

台南應用科技大學師資培育中心108學年度教育學程入學考試

國語文能力測驗試題

一、選擇題【說明：單選題(4選1)，每題答對2分，答錯不倒扣。50題共計100分，敬請仔細填寫於答案卡】

1. 下列「」中的讀音何者**正確**? (A)「豈」豆：ㄍㄨㄥˋ (B)「鱖」魚：ㄎㄨㄟˋ (C)「薺」菜：ㄑㄧˋ (D)牛「腩」：ㄋㄢˋ。
2. 下列各組「」中的字音，何者**兩兩不同**? (A)駢肩雜「選」／紛至「沓」來 (B)孤舟「嫠」婦／舖糟歡「醜」 (C)輔「弼」大臣／懲前「毖」後 (D)舞「雩」春風／「樗」櫟之材。
3. 下列成語，何者用字**完全正確**： (A)憚精竭慮／率爾操觚 (B)韜光養晦／斗槁之人 (C)探驪得珠／接淅而行 (D)拾人牙慧／秣馬利兵。
4. 「成語接龍」的遊戲規則，是要將前一個成語的尾字當作下一個成語的首字。請問下列各組接續的成語，何者用字**完全正確**? (A)頭頭似道—道古論今 (B)柳暗花明—明心見姓 (C)兩袖清風—風行草偃 (D)表裡一致—一致理名言。
5. 下列各組「」中的詞義，何者**前後相同**： (A)道「不行」，乘桴浮於海／臣少多疾病，九歲「不行」。 (B)弟走從軍阿嬭死，暮去朝來「顏色」故／「顏色」憔悴，形容枯槁。 (C)「文章」經國之大業，不朽之盛事／況陽春召我以煙景，大塊假我以「文章」。 (D)師者，「所以」傳道授業解惑也／視其「所以」，觀其所由，察其所安，人焉廋哉?
6. 下列各組詞類，何者**皆為虛詞**? (A)成就、三百、關於 (B)漸漸、而且、嗡嗡 (C)因為、果真、休息 (D)水準、工具、唉呀。
7. 下列各組成語的解釋何者**正確**? (A)「鵠面鳩形」：形容人長得獐頭鼠目。 (B)「飛揚跋扈」：形容謙恭有禮 (C)「沐猴而冠」：形容演技超群 (D)「舔嘴咂舌」：形容吃得很飽而且感到相當滿意。
8. 下列句中「」內的詞語，何者**使用不當**? (A)他具有資訊方面的專長，所以許多國際公司早就「虛位以待」，準備用高薪聘請他。 (B)月底到了，手頭拮据，生活費「左支右絀」，只得向朋友借貸度日。 (C)他才思敏捷「動如參商」，信手拈來便成佳作，相信一定能夠成為文壇的明日之星。 (D)他身材魁梧，力大無窮，提一籃水果對他來說簡直就是「反掌折枝」，輕而易舉的事。
9. 下列各組詞語，何者**語義相近**? (A)視民如傷／痼癩在抱 (B)陽春白雪／下里巴人 (C)瓜田李下／不辨菽麥 (D)奔車朽索／棄甲曳兵。
10. 下列題辭適合作為贈送**醫界**的是哪一個選項? (A)杏壇之光 (B)功同相國 (C)文光射斗 (D)近悅遠來。
11. 下列題辭何者使用**正確**? (A)名山事業：祝賀書店開張 (B)業紹陶朱：祝賀高壽之喜 (C)大筆如椽：祝賀優良教師 (D)樹茂椿庭：祝賀新居落成。
12. 下列各組中，何者**並非**全為同義詞? (A)軒冕、冠蓋、縉紳 (B)杜康、綠螳、杯中物 (C)魚雁、尺素、雙鯉 (D)阿堵物、青蚨、嬋娟。
13. 下列「」中的「食」字，何者**詞性和其他不同**? (A)不「食」嗟來之食 (B)「食」君之祿 (C)妾不衣帛，馬不「食」粟 (D)士志於道而恥惡衣惡「食」者。
14. 下列各組「」內的字，何者**不屬於**謙辭用法： (A)此則「不佞」之職也 (B)「陛下」宜親賢臣遠小人 (C)二十「忝」科名 (D)庶竭「駑鈍」，攘除姦凶。

15. 詞組結構有「並列詞組」與「主從詞組」，下列何者的詞組方式與其他三者不同？ (A)唱歌跳舞 (B)荷塘月色 (C)東西南北 (D)思想情感。
16. 對偶句的字數相等、平仄相對、句法相似，下列何者不屬於對偶句？ (A)黃菊枝頭生曉寒，人生莫放酒杯乾。 (B)殘螢棲玉露，早雁拂金河。 (C)白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉。 (D)好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章。
17. 「**趕快下班，別再逗留。**」試問這則洗面乳廣告詞主要使用下列何種修辭？ (A)雙關 (B)頂真 (C)呼告 (D)回文。
18. 說話時不直講本意，而用委婉的言詞，曲折的烘托或暗示出本意的修辭方式稱之為「婉曲」。請問下列選項，何者不是使用「婉曲」的修辭方式？ (A)生孩六月，慈父見背 (B)軸轡千里，旌旗蔽空 (C)行年四歲，舅奪母志 (D)寡人不敢以先王之臣為臣。
19. 下列有關修辭的描述何者正確？ (A)春蠶易感化，絲子已復生—對比 (B)蓮子心中苦，梨兒肚內酸—雙關 (C)黃髮垂髫，怡然自得—映襯 (D)千呼萬喚始出來，猶抱琵琶半遮面—誇飾。
20. 「好像／前世是一個憂傷的君王／變成禽鳥／啼濺了鮮血／尋找春天的精魂。」以上蔣勳〈前生的記憶〉一詩中所歌詠的對象是下列何者？ (A)青蛙 (B)螢火蟲 (C)杜鵑鳥 (D)老鷹。
21. 周夢蝶詩云：「月之暈，鵝之吻，柳之新／不向日而向夜／晝葵之另一種心情／不屬於任何季節的色與香／讓人驚歎也來不及／惆悵也來不及。」以上所歌詠的花是？ (A)夜來香 (B)曇花 (C)野薑花 (D)百合花。
22. 「同是天涯淪落人，相逢何必曾相識」一語出自下何人作品？ (A)白居易〈琵琶行〉 (B)范仲淹〈岳陽樓記〉 (C)歐陽修〈醉翁亭記〉 (D)蘇軾〈赤壁賦〉。
23. 下列與歷史人物相關的成語，何者是正確選項？ (A)斷齏畫粥：范仲淹 (B)詠絮之才：謝靈運 (C)坦腹東床：謝安 (D)樂不思蜀：諸葛亮。
24. 下列有關各思想家的說明，何者正確？ (A)荀子認為人性本惡，需藉由禮法加以矯正。 (B)老子認為國君應該運用權術和法令來鞏固地位。 (C)莊子主張陰陽之說，提倡順時敬天、敬授民時。 (D)墨子主張無為而治，建立小國寡民的社會。
25. 下列對歷代作家的說明，何者錯誤？ (A)李商隱是晚唐傑出詩人，作品好用比興，善於描寫和表現細微的感情。 (B)蘇軾開創豪放派詞風，拓展詞的題材和境界，同時又為唐宋古文八大家之一。 (C)柳宗元以發揚儒家學說為己任，曾因上表諫迎佛骨，被貶為潮州刺史。 (D)關漢卿為元曲四大家之一，著有雜劇竇娥冤、拜月亭等名著，且能粉墨登場。
26. 下列有關傳統著作的說明，何者錯誤？ (A)「詩經」為中國最早的詩歌總集，依體裁分為風、雅、頌三類，為南方文學代表。 (B)「世說新語」為筆記小說的先河，記載東漢至東晉名士的軼聞瑣事。 (C)「文心雕龍」是一部文學理論和批評的專書，觀點充滿儒學思想。 (D)「四庫全書」為中國史上規模最大的叢書，分類包括經、史、子、集四部。
27. 下列唐代詩人與其稱號的組合何者正確？ (A)孟浩然—詩史 (B)杜甫—詩聖 (C)王維—詩仙 (D)李白—詩佛。
28. 李花小姐正值「破瓜之年」，請問李花今年幾歲？ (A)十五 (B)十六 (C)十八 (D)二十。
29. 下列稱呼用語何者不當？ (A)對女老師之夫尊稱「師丈」 (B)對同輩朋友尊稱「仁兄」或「吾兄」 (C)兄弟之妻互稱「妯娌」 (D)姐妹的丈夫互稱「賢喬梓」。
30. 下列各組「」中語詞，何者屬於同義詞？ (A)公婆／翁姑 (B)岳母／泰山 (C)妻子／嬌客 (D)兄弟／伉儷。
31. 孟子性善論中有「四端」之說，下列何者不在「四端」之中？ (A)惻隱之心，仁之端也。 (B)羞惡之心，義之端也。 (C)辭讓之心，禮之端也。 (D)尚賢之心，愛之端也。

32. 「功名富貴無憑據，費盡心情，總把流光誤；濁酒三杯沉醉去，水流花謝知何處？」根據前述內容推測，此當為何本古典名著的開頭詩？ (A)儒林外史 (B)紅樓夢 (C)西遊記 (D)聊齋志異。
33. 下列有關台灣作家的說明，何者**不正確**？ (A)余光中「右手寫詩，左手寫散文」，有「詩壇祭酒」之稱。 (B)賴和有「台灣新文學之父」和「彰化媽祖」之稱。 (C)廖鴻基被譽為台灣海洋文學的代表作家。 (D)鍾理和長於抒情詩，能銜合古典於現代。

◎閱讀下列文章，回答 34~37 題

(晉侯、秦伯圍鄭，燭之武夜縋而出……)見秦伯曰：「秦、晉圍鄭，鄭既知亡矣。若亡鄭而有益於君，敢以煩執事。越國以鄙遠，君知其難也，焉用亡鄭以陪鄰？鄰之厚，君之薄也。若舍鄭以為東道主，行李之往來，共其乏困，君亦無所害。且君嘗為晉君賜矣，許君焦、瑕，朝濟而夕設版焉，君之所知也。夫晉，何厭之有？既東封鄭，又欲肆其西封，若不闕秦，將焉取之？闕秦以利晉，唯君圖之。」秦伯說，與鄭人盟。(左傳·燭之武退秦師)

34. 「若亡鄭而有益於君，敢以煩執事」，句中「執事」為尊稱，下列何者用法**相似**？ (A)「寡人」不敢以先王之臣為臣。 (B)僕終已不得舒憤懣以曉「左右」。 (C)惟仁惟孝，義勇奉公，以發揚種性，此則「不佞」之職也。 (D)二十「忝」科名，聞喜宴獨不帶花。
35. 「越國以鄙遠」意謂？ (A)隔著他國而把鄭國當作邊地 (B)大國鄙視偏遠的越國 (C)隔著越國攻打其他的國家 (D)鄭國的位置遙遠偏僻。
36. 「亡鄭以陪鄰」，句中「陪鄰」意謂？ (A)向鄭國賠罪 (B)壯大鄰國的實力 (C)陪伴鄰國避免被消滅 (D)與鄰國維持友好關係。
37. 「行李之往來」意謂？ (A)協助托運行李 (B)安排交通工具 (C)往來奔波的使者 (D)檢查旅行的物品。

◎閱讀下列文章，回答 38~40 題

蓋文章經國之大業，不朽之盛事。年壽有時而盡，榮樂止乎其身，二者必至之常期，未若文章之無窮。是以古之作者，寄身於翰墨，見意於篇籍，不假良史之辭，不託飛馳之勢，而聲名自傳於後。故西伯幽而演易，周旦顯而制禮，不以隱約而弗務，不以康樂而加思。夫然，則古人賤尺璧而重寸陰，懼乎時之過已。而人多不強力，貧賤則懼於饑寒，富貴則流於逸樂，遂營目前之務，而遺千載之功。日月逝於上，體貌衰於下，忽然與萬物遷化，斯志士之大痛也。(曹丕·典論論文)

38. 文中舉「西伯」和「周旦」為例，其用意在呼應？ (A)假良史之辭，託飛馳之勢。 (B)貧賤則懼於饑寒，富貴則流於逸樂。 (C)日月逝於上，體貌衰於下，忽然與萬物遷化。 (D)文章經國之大業，不朽之盛事。
39. 文中提到許多人無論貧賤或富貴，往往只知「營目前之務，而遺千載之功。」此處「千載之功」指的是？ (A)為朝廷分憂解難，推行仁義。 (B)寫作文章，成就一家之言。 (C)訓勉子孫實踐儉德，傳揚家風。 (D)懂得知所進退、用行舍藏的道理。
40. 「古人賤尺璧而重寸陰」意謂？ (A)害怕時光流逝，生命不再。 (B)不受朝廷重用，當歸隱山林。 (C)重視自身榮譽，不受環境玷污。 (D)拋棄前人留下的古物，珍惜眼前所有。

◎閱讀下列文字，回答 41~42 題

紅藕香殘玉簟秋。輕解羅裳，獨上蘭舟。雲中誰寄錦書來，雁字回時，月滿西樓。

花自飄零水自流。一種相思，兩處閒愁。此情無計可消除，才下眉頭，卻上心頭。(李清照·一剪梅)

41. 詞中描述的季節與下列何者相近? (A)木槿花開畏日長，時搖輕扇倚繩牀。(B)菡萏香銷翠葉殘，西風愁起綠波間。
(C)日暮東風怨啼鳥，落花猶似墜樓人。(D)疏影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏。
42. 「一種相思，兩處閒愁」為設想之語，適合描寫下列何種情境? (A)詞人與丈夫離別後，異地相思。(B)詞人遊山玩水，寄情於季節的變化。(C)詞人羨慕雁群北飛，可以重回故里。(D)詞人感歎年華老去，只能回憶往事。

◎閱讀下列文章，回答 43~44 題

南方有鳥焉，名曰蒙鳩，以羽為巢，而編之以發，系之葦苕，風至苕折，卵破子死。巢非不完也，所系者然也。西方有木焉，名曰射干，莖長四寸，生于高山之上，而臨百仞之淵，木莖非能長也，所立者然也。蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，與之俱黑。蘭槐之根是為芷，其漸之滌，君子不近，庶人不服。其質非不美也，所漸者然也。故君子居必擇鄉，遊必就士，所以防邪辟而近中正也。(荀子〈勸學〉)

43. 「蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，與之俱黑。」旨在強調 (A)鍥而不舍，金石可鏤 (B)強調環境對人影響之大 (C)勤能補拙 (D)有志者事竟成。
44. 「君子居必擇鄉，遊必就士。」其目在於 (A)防邪辟而近中正 (B)移風易俗，貢獻心力 (C)德不孤，必有鄰 (D)積善成德，聲聞自彰。

◎閱讀下列文章，回答 45~50 題

屈原既放，游于江潭，行吟澤畔，顏色憔悴，形容枯槁。漁父見而問之曰：「子非三閭大夫與？何故至於斯？」屈原曰：「舉世皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒，是以見放。」

漁父曰：「聖人不凝滯於物，而能與世推移。世人皆濁，何不滌其泥而揚其波？眾人皆醉，何不哺其糟而歠其醢？何故深思高舉，自令放為？」

屈原曰：「吾聞之，新沐者必彈冠，新浴者必振衣；安能以身之察察，受物之汶汶者乎？寧赴湘流，葬于江魚之腹中。安能以皓皓之白，而蒙世俗之塵埃乎？」

漁父莞爾而笑，鼓枻而去，乃歌曰：「滄浪之水清兮，可以濯吾纓；滄浪之水濁兮，可以濯吾足。」遂去，不復與言。

(屈原〈漁父〉)

45. 「自令放為」中「令」意謂 (A)命令 (B)美善 (C)致使 (D)指揮。
46. 「眾人皆濁，何不滌其泥而揚其波？」意謂漁父勸導屈原要 (A)遺世獨立 (B)知其不可而為之 (C)志潔行廉 (D)隨波浮沉。
47. 「深思高舉」意指 (A)選賢與能 (B)攀權附貴 (C)特立獨行，超乎世俗 (D)遠走高飛。
48. 下列「」中字詞解釋何者正確? (A)「察察」：潔淨的樣子 (B)「舖」：吐也 (C)「皓皓」：精明仔細 (D)「歠」：哭泣。
49. 「新沐者必彈冠，新浴者必振衣」意謂 (A)衛生習慣不好 (B)潔身自愛 (C)有潔癖 (D)同流合污。
50. 漁父所唱〈滄浪歌〉中「滄浪水的清濁」意謂 (A)國家治亂 (B)官位高低 (C)俸祿多寡 (D)人品尊卑。