

# 台南應用科技大學師資培育中心105學年度教育學程入學考試

## 國語文能力測驗試題

一、選擇題【說明：單選題（4選1），每題答對2分，答錯不倒扣。50題共計100分，敬請仔細填寫於答案卡上】

- 1.下列各組「」內的字，讀音相同的選項是：(A)「辟」人之士／「辟」邪說 (B)無與倫「比」／周而不「比」 (C)淡妝濃「抹」／拐灣「抹」角 (D)虜人「勒」贖／「勒」令停工
- 2.下列臺南地名，是由「會意字+形聲字」組合而成的選項是：(A)關廟 (B)安平 (C)鹽水 (D)麻豆
- 3.古文用語中，「右」通常有「尊崇」、「肯定」的褒義，而「左」有「貶降」、「否定」的貶義，下列詞彙中，「左」不做貶義解釋的選項是：(A)旁門「左」道 (B)虛「左」以待 (C)意見相「左」 (D)被髮「左」衽
- 4.書信在古時有不同的代稱或說法，下列「」中的詞語，不是指書信的選項是：(A)關山魂夢長，「魚雁」音塵少 (B)客從遠方來，遺我「雙鯉魚」 (C)雲中誰寄「錦書」來？雁字回時，月滿西樓 (D)人似「秋鴻」來有信，事如春夢了無痕
- 5.科技的進步強化了國際關係，連語言也互相滲透影響，因此現代漢語中存有諸多外來語，其中有一種既保有外來語的語音也融入漢語語意，如霜淇淋、拍檔。下列詞彙組成同於此的選象是：(A)滑鼠／叩應 (B)沙拉油／樂透 (C)甜不辣／一極棒 (D)部落格／吉他
- 6.下列文句，誤用「連接詞」的選項是：(A)無論是警察還是百姓，都必須遵守法律的規定 (B)大家走得很快，但不一會兒就趕到了目的地 (C)即使他一再向被害人道歉，也不能掩蓋犯罪的事實 (D)如果作者的想像力超出了實有人物的行動，就可能會給人一種不真實的感覺
- 7.中文「量詞」，通常置於數詞之後、名詞之前，不單獨使用。但有些詞原本不是量詞，如「一杯水」中的「杯」，原為名詞，卻借用為量詞。下列選項「」內的詞，何者不屬於名詞借為量詞？(A)一「葉」扁舟 (B)一「床」棉被 (C)一「頭」霧水 (D)一「盞」熱茶
- 8.明清章回小說，大都在民間流傳的話本和戲曲的基礎上，再由某一位作家或前後幾個作家創作性的加工，表現了濃厚的集體性。但也有作品是作家的獨創，完整表達一位作家的藝術風格，下列富有獨創精神的章回小說是：(A)《三國演義》 (B)《西遊記》 (C)《聊齋誌異》 (D)《紅樓夢》
- 9.現實生活中常發生成語誤用的現象，下列新聞標題中「誤用成語」的選項是：(A)為求革新，廣開言路 (B)救災行動，警消人員劍及履及 (C)柯P上任滿月，大刀闊斧 (D)今年第一颱風，雷厲風行橫掃菲律賓
- 10.下列詩句，依春夏秋冬四季順序排列，正確的選項是：  
甲、殘螢棲玉露，早雁拂金河。  
乙、燕草如碧絲，秦桑低綠枝。  
丙、木槿花開畏日長，時搖輕扇倚繩床。

丁、四野便應枯草綠，九重先覺凍雲開。

(A)乙甲丙丁 (B)乙丙甲丁 (C)丁乙甲丙 (D)丁丙甲乙

- 11.下列各組問答，「」中的用語，完全正確的選項是：(A)「尊師」是否仍執教於貴校／「愚師」已於去年退休 (B)好久沒有見到「尊夫人」了，身體是否安康／託您的福，「家母」一切安好 (C)聽說「貴宅」裝潢得美輪美奐／好說好說！有空歡迎光臨「寒門」 (D)「令郎」文武雙全，不知在何處高就／「小犬」研究所剛畢，目前待業中
- 12.若要以《論語》中的文句作為活動或組織的標語，下列搭配不適切的選項是：(A)巧言令色：彩妝發表會 (B)待價而沽：就業博覽會 (C)里仁為美：社區發展協會 (D)弋不射宿：愛護地球一起來
- 13.杜甫〈客至〉：「盤飧市遠無兼味，樽酒家貧只舊醅。」前後兩句都各自具有因果關係，下列文句也屬於這種句式的選項是：(A)謀閉而不興，盜竊亂賊而不作 (B)讒邪進則眾賢退，群枉盛則正士消 (C)君子易事而難說也，小人難事而易說也 (D)居廟堂之高則憂其民；處江湖之遠則憂其君
- 14.將抽象的感官具體化是寫作中常見的手法，下列詩句中將抽象的聲音具體化描寫的選項是：(A)我聽到／你的眉宇間／倉皇的尾音 (B)好久沒有看到螢火蟲的／竊竊私語 (C)我把語言交給記憶／在眼神中聽見聲音 (D)縹緲的音律／猶如稻田裡青白交雜的煙霧
- 15.許多文學作品中的女性，常被塑造成順從男性意志，以男性為中心的形象。下列有關女性的描寫，顛覆這種形象的選項是：(A)賣花擔上，買得一枝春欲放，淚染輕勻，猶帶彤霞曉露痕。怕郎猜道，奴面不如花面好 (B)張氏〔紅拂〕熟觀其面，一手握髮，一手映身搖示〔李靖〕，令勿怒 (C)姨娘梳各式各樣的頭，什麼鳳凰髻、羽扇髻、同心髻、燕尾髻，常常換樣子，襯托著姨娘細潔的肌膚，裊裊婷婷的水蛇腰兒，越發引得父親笑眯了眼 (D)鬥鴨闌干獨倚，碧玉搔頭斜墜，終日望君不至，舉頭聞鵲喜
- 16.《論語》子謂顏淵曰：「用之則行，舍之則藏，唯我與爾有是夫！」反映古代士大夫對於「出仕」或「退隱」的態度，下列文意和這種態度最不相關的選項是：(A)邦有道，則仕；邦無道，則可卷而懷之 (B)滄浪之水清兮，可以濯吾纓；滄浪之水濁兮，可以濯吾足 (C)臣本布衣，躬耕於南陽，苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯 (D)夫人之相與，俯仰一世，或取諸懷抱，悟言一室之內；或因寄所託，放浪形骸之外
- 17.下列「」中的字詞，符合前者為動詞，後者為名詞的選項為：(A)民之所好好之，民之所「惡」「惡」之 (B)聖人不病，以其「病」「病」，是以不病 (C)〔九江王〕布稱疾不往，使「將」「將」數千人行 (D)大學之道，在「明」「明」德，在親民，在止於至善
- 18.文學作品中，常採用「由大而小」及「由遠而近」的手法，逐漸聚焦到所描寫的主題。下列同時使用此兩種手法的選項是：(A)平林漠漠煙如織，寒山一帶傷心碧。暝色入高樓，有人樓上愁 (B)枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家，古道西風瘦馬，斷腸人在天涯 (C)寸寸柔腸，盈盈粉淚，樓高莫近危闌倚。平蕪盡處是春山，行人更在春山外 (D)畫閣魂銷，高樓目斷，斜陽只送平波遠。無窮無盡是離愁，天涯地角尋思遍
- 19.四個好友年齡如下：王大同是「不惑之年」、李曉明是「古稀之年」、趙東昇是「耳順之年」、毛六是「而立之年」。請問以上四人之中何者年紀最小？(A)王大同 (B)李曉明 (C)趙東昇 (D)毛六

- 20.下列「」中的字，何者注音正確？(A)不「溯」既往：尸メㄅˋ (B)出類拔「萃」：尸メㄟˋ (C)「齟」牙裂嘴：尸 (D)周而不「比」：ㄅㄨˊ
- 21.下列各組歌詠人物的文句，何者正確？(A)三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心：劉備 (B)區區一飯猶圖報，爭肯為臣負漢王：張良 (C)幽篁琴韻太清絕，想見深林月照時：王維。 (D)為人性僻耽佳句，語不驚人死不休：蘇東坡。
- 22.下列各組語詞何者意義相同？(A)曩昔／俄而 (B)黎明／拂曉 (C)夕陽／旦日 (D)露斷／晌午
- 23.下列關於「象形字」的說明，正確的選項是 (A)是最早產生的文字 (B)是中國文字六書分類中數量最多的 (C)此類文字是實體的形貌，故都為形容詞。 (D)「上、下、本、甘」都是象形字
- 24.下列詞句若依季節順序排列，正確的選項是？(甲)停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花。(乙)一年好景君須記，最是橙黃橘綠時。(丙)燕草如碧絲，秦桑低綠枝。(丁)天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星
- (A)甲乙丙丁 (B)乙丙甲丁 (C)丙丁甲乙 (D)丁甲乙丙
- 25.王教授家牆上懸掛許多匾額，有一塊是他去年退休時，全校師生及家長代表所致贈的。請問是下列哪一個？(A)宜室宜家 (B)華陀再世 (C)功著杏林 (D)春風化雨
- 26.下列有關諸子思想內容的描述，何者正確？(A)荀子：主張性善，強調後天學習的重要性。(B)老子：主張清靜無為，守柔不爭。(C)孟子：主張性惡，強調民貴君輕。(D)韓非：好「帝王之術」，集法家之大成
- 27.下列有關東帖用語的說明，何者正確？(A)湯餅：設宴為他人接風。(B)蒲觴：禮謝師長的酒席。(C)桃觴：祝壽的酒席。(D)于歸：兒子結婚
- 28.下列「」中語詞解釋，何者正確？(A)妝成每被「秋娘」妒：指歌妓。(B)千古「風流人物」：指失意的文人。(C)外人頗有「公孫布被」之譏：形容生活豪奢。(D)「五陵年少」爭纏頭：指莘莘學子
- 29.下列成語的寫法，何者不正確？(A)獐頭鼠目 (B)鍾鳴鼎食 (C)鶉衣百結 (D)鳩形鵠面
- 30.下列一段文字共有幾個錯別字：「魚港也是安靜的，釣客欄珊，海浪緩緩湧動，像是打著小盹。靠岸的船上，外藉魚工偶爾交談，聲音很快就被海風吹向遙遠的地方。」(A)三個 (B)四個 (C)五個 (D)六個
- 31.下列用語中，何者與「老人」無關？(A)黃髮 (B)齟齬 (C)鮐背 (D)齟齒
- 32.下列文句「」內成語的運用，何者正確？(A)她的學業成績高居全系第一名，再次成為「千夫所指」的對象。(B)登上台北 101 大樓的觀景臺之後，將更能體會到「尺寸千里」的意涵。(C)他一上公車，就「當仁不讓」地往博愛座的位置坐下。(D)超級強颱尼伯特正「雷厲風行」朝台灣直撲而來
- 33.下列「」中語詞的詞類變化，何者與其他三者不同？(A)殺雞焉用「牛」刀 (B)先生不「羞」，乃有意欲為收責於薛者乎？ (C)親賢臣，「遠」小人 (D)春風又「綠」江南岸
- 34.下列成語與相關歷史人物的描述，何者正確？(A)「吐哺握髮」所寫的是文天祥 (B)「負荊請罪」所寫的是荊軻 (C)「簞食瓢飲」所寫的是顏淵 (D)「引錐刺股」所寫的是勾踐

35. 以下有關古典小說的敘述，何者正確：(A)《聊齋誌異》是一部藉由鬼狐世界，闡揚忠義思想的志怪小說 (B)《紅樓夢》是描寫大家族興盛繁華至衰敗沒落過程的世情小說 (C)《老殘遊記》是一部諷刺科舉取士弊病與文人醜態的譴責小說 (D)《西遊記》是一部敘寫官逼民反的俠義小說

## 二、閱讀測驗

▲閱讀下列文章，回答 36~50 題

你問我立場，沉默地  
我望著天空的飛鳥而拒絕  
答腔，在人群中我們一樣  
呼吸空氣，喜樂或者哀傷  
站著，且在同一塊土地上

不一樣的是眼光，我們  
同時目睹馬路兩旁，眾多  
腳步來來去去。如果忘掉  
不同路向，我會答覆你  
人類雙腳所踏，都是故鄉     〔向陽〈立場〉〕

36. 本詩以「飛鳥」暗喻 (A) 遼闊開放的胸襟 (B) 七嘴八舌的爭辯 (C) 展翅高飛的遊子 (D) 蓄勢待發的豪情
37. 「不一樣的是眼光」，人們會有不一樣的眼光，是因為 (A) 喜樂和哀傷不同 (B) 說法不同 (C) 路向不同 (D) 故鄉不同
38. 「人類雙腳所踏，都是故鄉。」兩句意在 (A) 強調「四海之內皆兄弟」，何必憂慮沒有知音呢 (B) 指出落地生根的可能，並重新定義故鄉 (C) 指出鄉土情懷與歸屬感是人皆有之，用不著特別強調 (D) 安慰在異鄉打拼的人，以免鄉愁惱人不得安眠

民之歸仁也，猶水之就下、獸之走曠也。故為淵馭魚者，獮也；為叢馭雀者，鷗也；為湯武馭民者，桀與紂也。今天下之君有好仁者，則諸侯皆為之馭矣。雖欲無王，不可得已。今之欲王者，猶七年之病求三年之艾也。苟為不畜，終身不得。苟不志於仁，終身憂辱，以陷愉死亡。《詩》云：「其何能淑，載胥及溺」，此之謂也。     〔《孟子·離婁上》〕

39. 上引文章□中字的字義，與下列選項「」內相同的字比較，字義不同的選項是：(A)一日克己復禮，天下「歸」仁焉 (B)待到重陽日，還來「就」菊花 (C)君子有三樂，而「王」天下不與存焉 (D)「苟」志於仁矣，無惡也

40.上文用了許多的比喻，下列說明正確的選項是： (A)以「魚、雀」比喻暴君 (B)以「獼、鸛」比喻人民 (C)以「七年之病」比喻不良的政治 (D)以「三年之艾」比喻賢才的出現

41.下列對於上文意旨的說明，正確的選項是： (A)批判「以政殺人，率獸食人」的殘暴行為 (B)指出「所欲與之聚之，所惡勿施」的執政要領 (C)肯定「得道者多助，失道者寡助」的人和主張 (D)提倡「以力假仁者霸，霸必有大國」的霸道主張

宋人有善為不龜手之藥者，世世以泔澠澆為事。客聞之，請買其方百金。聚族而謀曰：「我世世為泔澠澆，不過數金。今一朝而鬻技百金，請與之。」

客得之，以說吳王。越有難，吳王使之將。冬與越人水戰，大敗越人，裂地而封之。

能不龜手一也，或以封，或不免於泔澠澆，則所用之異也。 (莊子選)

42.「不龜手之藥」中「龜」字的正確讀音為 (A)ㄍㄨㄟ (B)ㄍㄨㄟ (C)ㄍㄨㄟ (D)ㄍㄨㄟ

43.下列「之」字何者指〈不龜手之藥〉一文中的客？ (A)不龜手「之」藥者 (B)客得「之」，以說吳王 (C)越有難，吳王使「之」將 (D)或不免於泔澠澆，則所用「之」異也

44.〈不龜手之藥〉一文要旨為何？ (A)提醒後代子孫學習一技之長 (B)說明買賣商品要看準時機 (C)凸顯醫療進步造福生活 (D)強調要能用多種角度觀察人事物

45.「客得『之』，以說吳王。越有難，吳王使『之』將。冬，與越人水戰，大敗越人，裂地而封『之』。」其中三個「之」字意義依序為何？ (A)說客、說客、不龜手藥 (B)不龜手藥、說客、說客 (C)不龜手藥、說客、不龜手藥 (D)說客、不龜手藥、說客

46.依「世世以泔澠澆為事」推知，他們是從事下列哪種行業？ (A)漂洗絲絮 (B)美容護膚 (C)環境清理 (D)水產養殖

猿鳥猶疑畏簡書，風雲長為護儲胥。徒令上將揮神筆，終見降王走傳車。

管樂有才真不忝，關張無命欲何如？他年錦里經祠廟，〈梁父吟〉成恨有餘。 [李商隱〈籌筆驛〉]

47.根據形式判斷，本詩應是一首 (A)七言絕句 (B)七言律詩 (C)樂府詩 (D)七言古詩

48.根據內容判斷，本詩所歌詠的歷史人物應是 (A)關羽 (B)劉備 (C)諸葛亮 (D)劉禪

49.本詩有關後主亡國後被俘入魏的描述是哪一句 (A)〈梁父吟〉成恨有餘 (B)關張無命欲如何 (C)徒令上將揮神筆 (D)終見降王走傳車

50.「管樂有才真不忝」意謂 (A)管仲、樂毅不忝所生 (B)管仲、樂毅是不世之才 (C)孔明的才幹與管仲、樂毅相等 (D)管仲、樂毅兩人的才華在伯仲之間