115 學年度第一學期 台南應用科技大學 師資培育中心

教師資格考試 模擬試題

類科：中等學校 / 科目：教育理念與實務

師培班級：□中教一 A、□中教二 A、□中教二 A(延)		
姓名：	學號:	師傅姓名：

【作答注意事項】

考試時間：80 分鐘

作答方式：

- 選擇題請用黑色或藍色墨水的筆於「選擇題答案區」上作答。
- 非選擇題及綜合題作答時不可使用擦擦筆，應以黑色或藍色墨水的筆於「答案卷」上，由左至右橫式書寫。
- 「非選擇題」及「綜合題」作答時，各題型作答內容均不得超出該題型作答區。
- 「非選擇題」須依照答案卷所標定之題號作答區內作答，不得擅自更改題號;「綜合題」應自行書寫題號後依序作答。

注意事項：

- 試題試題本共 8 頁，選擇題 25 題(題號 1-25)，非選題 2 題(題號 1-2)，綜合題 2 題(題號 1-2)。

一、選擇題（占 50 分）

說明：用黑色或藍色墨水的筆於「選擇題答案區」上作答。第 1 題至第 25 題為單選題，每題 2 分，答錯不倒扣。

1. 在科幻電影《鐘點戰》中，社會被劃分為不同的時區，富人擁有無限的壽命並居住在奢華的安全區，而窮人則每天為了爭取多活幾小時而勞碌，甚至路倒街頭。若以羅爾斯（John Rawls）的「正義論」來審視這樣的社會設定，下列哪一項敘述最符合其批判觀點？ (A)社會階層的流動必須仰賴自由市場的完全競爭來決定。 (B)資源的分配應該以促進社會整體的最大經濟產值為唯一考量。 (C)理想的社會制度設計，應優先改善最弱勢群體的處境與基本權利。 (D)只要富人是透過合法手段取得時間，其壟斷資源的行為便具有道德正當性。
2. 某實驗教育機構推動「專題導向學習（PBL）」，他們取消了標準化的期中、期末紙筆測驗，改為讓學生自主組成團隊，針對社區的環保議題進行實地踏查，並在學期末舉辦成果發表會，由師生共同進行評量。這種課程與教學設計理念，最符合下列哪一種主張？ (A)教育應傳遞人類文明中永恆不變的經典知識，以維持文化傳承。 (B)學習應與學生的真實生活經驗結合，培養主動探索與解決問題的能力。 (C)課程設計應依據學生的智力測驗結果進行嚴格的能力分班教學。 (D)教師應作為教室中的絕對權威，確保知識能精確無誤地灌輸給學生。
3. 為了因應學區內日益增加的新住民家庭，某國小特別舉辦了「東南亞文化季」。活動中不僅邀請新住民家長來學校分享母國童話故事，還讓全校師生體驗穿著印尼傳統服飾「Batik」，並品嚐越南河粉。學校舉辦此系列活動的「最主要」教育目的為何？ (A)評估新住民子女的中文程度，以便日後安排補救教學。 (B)透過同化政策，協助新住民家庭盡快放棄母文化並融入台灣社會。 (C)促進全體學生對不同族群文化的理解、尊重，培養多元文化素養。 (D)讓學生學習東南亞語言，以提升未來在國際就業市場的競爭力。
4. 在自然課進行戶外觀察時，小明突然停下腳步，蹲在花圃旁盯著一隻正在搬運餅乾屑的螞蟻，看得出神而脫隊了。若教師欲以「現象學」(Phenomenology）的教育觀點來介入此事，下列哪一種回應方式最為合適？ (A)走到小明身旁蹲下，輕聲問：「你現在看著這隻螞蟻，心裡感受到了什麼呢？」 (B)立即要求小明歸隊，並扣除平時分數以建立團體紀律的制約效果。 (C)藉機對全班同學進行科學抽問：「誰能告訴我螞蟻是靠什麼分泌物來尋找路線的？」 (D)告誡小明這種隨意脫隊的行為會影響教學進度，下次不可再犯。
5. 數學課上，學生好奇地問：「老師，我們在現實生活中從來沒有看過『完美的圓形』或『沒有寬度的線』，那為什麼我們能發明出這些幾何學公式並確認它們是正確的？」老師回答：「因為有些真理不需要完全依賴感官經驗來驗證，它們原本就存在於我們與生俱來的心智

與邏輯推理能力之中。」這位老師的回答最符合下列哪一種哲學思潮？ (A)經驗主義(Empiricism) (B)實用主義 (Pragmatism) (C)理性主義 (Rationalism) (D)存在主義(Existentialism)

6. 某理化教師在進行「水質淨化」單元時，並未直接在黑板上寫下標準實驗步驟，而是提供各種素材(如砂石、活性碳、棉花等)，讓各組學生自行討論並設計濾水器。當發現某組學生的設計與課本截然不同卻同樣有效時，教師讚賞道：「你們透過自己的嘗試與理解，發展出獨特的過濾原理解釋，這非常棒！」此教學歷程最符合下列哪一種教育哲學？ (A)行為主義 (B)建構主義 (C)永恆主義 (D)精神分析

7. 某中學發現學生下課時常熱衷於滑手機看短影音，於是順應學生的生活經驗，開設了「自媒體創作與在地行銷」選修課，引導學生運用熟悉的影音工具，實際踏入社區幫小農推廣農產品。這種「以學生經驗為起點、重視知識在生活中的應用」的課程規劃，最呼應哪一項教育理念？ (A)實用主義教育 (B)理性主義教育 (C)精粹主義教育 (D)多元文化教育

8. 在公民課上，小宇翻閱著介紹台灣經濟發展的章節，向老師提問：「課本裡多半是在讚揚大企業家與科技大廠對經濟成長的貢獻，但為什麼很少提到那些因為工廠擴建而失去土地的農民，或是受環境汙染影響的弱勢居民的聲音呢？」小宇的提問，最能呼應下列哪一種關於課程與知識的社會學觀點？ (A)課程知識是絕對中立且客觀的真理 (B)課程知識是社會各階層共同參與制定的結果 (C)課程知識的背後隱含著特定權力群體的選擇與排除 (D)課程知識的主要功能在於維持社會現狀的穩定

9. 某公民老師在探討「都市更新」議題時，並非單純講述都更的法規，而是特別帶領學生閱讀迫遷戶的訪談紀錄，並要求學生在課堂上討論：「都市更新帶來的利益與代價，在不同社經地位的群體間，分配是否真的公平正義？我們該如何改變現有的不平等？」這位老師的教學設計，最符合下列哪一種教育理念？ (A)課程知識的社會化功能 (B)課程知識的文化傳遞功能 (C)課程知識的價值中立性 (D)課程知識的社會批判功能

10. 某中學校長在朝會時勉勵學生：「在我們的升學體制下，無論你的原生家庭背景如何，只要你擁有足夠的才智，並且願意在課業上付出相對應的努力，最終就能在各項考試中脫穎而出，獲得理想的大學學歷與未來的高薪工作。」這位校長的言論，最能反映出教育社會學中的哪一種核心概念？ (A)功績主義 (B)衝突論 (C)文化資本 (D)社會連帶

11. 某國中的社會科領域小組在重新編排在地文史課程時，打破過去單一的官方歷史敘事，引入了原住民耆老、女性勞工以及新住民的口述歷史，並向學生強調：「歷史沒有絕對的唯一真相，而是各種聲音與多元視角的交織。」這種課程設計的轉向，最主要是受到下列哪一種哲學思潮的影響？ (A)強調解構與多元的後現代主義 (B)追求普世經典的永恆主義 (C)探究終極真理的觀念論 (D)強調刺激與反應連結的行為主義

12. 在生涯輔導諮商中，高中生小柏苦惱地說：「大家都說我數理成績好，『天生』就是當工程師的料，但我其實對繪畫充滿熱情，想從事藝術創作。」輔導老師若想引用存在主義哲學家沙特（J.-P. Sartre）「存在先於本質」的觀點來開導他，下列哪一句話最能代表老師的期許？ (A)你應該順應社會對理工人才的殷切需求，這才是最務實的考量。 (B)你的天賦能力已經注定了你未來最適合的職業道路，不應輕易違背。 (C)你的人生沒有預先設定好的劇本，你的意義是由你自己的選擇與行動來定義。 (D)你必須履行家庭對你投入教育資源的期望，扮演好子女的角色。

13. 操場上發生了學生衝突事件，學務處請兩位目擊學生分別描述經過。 學生小明說：「因為三年級的學長沒有先問過，就直接把小華正在投籃的球搶走，小華覺得很不公平，所以才跑過去推了學長一把。」 學生小華說：「就他先搶我的啊！然後我就推他。」 根據柏恩斯坦（B. Bernstein）的語言符碼理論（code theory），相較於小華，小明所使用的語言特徵更傾向於下列何者？ (A)限制型符碼（restricted code） (B)霸權型符碼（hegemonic code） (C)統整型符碼（integrated code） (D)精緻型符碼（elaborated code）

14. 過去許多教師習慣「關起門來教書」，把教室視為自己的獨立王國，不習慣與他人分享教學困難或接受外界建議。近年來，教育主管機關大力推動「公開授課」與「跨領域專業學習社群」，鼓勵教師相互觀摩與回饋。此一政策最主要是為了打破校園中長期存在的哪一種教師次文化？ (A)個人主義 (individualism) (B)形式主義 (formalism) (C)反智主義 (anti-intellectualism) (D)功利主義 (utilitarianism)

15. 某國中陳校長最近面臨一個兩難的困境：一方面，社區里長與當地居民強烈要求學校在假日開放校園讓民眾停車；另一方面，學校的家長會與學務處則以校園安全為由，堅決反對開放外部車輛進入。陳校長身為「一校之長」，此時所經歷的心理掙扎屬於下列何種角色衝突？ (A)角色內不同對象的衝突 (B)角色內相同對象的衝突 (C)角色間不同對象的衝突 (D)角色間相同對象的衝突

16. 位於山區的清溪國小僅有 32 名學生，新任校長召開校務會議，說明學校依《偏遠地區學校教育發展條例》可採行的作法。下列哪一位教師的理解不正確?

(A)甲師:「我們三、四年級人數太少，可以合併實施混齡教學，設計跨年級的主題課程」

(B)乙師:「我們可以和鄰近的偏遠國中合聘一位音樂教師，兩校共同分攤授課」

(C)丙師:「學校規模小，處室組織可以報請主管機關同意後彈性調整，不必比照一般學校設置」

(D)丁師:「新分發來的公費生只要服務滿三年，就可以申請介聘到市區學校」

17.下列四位人物的生涯或家族變化，何者屬於「代內流動」(Intragenerational Mobility)中的垂直社會流動?

(A) 陳先生原在夜市擺攤，半工半讀取得會計師執照後開設事務所，成為高收入專業人士

(B) 王醫師的女兒繼承診所，也成為執業醫師

(C) 李老師從臺北市的國中申請介聘，轉任高雄市另一所國中擔任同職級教師

(D) 張家祖父白手起家創立企業，傳至孫輩經營不善而破產

18.吳教授在師資培育課程中主張:「教師不應只是課程的執行者，而應覺察教科書知識背後隱含的階級利益與意識形態，帶領學生批判社會不平等，成為促進社會轉化的行動者。」吳教授的觀點最接近下列哪一種理論取向? (A)結構功能論 (B)衝突論 (C)符號互動論 (D)社會交換論

19.下列哪一項研究主題最符合詮釋學派(Interpretivism)的觀點?

(A)比較不同縣市國中會考成績與家庭社經地位的相關程度

(B)探討十二年國教政策對高中入學制度結構的影響

(C)檢視全國教師專業發展評鑑制度的實施成效與量化指標

(D)深入觀察並理解某班學生如何在日常互動中建構「好學生」的意義

20.明德國中因少子化減班，擬資遣一名超額且無法安置的教師。依現行法規，該校資遣原因認定之審查，應由下列哪一個法定組織負責?

(A)校務會議 (B)教師成績考核委員會 (C)教師評審委員會 (D)教師申訴評議委員會

21.某縣市教育局為了縮短城鄉差距，在高中職免試入學的分發辦法中，特別針對「偏遠地區國中畢業生」以及「低收入戶家庭學生」給予額外的加分優待，讓他們有更高的機會進入公立優質高中。這種給予弱勢群體額外補償資源的政策設計，最符合下列哪一種教育社會學與法理概念？ (A)積極性差別待遇 (B)社會達爾文主義 (C)形式上的機會平等 (D)功績主義

22.林校長剛調任至某國中，為了落實性別友善校園，他請行政團隊協助重新籌組本學年度的「性別平等教育委員會」。下列行政團隊給予林校長的建議中，何者「違反」了現行《性別平等教育法》的規定？

(A)「校長，我們的委員會人數依規定需設置在 5 人至 21 人之間。」

(B)「因為性平事件多與學生心理有關，所以依法應由『輔導主任』擔任本會的主任委員。」

(C)「在遴選委員時，我們必須精算人數，確保女性委員占委員總數的二分之一以上。」

(D)「我們可以邀請具有性平意識的家長會代表、教師代表以及校外的專家學者來擔任委員。」

23.國二的小華發現班上幾位同學在 LINE 群組裡,刻意使用難聽的綽號嘲笑另一位同學小明,甚至散布小明遭惡搞的照片。小華想採取行動，下列哪些作法屬於防制校園霸凌的「積極且適當」作為？（甲)將群組對話截圖存證，並私下向導師報告。（乙)撥打教育部的反霸凌專線(1953)尋求協助。（丙)為了避免自己也成為被排擠的目標，選擇默默退出群組，當作沒看到。（丁)告訴自己信任的家長，請家長協助聯繫學校學務處。（戊)在群組裡跟著發送嘲笑貼圖，以融入多數人的群體。(A) 甲、乙、丁 (B) 甲、丙、丁 (C) 乙、丙、戊 (D) 甲、乙、丙、丁

24.在學校的課程發展委員會上，張老師大力提倡:「學校教育不應該只追逐當下流行的科技趨勢，我們應該讓學生閱讀莎士比亞的戲劇、老子的《道德經》等中外經典。因為無論時代如何變遷,人類面臨的道德抉擇與人性本質是永遠不變的,這些鉅著能傳遞跨時代的真理。」張老師的發言，最符合下列哪一種教育哲學取向？ (A)進步主義 (Progressivism) (B)實用主義 (Pragmatism) (C)永恆主義 (Perennialism) (D)存在主義 (Existentialism)

25.資深教師王老師擁有極佳的班級經營能力，他總能靠著直覺和經驗（內隱知識）迅速平息學生的衝突。教務主任邀請王老師開設工作坊，將他這些「只可意會，不可言傳」的經驗法則，有條理地寫成一份「班級危機處理 SOP 手冊」(外顯知識)，供新進教師參考。根據野中郁次郎(Nonaka)等人的知識創新理論(SECI 模型)，此過程屬於下列哪一種知識轉化型態？ (A)社會化 (Socialization) (B)外化(Externalization) (C)結合 (Combination) (D)內化 (Internalization)

二、非選擇題（占 20 分）

說明：本部分共有 2 題(題號 1-2)。作答時不可使用擦擦筆，限以黑色或藍色墨水的筆於「答案卷」上「非選擇題作答區」，由左而右、由上而下、橫式書寫。須依照答案卷所標定之題號作答區內作答，不得擅自更改題號。

一、小禾在公民課的專題探究中，蒐集到以下兩筆資料：

資料一某項全國性調查顯示，父母為專業或管理階層（高社經背景）的子女，就讀公立頂尖大學的比例約為 35%；父母為勞動階層（低社經背景）的子女，就讀同類大學的比例僅約 6%。此外，高社經家庭每年平均投入子女課外學習（補習、才藝、書籍、遊學）的費用，約為低社經家庭的五倍。

資料二小禾訪談了兩位學長。阿凱來自單親清寒家庭，家中沒有書房，媽媽在夜市擺攤，無暇過問功課；但國中導師發現他的潛力，鼓勵他申請弱勢助學計畫與大學「希望入學」管道，他利用圖書館與線上免費課程自學，最後錄取國立大學電機系。另一位學長小威家境優渥，從小補習不斷、出國遊學，父母皆為醫師並期待他習醫，但他對讀書興趣缺缺，最後成績平平，重考仍未達父母期望。

看完資料後，小禾困惑地問：「一個人的教育成就，是不是在出生時就已經被家庭的社會階層決定了？可是若是如此，資料二呈現的又好像不是這麼一回事…」

1.請你根據資料一與資料二，並運用教育社會學的相關概念（至少引用兩個），回應小禾的疑問，提出你的看法。(6 分)

2.請說明家庭社會階層「如何」影響教育成就、指出社會階層是否為「唯一」決定因素?並以上述資料或自身見聞舉例佐證。(6 分)

二、高職餐飲科的小樺常抱怨:「我以後就是要當廚師，為什麼還要學國文、歷史這些用不到的科目?乾脆直接去餐廳當學徒就好了，幹嘛來學校?」事實上，教育有其「工具性價值」與「非工具性價值」。試舉出學校教育的「工具性價值」與「非工具性價值」各兩項，來回應小樺的疑問。(8 分)

三、綜合題（占 30 分）

說明：本部分共有 2 題(題號 1-2)，作答時不可使用擦擦筆，限以黑色或藍色墨水的筆於「答案卷」上「綜合題作答區」，由左而右、由上而下、橫式書寫，並自行書寫題號後依序作答。

一、林靜宜老師是某國中的資深名師，家長擠破頭都想把孩子送進她的班。今年她接任七年二班導師，她的班級幾乎每週都拿下全校秩序、整潔競賽雙料冠軍，校長也常在朝會公開表揚。開學第一天，林老師便宣布班規:第一，下課時間全班不准去圖書館或操場，只能留在教室，理由是以前帶的班級曾有學生下課去圖書館佔位子和他班學生起爭執，而且去操場活動後上課會流汗、躁動、不專心。第二，午休時全班必須將雙手平放桌面、頭朝講台方向趴睡，小澄舉手問為什麼，林老師回答:「這樣巡堂的糾察隊從走廊看過來，才不會發現有人沒睡著!」凡未依規定方向趴睡或未閉眼者，即使安靜無聲、未干擾任何人，一律罰抄〈弟子規〉。此外，林老師設置「榮譽登記簿」，鼓勵同學檢舉其他同學違規，檢舉者可累積榮譽點數。某天下課，隔壁班的阿哲興沖沖地跑來邀小澄去圖書館看新到的科普漫畫，小澄心想是別人邀約、不是自己主動違規，便跟著去了。回到教室後，早已接獲同學檢舉的林老師以違反班規為由，罰小澄抄寫國文課本課文五次。班上同學三天兩頭被罰抄，有人乾脆事先潦草抄好幾份課文備用，被罰時直接繳交了事。校內不少老師對林老師的名師光環頗不以為然。

1.對於小澄因下課去圖書館看書而受的處罰，你的看法是:(A)林老師治班嚴謹，不愧名師 (B)小澄明知故犯，應該受罰 (C)此處罰有值得商榷之處 (D)只是罰抄課文，不是體罰，沒有關係。(2 分)

2.針對上題所選的答案，請說明你的理由。(3 分)

3.林老師對午睡「頭朝同一方向趴睡、違者罰抄」的規定，是否符合皮特斯(R. S. Peters)提出之教育三大規準?請逐一敘述與評斷，並提出你對此規定的個人觀點。(6 分)

4.請針對上述林老師的各項教育措施，以教師同儕的立場提出至少兩項看法(請以你學過的教育理論作為論點依據，敘明理由)。(4 分)

二、陽光國中因應新課綱推動校訂課程，張老師擔任課程發展委員會召集人，在課程委員會上，三位委員分別表達對課程設計的期待：

甲委員說：「校訂課程應該配合產業需求培養學生配合在地產業的專業技能與職業性向，讓每個孩子將來都能在社會上找到適合的位置、發揮所長，社會才能穩定運作。」

乙委員說：「課程應該重視師生在課堂中的日常互動，教導學生覺察自己與他人在對話中如何詮釋彼此的行為與話語，理解不同背景同學的想法從何而來。」

丙委員說：「課程應該帶領學生檢視教科書中誰的聲音被呈現、誰的聲音被消音，探討升學制

度為何總是對經濟弱勢的孩子不利，培養學生挑戰不公平體制的行動力。」

1.若你是課程發展委員會的成員，你最贊同哪位委員的觀點？甲、乙或丙委員？為什麼？（3 分）

2.試問這三位委員的想法，分別屬於教育社會學哪種理論？理由為何？（6 分）

3.若你是張老師，身為總召，因應上述委員的不同意見，請為課程委員會的會議紀錄擬一段至少 150-200 字的會議結論呈報給校長與教育當局，簡要說明你統整三方觀點後的課程理念與方針。(6 分）