏花 (D) 春紅始謝又秋紅，息國亡來入楚宮。應是蜀冤啼不盡，更憑顏色訴秋風——詠杜鵑花。
- (甲) 遠上寒山石徑斜，白雲深處有人家。停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花。(乙) 畢竟西湖六月中，風光不與四時同。接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅。(丙) 千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅。孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。(丁) 新年都未有芳華，二月初驚見草芽。白雪卻嫌春色晚，故穿庭樹作飛花。上述詩句都有關於季節景物的描寫，若依春夏秋冬時序排列，請問正確的選項是：(A) 甲乙丙丁 (B) 乙丁丙甲 (C) 丙丁乙甲 (D) 丁乙甲丙。
- (甲) 虛與委「」、(乙)「」山濯濯、(丙) 得「」忘筌、(丁) 與「」謀皮。以上成語「」中依序應填入某一種動物，語義才完整。請問下列選項何者正確？(A) 牛／魚／蛇／虎 (B) 蛇／牛／魚／虎 (C) 虎／牛／蛇／魚 (D) 魚／牛／虎／蛇。
- 請問有關詩詞名句與作者的對應，下列選項何者正確？(A) 白居易／同是天涯淪落人，相逢何必曾相識。(B) 李清照／春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾。(C) 歐陽脩／明月幾時有？把酒問青天。(D) 李煜／淚眼問花花不語，亂紅飛過秋千去。
- (甲) 蒲松齡／聊齋誌異 (乙) 司馬光／資治通鑑 (丙) 劉義慶／世說新語 (丁) 黃春明／兒子的大玩偶。以上各書按照年代先後順序排列，請問下列選項何者正確？(A) 甲乙丙丁 (B) 乙丁甲丙 (C) 丙乙甲丁 (D) 甲丙乙丁。
- 下列句子依照語用和語氣分類，何者是感嘆句？(A) 這些觀點都不夠客觀中肯。(B) 救護車來了，快讓一讓！(C) 我的書放在哪裡？(D) 好漂亮的玫瑰花啊！
- 下列各成語與相關歷史人物的描述，何者正確？(A) 殺彘教子——曾參 (B) 投筆從戎——班固 (C) 高臥東山——陶淵明 (D) 胯下之辱——張良。
- 下列有關文學演變與流派的描述，何者正確？(A) 江西詩派：黃庭堅為創始人，詩派成員多學李商隱在鍊字、造句等方面的藝術。(B) 花間詞人：以溫庭筠為首，用艷麗的詞句、濃厚的顏色，描寫女人的美態裝飾、相思情緒以及婦女情慾。(C) 桐城文派：主張古文義法，追求雅潔，代表人物有韓愈、柳宗元等八人。(D) 邊塞詩派：以歌詠戰爭、邊塞風光為主體，黃沙、孤城、羌笛、邊月是常見的創作題材，代表人物有李商隱、杜牧。
- 下列何者為「倒裝句」？(A) 亂石崩雲，驚濤裂岸 (B) 八百里分麾下炙，五十絃翻塞外聲 (C) 故國神遊，多情應笑我 (D) 簾外雨潺潺，春意闌珊。
- 「我打此經過/寫了幾首詩/和女子調笑/他們戲稱我為/帝王歷史要數說我/亡國的罪愆/但是/我的罪/何止亡國？」上列詩句所描寫的歷史人物是：(A) 李商隱 (B) 李後主 (C) 李白 (D) 李清照。
- 小明因母喪向公司請假，公司同仁決定送花圈致意。請問下列題辭何者不適用？(A) 北堂春去 (B) 彤管流芳 (C) 南極星沉 (D) 音容宛在。
- (甲) 碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲絛。不知細葉誰裁出，二月春風似剪刀。——賀知章〈詠柳〉  
(乙) 灞岸晴來送別頻，相偎相倚不勝春。自家飛絮猶無定，爭解垂絲絆路人。——羅隱〈柳〉  
(丙) 含煙惹霧每依依，萬緒千條拂落暉。為報行人休盡折，半留相送半迎歸。——李商隱〈離亭賦得折楊柳〉  
(丁) 拂水斜煙一萬條，幾隨春色倚河橋。不知別後誰攀折，猶自風流勝舞腰。——趙嘏〈東亭柳〉  
詩詞中常以「柳」象徵依依不捨的離別之情。請問上列詩句中，何者不具有此情緒？(A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁。
- 下列詞組「」中的讀音，何者相同？(A) 針「砭」時弊／自「貶」身價 (B) 越俎代「庖」／援「枹」而鼓 (C) 「稗」官野史／「裨」補闕漏 (D) 白沙在「涅」／阮「隍」不安。
- 下列「」中的字音，何者正確？(A) 歷史轉「捩」：ㄌㄧㄝˋ (B) 浪費公「帑」：ㄊㄨㄥˋ (C) 「觥」籌交錯：ㄍㄨㄥ (D) 「溘」然長逝：ㄏㄜˋ。
- 下列成語，何者用字完全正確？(A) 治絲益焚／怙惡不悛 (B) 黃髮垂髫／駢肩雜處 (C) 桀驁不馴／興兵熬戰 (D) 買櫝還珠／眾口鑠金。
- 下列各句，何者沒有錯字？(A) 經過一場股權鬥爭之後，王董在公司的地位汲汲可危。(B) 這樁貪污案被媒體批露後，一時之間群情譁然。(C) 有些人處心積慮，一味謀取暴利，枉顧社會責任。(D) 他在多年以前就提出了科技整合的概念，真是具有真知灼見。
- 「咬死獵人的狗」這句話會因為語法結構關係不同，而造成語義差異。下列文句何者也是屬於歧義句？(A) 我明天要去台北 (B) 他沒有做不好的事情 (C) 小明買了一本新字典 (D) 天色昏暗，快要下雨了。
- 下列各句中「」的解釋，何者正確？(A) 問「征夫」以前路，恨晨光之熹微：出征的士兵。(B) 欲取金匱石室之書，以成風雨「名山」之業：帝王藏書之府。(C) 僂僂「提攜」往來而不絕者，滁人遊也：相互扶持出遊。(D) 既「窈窕」以尋壑，亦崎嶇而經丘：體態美好之意。
- 下列各組成語解釋何者正確？(A) 探驪得珠：比喻寫文章能抓住重點，深得題旨精髓。(B) 沐猴而冠：比喻修養德性，終能得到他人的讚賞。(C) 室如懸磬：比喻環境幽雅。(D) 牛驥同皁：比喻兄弟自相殘殺，視同寇仇。
- 下列成語，何者不是處於危險之意？(A) 間不容髮 (B) 項莊舞劍 (C) 虎尾春冰 (D) 梁木其壞。
- 「□□□□，下自成蹊」，空格處應填？(A) 物換星移 (B) 桃李不言 (C) 摩肩接踵 (D) 跬步千里。
- 下列詞語何者與「強調學習環境之重要」有關？(A) 焚膏繼晷 (B) 樂不思蜀 (C) 一傳眾咻 (D) 汗牛充棟。
- 「少年聽雨歌樓上，紅燭昏羅帳；壯年聽雨客舟中，江闊雲低，斷雁叫西風；而今聽雨僧廬下，鬢已星星也。悲歡離合總無情，一任階前點滴到天明。」此句中運用何種修辭法？(A) 象徵 (B) 層遞 (C) 排比 (D) 映襯。
- 傳統小說中曾被清代李漁評為「四大奇書」的是？(A) 水滸傳、三國演義、西遊記、金瓶梅 (B) 水滸傳、三國演義、西遊記、紅樓夢 (C) 水滸傳、三國演義、金瓶梅、紅樓夢 (D) 水滸傳、西遊記、儒林外史、紅樓夢。
- 「是以泰山不讓土壤，故能成其大；河海不擇細流，故能就其深；王者不卻眾庶，故能明其德。」這段文句的意旨是 (A) 君主當廣納賢才 (B) 天下為公才是為政之道 (C) 國君當體察民心向背 (D) 治理天下首重修身之德。

31. 有關書信的寫作，下列說明何者有誤？(A) 祝候語用「請」字，下宜用「安」字；用「頌」字，下宜用「祺」字 (B) 啟封詞的敬語是「敬啟」、「敬收」(C)「尊鑒」、「鈞鑒」是請受信人察閱的敬詞 (D) 在行文中，為表示對受信人的尊敬，可以考慮使用「抬頭」。
32. 下列語詞解釋，何者**正確**？  
(A) 暴虎馮河：比喻人有勇無謀 (B) 俎豆之事：比喻安貧樂道 (C) 色厲內荏：言行舉止均公正不阿 (D) 苗而不秀：他人過錯，我們當引以為戒。
33. 有關「唐詩」的說明，下列何者**錯誤**？  
(A) 以情韻取勝 (B) 多散文化、議論化 (C) 寫實詩派開創新樂府和諷諭詩的境界 (D) 邊塞詩的作家有高適、岑參、王昌齡等人。
34. 有關「宋詞」的說明，下列何者**正確**？(A) 花間詞人多寫閨閣相思之作 (B) 南宋詞風，婉約派一支獨秀 (C) 蘇軾的詞風追求華美艷麗 (D) 宋代以後，詞體的發展便告結束。

## 二、閱讀測驗

◎閱讀下列文章，回答 35~38 題

三月七日，沙湖道中遇雨。雨具先去，同行皆狼狽，餘獨不覺，已而遂晴，故作此。

莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生。

料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。 (蘇軾〈定風波〉)

35. 「竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生。」請問表現出作者的何種人生態度？  
(A) 悲天憫人的胸懷 (B) 隨遇而安的灑脫 (C) 居安思危的嚴謹 (D) 隨機應變的靈巧。
36. 請問「回首向來蕭瑟處，歸去、也無風雨也無晴。」反映出作者的何種心境？  
(A) 纏綿悱惻 (B) 悲欣交集 (C) 坦蕩豁達 (D) 憂心忡忡。
37. 關於此詞的解讀，請問下列選項何者**正確**？(A)「一蓑煙雨任平生」道出辭官歸隱的樂趣。(B)「穿林打葉聲」比喻生命中遭遇的困頓挫敗。(C) 作者即事抒懷借題發揮，嘲諷官場的黑暗。(D) 此作品能表現出作者「婉約清麗」的詞風。
38. 下列文句中，請問哪一個選項與本作品所表達的生命情調較為相符？  
(A) 人生本來就是一個不斷選擇的過程。 (B) 放下成見吧！只要放下成見，大家就能同心共事。  
(C) 從艱苦中品味快樂與美，才是最樂與最美。(D) 處順不狂，處逆不慌，平淡從容才是真性情。

◎閱讀下列文章，回答 39~40 題

莊子與惠子游於濠梁之上。莊子曰：「儵魚出游從容，是魚之樂也。」

惠子曰：「子非魚，安知魚之樂？」

莊子曰：「子非我，安知我不知魚之樂？」

惠子曰：「我非子，固不知子矣；子固非魚也，子之不知魚之樂，全矣！」

莊子曰：「請循其本。子曰『汝安知魚樂』云者，既已知吾知之而問我。我知之濠上也。」 (莊子《莊子·秋水》)

39. 文中惠子言：「我非子，固不知子矣，子固非魚，子之不知魚之樂全矣。」意謂：  
(A) 人非魚，理應不知魚之樂，正如魚非人，不知人之樂。 (B) 人我不一，物我有別，莊子理應不知魚之樂。  
(C) 你、我和魚各不相屬，對方如何，無須知曉。 (D) 魚非人，魚之樂本難知道，既然與你、我無關，何必為此爭辯。
40. 下列有關「濠梁之辯」的描述，何者**不正確**？(A)「濠梁之辯」展現莊子和惠子運用不同觀點看待「魚之樂」(B) 莊子從客觀理性的角度認知這個世界，惠子是以主觀感性的角度切入這個世界。(C) 莊子主張人若保有存真本性，可以直覺感受「魚之樂」，惠子認為不同類者不能相通，以邏輯推理反駁莊子的感受。(D)「濠梁之辯」呈現出道家 and 名家的思想差異。

◎閱讀下列文章，回答 41~43 題

尋尋覓覓，冷冷清清，淒淒慘慘戚戚。乍暖還寒時候，最難將息。三盃兩盞淡酒，怎敵他晚來風急！雁過也，正傷心，卻是舊時相識。

滿地黃花堆積，憔悴損，如今有誰堪摘？守着窗兒，獨自怎生得黑！梧桐更兼細雨，到黃昏，點點滴滴。這次第，怎一個愁字了得？

(李清照〈聲聲慢〉)

41. 從作品中的用詞來看，描寫的季节是：(A) 春 (B) 夏 (C) 秋 (D) 冬。
42. 作者用 14 個疊字寫出怎樣的心境：(A) 淒涼悲苦 (B) 抑鬱幽憤 (C) 惆悵失望 (D) 閒情不再。
43. 有關本作，下列敘述何者**不恰當**？  
(A) 語言淺易，多用口語 (B) 音韻鏗鏘，氣勢跌宕 (C) 婉轉含蓄，曲折盡致 (D) 寫盡顛沛流離獨居之苦。

◎閱讀下列文章，回答 44~47 題

杭有賣果者，善藏柑，涉寒暑不潰。出之燦然，玉質而金色。置於市，賈十倍，人爭鬻之。

予買得其一，剖之，如有煙撲口鼻，視其中，則乾若敗絮。予怪而問之曰：「若所市於人者，將以實籩豆，奉祭祀，供賓客乎？將炫外以惑愚瞽也？甚矣哉，為欺也！」

賣者笑曰：「吾業是有年矣，吾賴是以食吾軀。吾售之，人取之，未嘗有言，而獨不足子所乎？世之為欺者不寡矣，而獨我也乎？吾子未之思也。今夫佩虎符、坐皋比者，洸洸乎干城之具也，果能授孫、吳之略耶？峨大冠、拖長紳者，昂昂乎廟堂之器也，果能建伊、臯之業耶？盜起而不知御，民困而不知救，吏奸而不知禁，法斁而不知理，坐糜廩粟而不知恥。觀其坐高堂，騎大馬，醉醇醴而飲肥鮮者，孰不巍巍乎可畏，赫赫乎可象也？又何往而不金玉其外，敗絮其中也哉？今子是之不察，而以察吾柑！」

予默默無以應。退而思其言，類東方生滑稽之流。豈其憤世疾邪者耶？而托於柑以諷耶？ (劉基〈賣柑者言〉)

44. 下列「」中的字詞何者不是動詞？(A) 予「買」得其一 (B)「若」所市於人者 (C) 人爭「鬻」之 (D) 吾賴是以「食」。
45. 依文意推敲，世人爭相鬻柑是因為？(A) 其賈十倍 (B) 煙撲口鼻 (C) 玉質金色 (D) 乾若敗絮。
46. 由本文推知，下列何者是賣柑者的想法？  
(A) 貧窮則禍亂生 (B) 保藏柑子要有方法 (C) 世上從事欺騙的人不少 (D) 交易時應該斤斤計較。
47. 依依文意推敲，下列文句所述何者不屬於「金玉其外，敗絮其中」者？  
(A) 坐高堂、騎大馬，醉醇醴而飲肥鮮者 (B) 佩虎符、坐皋比者 (C) 峨大冠、拖長紳者 (D) 東方生滑稽之流者。

◎閱讀下列文章，回答 48~50 題

盧生欠伸而悟，見其身方偃於邸舍，呂翁坐其傍，主人蒸黍未熟，觸類如故。生蹶然而興，曰：「豈其夢寐也？」翁謂生曰：「人生之適，亦如是矣。」生憮然良久，謝曰：「夫寵辱之道，窮達之運，得喪之理，死生之情，盡知之矣。此先生所以窒吾欲也。敢不受教！」稽首再拜而去。  
(沈既濟〈枕中記〉節錄)

48. 「盧生欠伸而悟，見其身方偃於邸舍」，句中「欠伸而悟」為何意？  
(A) 打呵欠伸懶腰醒過來 (B) 身體捲曲不舒服 (C) 坐起身來回想過去 (D) 旅途奔波身體勞累。
49. 「呂翁坐其傍，主人蒸黍未熟，觸類如故」，句中「觸類如故」為何意？  
(A) 蒸黍的香味依舊 (B) 夢見舊時同伴 (C) 四週環境沒有改變 (D) 身旁出現的是老朋友。
50. 從文中推測，盧生領悟到了什麼？(A) 人生苦短，要勇於追求理想。(B) 榮華富貴如過眼雲煙 (C) 人的一生活彷彿夢境，稍縱即逝。  
(D) 人的欲望深不可測，要謹慎面對。