

114 學年度第二學期 台南應用科技大學 師資培育中心

教師資格考試 模擬試題

類科：全類科 / 科目：國語文能力測驗

師培班級：中教一 A、中教二 A、中教二 A(延)、中教畢業校友  
幼教一 A、幼教二 A、幼教二 A(延)、幼教畢業校友

姓名：

學號(畢業校友免填)：

師傅姓名：

-作答注意事項-

考試時間：100 分鐘

作答方式：

- 選擇題請用黑色或藍色墨水的筆於「選擇題與綜合題答案卷」上作答，綜合題由左至右橫式書寫。
- 寫作題作答時應以黑色或藍色墨水的筆於「寫作卷」上作答，由左至右橫式書寫，無須抄題。

注意事項：

- 試題試題本共 11 頁，選擇題 25 題(題號 1-25)，綜合題 5 題(題號 1-5)，寫作 1 題。

## 一、選擇題（占 50 分）

說明：用黑色或藍色墨水的筆於「選擇題答案區」上作答。本部分共有 25 題(題號 1-25)，皆為單選題，每一題 2 分，答錯不倒扣。

### 【題組一】閱讀下文，並回答 1-5 題

(甲)作家趙南柱以自己為原型創作：

(女兒)芝媛睡得香甜，嘴角還流著一大攤口水。(媽媽金智英)難得在外悠閒喝到的一杯咖啡，美味程度自然更勝以往。一旁長椅上坐著幾名年約三十出頭的男性上班族，同樣也在喝著那間咖啡店的咖啡。金智英明知道他們工作有多麼辛苦煩悶，卻還是難掩心中的羨慕，觀望了他們許久。就在那時，其中一名男子發現金智英正在看他們，便向同行的友人竊竊私語。雖然金智英聽得不是很清楚，但是隱約聽見他們在說：「我也好想用先生賺來的錢買咖啡喝，整天到處去閒晃……媽蟲還真好命……我一點也不想和韓國女人結婚……」金智英快步離開了公園。

(乙)韓國嬰幼兒發展專家金秀妍提供的育兒建議：

身處忙著換寶寶尿布、幫寶寶洗澡、要求不想吃飯的寶寶吃飯和安撫正在哭泣的寶寶等忙碌的育兒生活中，父母被奪走了可以跟寶寶溝通的契機與方法。……所以照顧寶寶的父母，要先顧好自己，要好好吃飯、常喝水，如果有人可以幫忙照顧一下的話，可以暫時到附近的咖啡店坐下，就算是看著路人經過，也能好好的讓自己的身體和心理休息一下。

(丙)詩人林蔚昀〈自己的房間〉

女人／把自己的房間／給了孩子／於是／女人就沒有地方住了／連身體都不是女人的／女人只好／住到血水裡去／住到奶水裡去／住到淚水裡去／住到汗水裡去／住到無眠的夜裡去／期待黑夜的縫隙／可以給她一點光／讓她用這光／梳洗

1. 依據(甲)文，推敲「媽蟲」所指涉的女性涵義，應不包括下列何者？  
(A)終日無所事事 (B)倚靠丈夫度日 (C)無力照護孩童 (D)不須外出工作
2. 依據(甲)文，幾名男性上班族隱約的對話，透露出對於韓國女性怎樣的觀點與態度？  
(A)投以羨慕 (B)輕視以對 (C)淡然漠視 (D)仇視敵對
3. 依據(甲)(乙)二文，下列推論何者適切？  
(A)金智英照(乙)文建議，喝咖啡、看人經過後，身心愉快  
(B)從(甲)文可知，韓國社會大眾普遍都能認同(乙)文的建議  
(C)(甲)文反對(乙)文的育兒建議，認為對照顧寶寶並沒有幫助  
(D)依照(乙)文觀點，金智英短暫的放鬆，應有助於照顧女兒芝媛
4. 依據上述資料，下列有關寫作手法與內容的分析，何者正確？  
(A)(甲)(乙)文均藉用情節呈現育兒實況 (B)(乙)(丙)文皆運用意象象徵育兒困境  
(C)(甲)(丙)文均呈現育兒資源分配不均 (D)(乙)(丙)文皆盼望育兒者宜善待自身

5. 下列哪一個詞語不適合套用在女性身上？

- (A)椿庭長青 (B)不櫛進士 (C)詠絮之才 (D)巾幗鬚眉

【題組二】閱讀下文，並回答 6-10 題

「Late Life」在棒球術語上是「尾勁」的意思，就是王建民手上那顆沉重而具尾勁，讓人聞風喪膽的伸卡球，而這也正是他棒球生命的「後勁」。

王建民曾經登上美國大聯盟的高峰，也曾讓全臺灣球迷如痴如醉，但在 2008 年一次跑壘中受傷，讓他從天堂頓時跌落谷底。期間他載浮載沉，輾轉來到不同的球隊，卻始終無法回復原有的身手。當導演陳惟揚提出拍紀錄片的想法時，王建民向他提出心中的疑惑：自己的巔峰已過，怎能確信還能重返大聯盟呢？然而陳惟揚卻以十分堅定的信心，告訴王建民這段沉潛的過程是值得記錄的，而且，你會東山再起。果真，憑著一股不服輸的信念，王建民成功的在皇家隊再創奇蹟，投出許多令人感動的比賽，告訴我們，他回來了！

整齣電影以王建民開車的畫面貫串，導演之所以這樣安排具有很大的意義。因為陳惟揚導演就是在 2013 年一個偶然的機會透過朋友認識王建民，當時他還在小聯盟打拚，導演看見 1 米 90 的王建民租了臺很小的車子，把自己「塞進」那麼小的車裡，感到非常驚訝，因此電影從開始就呈現王建民親自開車、親自加油，讓人有些錯愕。這樣一位巨人，也只是個普通人。

王建民曾說：「『王建民』這三個字沒什麼了不起，對得起自己的專業就好了。」他的母親也說：「花開得再好也是要凋謝，人到了高點總是要下來……。」開車這樣的畫面，正也比喻了王建民的棒球之旅，開在高速公路上也總是要下交流道，人不可能一輩子都在巔峰，也要面對絢爛歸於平淡的過程。

導演在最後的鏡頭放了兩顆棒球在湖中載浮載沉的畫面，一顆沉入了水底、一顆仍浮在水面。導演解釋，英語裡有一個有趣的邏輯思考：當一杯只裝一半的水，它是半滿還是半空？這讓我們自由去想像王建民接下來的方向，未來一切都很難說。

總而言之，謝謝王建民帶給臺灣人那個全臺風靡的年代，那些追逐「臺灣之光」的美夢。（〈王建民《後勁》電影簡介分析〉）

6. 文中提到「全臺風靡」的「靡」字，意思最接近下列哪個選項：

- (A)所向披「靡」 (B)鉅細「靡」遺 (C)奢「靡」度日 (D)「靡」靡之音

7. 「載」浮載沉的「載」字讀音，不同於下列哪個選項？

- (A)「載」歌載舞 (B)億「載」金城 (C)厚德「載」物 (D)詳細記「載」

8. 依據上文，下列敘述何者正確？

- (A)王建民自認盛名之累是沉重的包袱  
(B)紀錄片導演拍攝的重點是王建民成為臺灣之光的過程  
(C)「Late Life」在棒球術語上是「後勁」的意思，意指打者遭三振後失去打擊機會  
(D)導演在最後的鏡頭放了兩顆棒球在湖中載浮載沉的畫面，闡述王建民對於下一步的決定仍是未知數。

9. 王建民的母親曾說：「花開得再好也是要凋謝，人到了高點總是要下來……。」試問下列何者符合此句的意涵？

- (A)行百里者半於九十 (B)靜海造不出好水手  
(C)花若盛開，蝴蝶自來 (D)人無千日好，花無百日紅。

10. 下列敘述，何者最符合上文的人生態度？

- (A)愉快的性格，是成功的靈魂  
(B)錯誤經不起失敗，但是真理卻不怕失敗  
(C)世間的成敗在於你是否竭盡所能，做好你自己  
(D)寧願走得比別人慢，也不願跟著別人盲目的趕路。

**【題組三】** 閱讀下列(甲)(乙)(丙)三則圖文訊息，並回答 11-15 題。

(甲) 臺灣人最熱衷祭拜的神明	
<p><b>玉皇大帝</b> 眾神之王，統御天地、宇宙興衰、吉凶禍福</p>	
<p><b>文昌帝君</b> 祈求金榜題名，保護文運與考試</p>	
<p><b>關公</b> 即關羽。忠勇雙全，正氣凜然的關羽。能招財進寶，鎮守門戶</p>	
<p><b>月老</b> 掌管婚姻、人際關係的神明，保佑家庭婚姻和合美滿</p>	
<p><b>觀世音</b> 能觀察世上一切聲音，度化眾生、入世救苦的神明</p>	
<p><b>三太子</b> 即李哪吒，是最年幼的神明，能賞善懲惡、鎮壓妖魔</p>	
<p><b>財神</b> 掌管金錢與財富的神明，又有文財神和武財神之分</p>	
<p><b>土地公</b> 守護鄉里，求財、求事業，生活中最常見的神明</p>	
<p><b>媽祖</b> 即林默娘。原先常於海湧時顯靈以保佑船隻平安，後來被視為能庇護海島國家的神明，亦是臺灣最普遍信仰的神明</p>	
<p><b>五府千歲</b> 李、池、吳、朱及范姓五位千歲合稱，能鑒察善惡、施降福禍</p>	


乙、【地方新聞「三月瘋媽祖，萬人愛相隨」】

每年三、四月之間，臺灣民間最重要的宗教盛事即「三月迎媽祖」。今年 15 萬人湧入臺中大甲，恭迎大甲鎮瀾宮媽祖起駕，開啟進香遶境。這場遶境全程九天八夜，由臺中啟程，沿途行經彰化、雲林、嘉義，再返回臺中大甲，行走約 300 公里的路程，對於全程參與者來說，絕對是一場修煉的苦行。進香途中，經常可見民眾以搶轎方式挽留媽祖、或跪地迎接媽祖以答謝神恩，或鑽入轎腳祈求平安、病痛痊癒。

近年來，更有許多外國遊客專程來臺灣參加遶境，除了做為旅遊體驗之外，更能真切感受華人對於神明的敬意。美國媒體 CNN 以「這是全世界最受歡迎的一場健行」形容這場遶境。許多國外媒體也認為，這是一場可與「麥加朝聖」、「梵蒂岡耶誕彌撒」齊名的全球三大宗教盛事之一。

丙、權勝到廟裡求籤，得到以下籤文

第二十二籤 關公過五關												
威望有勢力之數，願之事或計劃事業，大抵有所成就。意志堅固，能排除障礙，克服難關，達成目的，博得名利，然自尊心過強，乏包容力，誠恐堅剛過頑誘發非難，宜養柔德，慎險處勿臨，須事三省而後行，即可謂萬無一失，得到成功。												
解						曰						
出外	墳墓	移居	築室	六畜	失物	家運	婚姻	六甲	歲君	經商	耕作	求財
■	■ ■	■	■ ■	■ ■	■ ■ ■	■ ■	■	■	■	■ ■	■	■ ■
行船	求人	求雨	求兒	家事	官事	功名	作事	治病	凡事			
■ ■	■ ■	■ ■	■	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■	■ ■ ■	■ ■ ■			



11. 李大明擔憂教檢成績不如預期，又不知道應如何兼顧友情與愛情。他最適合祭拜的神明應為：(A)財神／月老 (B)觀世音／媽祖 (C)土地公／關公 (D)文昌帝君／月老
12. 校外教學安排臺灣廟宇的走訪行程，行經廟門外，小華看見題有「赤面秉赤心，騎赤兔追馬，驅馳時無忘赤帝／青燈觀青史，仗青龍偃月，隱微處不愧青天」的對聯，可推知此廟應祭拜：(A)關公 (B)財神 (C)五府千歲 (D)玉皇大帝
13. 下列詞語的詞性結構，何者與「賞善懲惡」最相近？  
(A)金榜題名 (B)忠勇雙全 (C)入世救苦 (D)施降福禍
14. 依據 (甲) (乙) 資料，選出關於「媽祖信仰」正確的說明：  
(A)全程參與媽祖遶境的行程，平均每日必須隨隊步行 50 公里以上  
(B)媽祖由護佑航海轉變為庇佑全體人民，反映祂身為眾神之王的地位  
(C)國外媒體對於「大甲媽祖遶境」宗教盛事，多給予稱許肯定的評價  
(D)外國遊客專程參與媽祖遶境，是期望獲得神靈庇佑，並為親友家人祈福

15. 依據（丙）權勝到廟裡求籤，得到此籤文。關於命理師的解籤，下列何者正確？
- (A) 毅力過人，事業發展一路順遂，成就非凡
  - (B) 有成功的機會，但需留意個性與待人處世
  - (C) 若想事業有成，必須相信自己直覺，堅持到底
  - (D) 個性剛強、意志堅定，仍需貴人相助方能成事

**【題組四】閱讀下列甲、乙、丙三文，並回答 16-20 題。**

甲、

烏克蘭是一個經濟貧困的國家，克里米亞危機後經濟衰退、失業率高，近年成為國際合法代理孕母的重鎮。代孕規定，年齡須在 35 歲以下，至少順產過一胎，並且身心健康。代孕價格對外國顧客很有吸引力，生一胎約 15000 到 17000 美元，合臺幣不到六十萬，是先進國家的一半，深受歐美客戶歡迎。烏克蘭代理孕母奧嘉說：「我以身為代理孕母為驕傲，我很高興能給予孩子生命，這些孩子將一生受到父母疼愛。」

非官方統計顯示，烏克蘭每年有 2500 到 3000 名新生兒，是外國父母透過代孕在當地生下的；但是行業監管鬆散，孕母的福利缺乏保障，有些不肖診所以代孕為名，掩護非法商業領養，專家擔心人謀不臧讓烏克蘭淪為線上嬰兒商店。（改寫公視新聞〈經濟衰退壓力大 烏克蘭成代理孕母重鎮〉）

乙、

臺灣在 1996 年已有納入代理孕母合法化的聲音，但因科學、倫理、社會道德層面爭議過大，2003 年完成立法的《人工生殖法》仍未將其納入規範，2020 年 5 月該法修正案通過一讀。根據修正草案，要實施代孕生殖，必須符合以下其中 1 項條件，包括：

- (一) 妻無子宮。
- (二) 妻因子宮、免疫疾病或其他事實，難以孕育子女。
- (三) 妻因懷孕或分娩有嚴重危及生命之虞。

代理孕母的保障部分，草案明定，代孕者保有健康資訊及生活隱私不被干擾的權利、生產後對代孕子女是否有探視權得由雙方事先約定、懷孕失敗有終止契約或拒絕續約的權利。

值得關注的是，過去社會討論代孕問題時，常常會認為代理孕母不該藉此取得報酬，但基於現實狀況，該草案也明定，代孕主要以「互助」為原則，但委託者在主管機關所定金額或價額內，可對代孕者提供酬金；並應提供營養費或營養品，負擔必要的檢查、諮詢、醫療、照護、交通、工時損失及其他相關費用。


不惜公開自己罹患無子宮症，積極推動代理孕母合法化的藥師陳昭姿感嘆「像是重大冤屈被平反」；而部分生殖醫學界專家認為，代理孕母合法化可以讓更多人得到幫助、人工生殖技術有可用武之處。（改寫臺北醫學大學生殖醫學中心資訊網）

丙、

過去婦女團體對代理孕母所疑慮的，都是女人身體被工具化。女人要不要生孩子與生不出孩子有何問題？這是女人身體自主權，可以自己決定的，為何社會、家族要為難女人，壓迫女人生孩子？還有，養孩子為何一定要有血緣關係？追本溯源，是傳統父權社會的期待與窠臼，認為繼承家產就需血脈相承，這對女人都是極大的壓迫。此次《人工生殖法修正草案》（2020 年 5 月一讀通過）將代孕成為可計酬，女人身體被工具化之

說，將帶來更多爭議，難以說服大眾與婦女團體。(紀惠容〈從女人自主權談代理孕母〉)

16. 「人謀不臧」的意思，最接近下列何者？  
(A)人的計畫不夠細密完備 (B)人的心性貪婪又骯髒  
(C)人的陰險計謀是藏不住 (D)人的共謀彼此不契合
17. 下列「」內字音，何者前後兩兩相同：  
(A)「窠」白／「巢」穴 (B)追本「溯」源／「塑」膠製品  
(C)分「婉」／「挽」救 (D)人謀不「臧」／無法隱「藏」
18. 依據甲、乙二文，關於「代理孕母合法化」的敘述，何者最正確：  
(A)臺灣與烏克蘭政府皆視代理孕母為重要新興產業  
(B)烏克蘭代孕合法、制度完善，是受各國歡迎主因  
(C)依臺灣修正草案，並非任何人皆能實施代孕生殖  
(D)依臺灣修正草案，生產費用皆由代孕者自行負擔。
19. 下列有關「《人工生殖法修正草案》一讀通過」的評論，何者與丙文觀點最為接近：  
(A) I (B) II (C) III (D) IV



**I** 0000年0月0日  
**大禮報**  
修法藉妥善設計制度，將販嬰的爭議降到最低，避免地下交易的不可預測性及對人權的傷害。

**II** 0000年0月0日  
**大義報**  
修法重新定義母職概念，讓無法自行懷孕者，也能追求人生圓滿，產下有血緣關係的子女。

**III** 0000年0月0日  
**大仁報**  
修法根本只造成問題，在資本主義的邏輯之下，若不是貧困家庭的女子，誰願意擔任代理孕母？

**IV** 0000年0月0日  
**大德報**  
修法只為滿足傳統延續家庭的想法，神聖母職與子宮形成對價商品，人性尊嚴的光輝不再。

20. 某國兩政黨為是否開放代理孕母爭議不已。請依據甲、乙、丙三則資料，判斷下列兩政黨辯論內容的說明何者錯誤：



**政黨辯論會**

**川浦黨**  
我們的社會並不強迫任何人擔任代理孕母，在資訊透明的狀態下，出於自願、平等締結合法契約，能避免販嬰、脅迫等情事，讓小孩能在良好環境成長，更有利社會發展。

**安貝黨**  
代孕還是賣小孩，也是賣母親對小孩的權利，中間人必然從中獲利。不管締約雙方的動機有什麼良善理想，利益多少最終仍是關鍵，只有窮人願意擔任代孕者，根本沒有自願與平等的可能。

- (A)川浦黨提出的觀點，近似臺灣《人工生殖法修正草案》
- (B)川浦黨認為合法契約，能像烏克蘭解決國內少子化危機
- (C)安貝黨提出的質疑，根基對女體工具化、商業化的反對
- (D)安貝黨認為代孕制度如何擬定，都涉及利誘、違反人權

**【題組五】閱讀(甲)(乙)兩文，回答 21-25 題。**

(甲)

為達成「幼兒教育及照顧法」之目標，幼兒園應依據 2 歲以上至入國小前幼兒的特性，透過教保情境的安排實施教保服務，並與家庭及社區密切配合，幫助幼兒健全發展。

幼兒園提供幼兒群體活動的機會，以支持幼兒學習在社會文化情境中生活。透過教保服務人員引導，幼兒不但要擁有健康身心，學習與人相處，同時也願意關懷生活環境，培養對周遭人、事、物的熱情與動力。在幼兒園中，教保服務人員須與幼兒建立充分的信賴關係，致力於經營良好的教保環境，以支持或幫助幼兒的成長。且幼兒園是一個多元的社會，教保服務人員可提供各種社會文化活動，讓幼兒體驗日常生活環境中文化的多元現象，有機會從自己的文化出發，進而包容、尊重及體認各種文化的價值和重要。

幼兒園的教保服務須重視此階段幼兒獨特的發展任務，關注幼兒在身體動作與健康、認知、語文、社會、情緒及美感等各方面的成長，使之成為健康的未來社會公民。

(〈幼兒園教保活動課程大綱〉)

(乙)

小朋友有天使般純真可愛的面孔，卻有魔鬼般難纏個性與脾氣，如何以愛的教育講理溝通收服，沒有想像中的那麼容易。幼兒園一般少則 15 位，多則 25 位，孩子個性大不同，如何維持團體秩序與學習風氣，是很大的學問！

某些家長常難以溝通，以自己孩子為出發點，聽不進孩子的真實狀況，或過於寵溺孩子，對老師無理的要求或指示。沒有足夠的尊重讓人頭痛，只想聽孩子好的表現，不好的都聽不進去；或把老師當傭人，要求東要求西，一切都要順孩子意，那還教什麼？或者總要求多教，功課多一點、才藝多學幾項。拜託，要一個幼兒同時學會 3~4 種才藝，真的太為難了，當他神童啊！別給孩子那麼大壓力好嗎？

當然，幼教老師最大的成就與喜悅，源自孩子的成長與進步，不只課程學習的良好表現，也包括了改掉壞習慣（如任性哭鬧、耍脾氣、吸指頭、尿床等），或是更懂事體貼、自主能力更強（如自己擦屁股、洗碗、擦桌子等等），每一個小進步都讓老師感動不已，而孩子們天真的笑容與甜言蜜語（對老師說最愛你了之類，甜死人不償命的話），都讓人忘掉前一秒鐘才和孩子過招，氣得半死之類的……。這真的是一份又辛苦，卻也很有成就感和意義的工作！

(〈幼教老師工作甘苦談〉)

21. 根據(甲)文，下列何者屬於幼兒園階段？  
(A)周晬之年 (B)垂髫之年 (C)荳蔻之年 (D)舞勺之年
22. 幼教老師相當辛苦亦偉大，若要致贈題辭感謝老師，下列何者最恰當？  
(A)桃李芬芳 (B)杏林春暖 (C)師表千古 (D)妙手回春

23. 依據上文，千芳整理了一份「幼兒園工作面面觀」的報告。下列敘述何者正確？
- (A) 幼教教師最大的成就感來自社會的高度尊重與信任
  - (B) 留心兒童身心健康，並提供各式日常生活體驗活動
  - (C) 幼兒課程的內容，應以認知、語文、社會等知識為主
  - (D) 幼兒園須以幼兒為中心，專注於個人發展，避免社會化情境
24. 依據上文，下列何者不屬於幼教老師的工作內容？
- (A) 讓幼兒能夠放心的信賴老師
  - (B) 布置生活化的教室學習環境
  - (C) 滿足家長對才藝課程的規劃
  - (D) 改變孩子任性愛耍脾氣習慣
25. 依據上文，下列敘述何者正確？
- (A) (甲)文藉提問引發讀者反思，融入作者對幼教工作的情感和期盼
  - (B) (乙)文敘述理性、文字精準，適合做為幼教工作的課程參考文件
  - (C) (甲)文側重分享幼保教學實務；(乙)文則偏重說明幼保工作範疇
  - (D) 相較(甲)文，(乙)文覺得幼教工作的主要困難點，在於親師互動

## 二、綜合題（占 20 分）

說明：本部分共有 5 題(題號 1-5)。作答時不可使用擦擦筆，限以黑色或藍色墨水的筆於「答案卷」上「綜合題作答區」，由左而右、由上而下、橫式書寫，並自行書寫題號後依序作答。

### 【題組一】閱讀下文，並回答 1-3 題。

對於李清照改嫁的爭議，大概是五四運動到一九三〇年代文學史裡很大的公案。胡適首先提出來的觀點是，改嫁有什麼不好，有什麼不可以？如果丈夫已經死掉，她為什麼不可以改嫁？不過，胡適考證到最後發現，李清照根本沒有改嫁。這裡面耐人尋味的是，男性的文化裡面，可能不喜歡李清照，所以就硬要給她捏造一個改嫁的故事出來。似乎說她的詞寫得不好都沒什麼關係，說她改嫁，這個人的形象就完了——當然這裡面反映的是一種男性的道德觀。

我一直覺得，歷史上一些革命性的人物，他們遭受的非議是驚人的。大家讀《紅樓夢》的時候會注意到，林黛玉喜歡寫詩，賈寶玉拿出去給人家看，後來就被薛寶釵罵了一頓，說閨中的東西是不可以流出去的。因為在古代，女性的文化是非常私密的，它不能在男性的公開場合被流傳。李清照取得文學成就的關鍵在於趙明誠沒有這種保守的觀念，或者說李趙兩家其實都鼓勵她的才華。可是這些並不代表她沒有遭遇到社會的非議。在文學史上，我們看到李清照受到很多的爭議，包括覺得她有一些不檢點，女性應該守的本分沒有守，或者說她有點「野」。

李清照的經歷讓我們了解到在漫長的文學傳統裡一個女性創作者的重要性，她比男性的創作者更難出現。今天我們很難比較李清照的詞是不是比蘇軾好，或者比辛棄疾好，因為他們的背景根本不同。但文學史上不能不談李清照，因為沒有第二個了。她絕對不會寫辛棄疾的「氣吞萬里如虎」，因為她感覺不到那個部分，她必須是從女性的角度出發。

李清照也不偽裝她的女性氣質，在文學裡，有一部分男性「偽裝」成女性去寫女性觀

點，比如說張籍的〈節婦吟〉或者李白的〈長相思〉，都是轉換自己，假裝自己是一個女性，去感受女性的哀傷。可是我們比較少有機會看到一個真正的女性去感受自己的生命。

（蔣勳〈李清照〉）

- 關於文中提及的「文學史公案」，正確的是：(2分)
  - 受到五四運動民主思想傳播的影響
  - 多數學者嚴厲批判李清照不守婦道
  - 胡適研究發現李清照其實並未改嫁
  - 從這起公案可窺見女性主義的興起
- 本文作者認為李清照在文學史中不可或缺，主要原因是：(2分)
  - 反映出父權社會的道德觀念
  - 詞作成就超越蘇軾與辛棄疾
  - 反襯男性作家閨怨詩的荒謬
  - 展現女性對自我生命的感受
- 作者引述《紅樓夢》中的情節，目的在說明何種社會的整體現象？請就本文內容加以說明。  
(作答字數：20~30字)(6分)

**【題組二】閱讀下文，並回答4-5題。**

在時代變遷之下，臺灣的傳統產業可能會面臨一些危機，下列表格內容整理了他們面對發展的瓶頸時，所尋求的解決方案：

產業	危機	轉變
紡織業	國外人力薪資低廉，故大廠外遷，紡織業被稱為夕陽產業	開設觀光工廠，販售各種可愛造型的毛巾，提高顧客購買意願
鋼筆業	現代人書寫少用鋼筆，銷量日減	賦予贈禮之意，在畢業典禮或是特定節日可以送禮
照相館	現代人多以電子檔保存照片，因此沖洗實體照片的人愈來愈少	將照片轉印到馬克杯、拼圖、衣服等，作為紀念
製紙業	電腦科技發達，很多資料以電子檔保存，另外，環保意識抬頭，因此紙類需求日減	利用再生紙製造紙木板，它的承重力大，可以做各種器具，如桌椅

- 依據上列表格，如果為四項產業的作為下一個標題，最為適當的是：(2分)
  - 紡織業：要求毛巾的使用品質
  - 鋼筆業：增加鋼筆的實用功能
  - 照相館：提升作業的完成速度
  - 製紙業：拓展紙類的應用範圍

5. 欲解決問題，必須先了解原因。請參考範例，找出各個傳統產業發展受阻的原因，完成下列表格。(作答字數：①、②各 15 字以內)

產業	發展受阻的原因
紡織業	① (4分)
鋼筆業	② (4分)
照相館	數位化時代，照片電子化
製紙業	因數位化與環保而少人使用

### 三、寫作 (占 30 分)

說明：無須抄題，作答時不可使用擦擦筆，限以黑色或藍色墨水的筆於「寫作卷」上作答，由左至右橫式書寫。

題目：學校教師的危機與轉變

提示：

請先閱讀前頁「第二部分、綜合題」之【題組二】，在時代變遷之下，臺灣的各產業可能會面臨的危機，以及面對發展的瓶頸時，所尋求的解決方案。

若根據這樣的觀點，反觀「學校教師」在時代變遷下，可能正面臨什麼樣的危機？面對發展瓶頸時，我們該如何轉變？有哪些正面且積極的解決方案？可從教師心態、教育理念、教學方法、策略應用、專業社群、社會對話……各層面來談，寫下你的想法與做法。請以「學校教師的危機與轉變」為題，作白話語體文一篇。