

# 114 學年度第二學期 台南應用科技大學 師資培育中心

## 教師資格考試 模擬試題

類科：幼兒園 / 科目：課程教學與評量

師培班級： 幼教一 A、 幼教二 A、 幼教二 A(延)、 畢業校友

姓名：

學號(畢業校友免填)：

師傅姓名：

### 【作答注意事項】

考試時間：80 分鐘

作答方式：

- 選擇題不可使用擦擦筆，請用黑色或藍色墨水的筆於「選擇題答案區」上作答。
- 「非選擇題」及「綜合題」作答時不可使用擦擦筆，限以黑色或藍色墨水的筆於「答案卷」上，由左而右、由上而下、橫式書寫。
- 「非選擇題」須依照答案卷所標定之題號作答區內作答，不得擅自更改題號；「綜合題」應自行書寫題號後依序作答。
- 考生須依上述規定作答，若未依規定而導致答案難以辨識或評閱時，恐將影響考生成績並損及權益。

注意事項：

- 試題試題本共 7 頁，選擇題 25 題，非選擇題 3 題(題號 1-3)，綜合題 2 題(題號 4-5)。

## 一、選擇題（占 50 分）

說明：用黑色或藍色墨水的筆於「選擇題答案區」上作答。第 1 題至第 25 題為單選題，每題 2 分，答錯不倒扣。

1. 星星幼兒園在學年末教學會議中檢視全園的課程紀實，發現從未提供幼兒有關性別平等的學習經驗，因此老師們構思在下學年度將此議題納入課程的可能時機與方式。請問老師們展現了對哪一類課程的關注？  
(A) 空無課程(null curriculum) (B) 非正式課程(informal curriculum)  
(C) 融合課程(fused curriculum) (D) 潛在課程(hidden curriculum)
2. 教師想知道幼兒對學習區的喜好與使用頻率，作為初步改進學習區教學的依據，下列何項做法較能提供具體訊息？  
(A) 採軼事紀錄法記錄幼兒在學習區的學習表現  
(B) 設計檢核表蒐集幼兒選擇的學習區及進行的活動  
(C) 以評定量表對幼兒在學習區的學習表現進行評分  
(D) 下班後書寫教學日誌，天天省思幼兒在學習區中的表現
3. 李老師想提升班上幼兒認識數字符號的能力，下列做法何者較為適當？  
甲、老師提供各種唱數的機會  
乙、讓幼兒將數棒依大小排序  
丙、老師使用圖畫表徵來連結數學符號的外形  
丁、與幼兒唸「1 什麼 1，棍子 1……」的數字歌謠  
(A) 甲乙 (B) 乙丁 (C) 丙丁 (D) 甲丁
4. 下列幼兒園大肌肉活動課程內容選擇與組織的方式，何者較為適當？  
(A) 大肌肉活動宜包含身體各部位動作的練習，此規劃符合課程組織的均衡性(balance)原則  
(B) 帶領幼兒學習循環體能之每個關卡的動作，此規劃符合課程組織的順序性(sequence)原則  
(C) 每天讓幼兒輪流使用不同的體能器材，此規劃符合課程組織的銜接性(articulation)原則  
(D) 規劃全園幼兒騎乘腳踏車活動時，小班騎三輪車、中班騎有輔助輪的腳踏車、大班騎腳踏車，此規劃符合繼續性(continuity)原則
5. 雲林斗六某幼兒園的邱老師帶領幼兒閱讀《阿弟仔遊斗六》，並討論書中提到的景點和物產。邱老師選擇此繪本最主要考量何項因素？  
(A) 空間環境 (B) 時令節日 (C) 幼兒發展 (D) 新聞時事

- 6.為增進幼兒美感領域中「回應與賞析」的能力，鄭老師帶領幼兒討論荷蘭畫家梵谷的畫「星空」，下列哪些提問較適合？
- 甲、這幅畫是誰畫的？
  - 乙、這位畫家還畫過哪些有名的畫？
  - 丙、你最喜歡這幅畫的什麼地方？為什麼呢？
  - 丁、這位畫家在這一幅畫中用了哪些顏色？給你什麼感覺？
- (A)甲乙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)丙丁
- 7.下列敘述何者較符合《幼兒園教保活動課程大綱》語文領域的教學原則？
- (A)老師可運用閃示卡，讓幼兒學習辨識由簡而繁的文字
  - (B)教師幫幼兒修改自創的文字，使其趨向約定俗成的形式
  - (C)藉由每日例行的簽到活動，讓幼兒探索自己名字的字形
  - (D)鼓勵幼兒注意歌謠中重複出現的字詞與韻腳，練習書寫其注音符號
- 8.小哲老師教大班幼兒踢球射門，將課程分成三階段，第一階段，先教幼兒以腳尖停球；第二階段，讓幼兒盤球前進；第三階段，踢球射門。此教學主要考慮下列哪一項原則？
- (A)準備原則 (B)社會化原則 (C)同時學習原則 (D)個別差異原則
- 9.依小英為幼幼班新生，每日早上家長離開幼兒園後，都會獨自哭泣一段時間才停止，之後直到放學都沒有哭。老師想了解小英的分離焦慮情形，以找出適當的輔導方式。下列哪些蒐集資料的方法較適合？
- 甲、檢核表(checklists)
  - 乙、時間取樣(time sampling)
  - 丙、事件取樣(event sampling)
  - 丁、軼事記錄(anecdotal records)
- (A)甲乙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)丙丁
- 10.依據布魯姆(B. Bloom)認知領域目標的層次，下列有關幼兒故事教學的目標層次，何者符合由低至高的順序？
- 甲、能分析故事中角色的特質
  - 乙、能合理的改編和創編完整的故事
  - 丙、能用圖卡排出故事情節發展的順序
  - 丁、能用自己的方式重述故事的主要內容
- (A)甲丁乙丙 (B)丙丁甲乙 (C)丁乙甲丙 (D)丁丙甲乙
- 11.老師在規劃幼兒園的環境、空間和設施安排上，下列何項做法最能維護幼兒的隱私性需求？
- (A)提供開放性個人置物櫃與鞋櫃等基本設施
  - (B)在教室中設置5至6個功能不同的學習區
  - (C)在教室角落隔離出讓幼兒調節情緒的心情角

- (D)在語文區規劃適合個人工作的小桌子和椅子
- 12.老師帶著幼幼班的幼兒去教室外走崎嶇不平的小石子路，主要是增加幼兒運用身體動作與健康領域的哪一種動作能力？
- (A)動態平衡 (B)手眼協調 (C)靜態平衡 (D)穩定性動作
- 13.有關華德福教育(Waldorf approach)對幼兒園學習環境規劃的看法，下列敘述何者較合宜？
- (A)以鮮豔而有美感的顏色營造生動活潑的感受
- (B)注意生理環境的預備，提供幼兒尺寸的傢俱設備
- (C)教室是家庭的延伸，其設計和功能要反映一般家庭的生活
- (D)注重環境的結構和秩序性，各學習區中整齊排列不同難易程度的教具
- 14.小班老師在大肌肉活動中安排了循環式體能活動，讓幼兒練習移動性動作的平衡與協調。一個月後，老師想以表現評量的方法評估幼兒身體動作的協調與控制。下列何項做法較適切？
- (A)請幼兒畫出走平衡木、跳河石、跳呼拉圈的步驟圖
- (B)佈置走平衡木、跳河石、跳呼拉圈活動讓幼兒走、跳
- (C)請表現良好的幼兒示範後，問全班幼兒怎樣才能做得好
- (D)請幼兒說明如何順利平穩的走平衡木、跳河石、跳呼拉圈
- 15.小老師從《點點玩聲音》得到靈感，設計了下面的活動：將大小的點點貼紙，隨意貼在地板上，引導幼兒以雙腳往前跳的方式行進，遇到大的點點時用力往上跳，再雙腳往前跳行進，遇到小點點時就輕輕跳。上述活動主要是在提供下列何項學習經驗？
- (A)身-小-2-1-1 在穩定性及移動性動作中練習平衡與協調
- (B)美-大-2-2-1 運用各種視覺藝術素材與工具的特性，進行創作
- (C)身-小-3-1-1 在創意想像的情境展現個人肢體動作的組合與變化
- (D)美-中-2-1-1 玩索各種藝術媒介，發揮想像並享受自我表現的樂趣
- 16.強強是位經過鑑定安置的發展遲緩幼兒，剛轉進快樂幼兒園，班上其他幼兒不太理解強強的狀況。老師該如何做較為恰當？
- (A)把強強帶在身邊，避免其他幼兒欺負強強
- (B)提醒班上幼兒，強強是特別的孩子，盡量不要靠近他
- (C)引導班上幼兒和強強一起在學習區操作教具，適時協助他
- (D)藉由一個發展遲緩幼兒的故事，讓幼兒理解何謂發展遲緩，並以強強為例進行團討

- 17.為了讓小班幼兒正確安全地使用剪刀並培養精細動作能力，老師於團體討論時間實際操作及說明剪刀的使用方法後，請幼兒到美勞區剪十條長紙條並進行創作。老師運用了下列哪些教學法？  
甲、討論教學法 乙、發表教學法 丙、練習教學法 丁、示範教學法  
(A)甲乙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)丙丁
- 18.以下有關幼兒園性別平等教學的相關做法，何者較為適切？  
(A)對於表現出喜歡洋娃娃的男生，予以勸阻  
(B)扮演區放置各種職業的服裝，鼓勵幼兒參與扮演  
(C)教導二歲幼兒性別不會因為外表穿著而有所改變  
(D)排隊行走時請男生排一排，女生排一排，男生或女生輪流先出發
- 19.老師在評量幼兒1至10點數能力時，發現四歲的小勳無法正確說出撲克牌花色圖案的數量。於是帶著小勳一邊將木珠一對一的放在撲克牌的花色圖案上，一邊點數。進行數次後，再請小勳自己抽牌並點數，此時小勳皆能點數正確。老師所進行的是下列哪一種評量方式？  
(A)動態評量(dynamic assessment) (B)檔案評量(portfolio assessment)  
(C)生態評量(ecological assessment) (D)診斷性評量(diagnostic assessment)
- 20.依據現行《幼兒園及其分班基本設施設備標準》，下列關於二歲專班的環境標準何者正確？  
(A)二歲專班的教保服務人員廁所設於幼兒盥洗室內  
(B)二歲專班室內應設置符合幼兒高度的食物準備區  
(C)招收二歲幼兒16人，其專用之室內活動室面積為30平方公尺  
(D)兩個二歲專班可共用一個盥洗室，設置二個小便斗和二個小馬桶
- 21.下列哪一項教學策略屬於行為主義觀點的應用？  
(A)教學鷹架 (B)編序教學 (C)協同教學 (D)合作學習
- 22.小惠老師在規劃木工區環境時，下列何者不適宜？  
(A)事先擬定目標  
(B)多選取結構性高的材料  
(C)有組織的擺放材料與工具  
(D)材料與工具櫃上貼對應的圖片便於歸位

- 23.大班幼兒進行的活動中，下列哪一項與學習「文化價值觀」的目標較相關？
- (A)在「來玩沙」的主題中，到沙灘玩沙
  - (B)在「清明節」的主題中，討論祭祖的意義
  - (C)在「媽祖廟」的主題中，觀察並畫下媽祖廟
  - (D)在「聖誕節」的主題中，以回收紙箱製作雪橇
- 24.朱老師觀察幼兒運用牛奶盒、瓶蓋、吸管等素材創作車、船、飛機的歷程，以《幼兒學習評量手冊》評量幼兒「想像創造」的核心素養。下列哪些作為較為適切？
- 甲、在歷程中進行動態評量
  - 乙、鼓勵幼兒以交通工具進行創作
  - 丙、可分析幼兒運用視覺藝術元素的情形
  - 丁、需了解該作品的創作過程對幼兒的意義
- (A)甲丙 (B)甲丁 (C)乙丙 (D)丙丁
- 25.中班的丁丁老師在防災演練的活動中，運用學期初參觀消防隊拍攝的照片，邀請幼兒分享當時的經驗。依據現行《幼兒園教保活動課程大綱》，上述活動較不符合下列哪一項語文領域的課程目標？
- (A)語 2-2 以口語參與互動
  - (B)語 2-3 敘說生活經驗
  - (C)語 2-4 看圖敘說
  - (D)語 2-5 運用圖像符號

## 二、非選擇題（占30分）

說明：本部分共有3題(題號1-3)。作答時不可使用擦擦筆，限以黑色或藍色墨水的筆於「答案卷」上「非選擇題作答區」，由左而右、由上而下、橫式書寫。須依照答案卷所標定之題號作答區內作答，不得擅自更改題號。

- 1.老師想在教室的語文區安排具備聽、說、讀、畫／寫、演的學習環境。分別就每一個學習環境各舉出二個適合的教材（教具或素材），且教材不得重複出現。(依以下作答格式範例作答，10分)

作答格式範例：

聽：教材(1)\_\_\_\_\_；教材(2)\_\_\_\_\_

說：教材(3)\_\_\_\_\_；教材(4)\_\_\_\_\_

讀：教材(5)\_\_\_\_\_；教材(6)\_\_\_\_\_

畫／寫：教材(7)\_\_\_\_\_；教材(8)\_\_\_\_\_

演：教材(9)\_\_\_\_\_；教材(10)\_\_\_\_\_

- 2.舉出二項推動幼兒園實施沉浸式本土語言教學的原因(6分)，並舉出二項沉浸式本土語教學的實施策略(4分)。(依以下作答格式範例作答)

作答格式範例：

原因(1)\_\_\_\_\_；原因(2)\_\_\_\_\_

實施策略(3)\_\_\_\_\_；實施策略(4)\_\_\_\_\_

- 3.開學前的課程準備工作分為幼兒發展、課程設計、環境規劃三個主要面向，各舉出二項具體工作內容。(依以下作答格式範例作答，10分)

作答格式範例：

幼兒發展：工作內容(1)\_\_\_\_\_；工作內容(2)\_\_\_\_\_

課程設計：工作內容(3)\_\_\_\_\_；工作內容(4)\_\_\_\_\_

環境規劃：工作內容(5)\_\_\_\_\_；工作內容(6)\_\_\_\_\_

### 三、綜合題（占 20 分）

說明：本部分共有 2 題(題號 4-5)作答時不可使用擦擦筆，限以黑色或藍色墨水的筆於「答案卷」上「綜合題作答區」，由左而右、由上而下、橫式書寫，並自行書寫題號後依序作答。

閱讀下文後，回答 4-5 題。

樂樂幼兒園的課程設計理念為：提供多元均衡的學習經驗、尊重個別幼兒的自主性。這兩個月以來，老師觀察到班上有些幼兒每天都固定到美勞區用色紙創作。

4. 依據觀察結果，老師想確認是否需調整課程與教學，以符合幼兒園的課程設計理念。試從幼兒行為的原因、課程規劃及幼兒學習情形三個面向，分別說明老師可分析哪些資料，以進行評估。(10 分)
  
5. 若老師認為需進一步調整課程與教學，請從幼兒園整體課程規劃或學習區規劃兩個面向，提出四項可採取的做法？(10 分)