

# 110 學年度第一學期師資培育中心教育資訊

週次：第一週 日期：110/09/20~110/09/26 輯排出版：邱俊杰

週報標題：

- ★ P1 發現三件美好的小事：《原子習慣》四步驟 讓你獲得正向回饋
- ★ P2 疫情衝擊 今年僅 976 名五專展翅學生畢業即就業
- ★ P3 「砍掉重編」 新課綱課本變貴了
- ★ P4 公幼延托大多委外經營 高雄家長憂品質誰來把關
- ★ P5 校園會客室／來台靈感爆發 荷蘭媽繪本寫生活
- ★ P6 寫聯絡簿成視覺享受！ 新北美感計畫獲全球金點設計獎
- ★ P7 教育部明年預算編 2761 億創新高！ 教團籲「對症下藥」
- ★ P8 嘉縣教師節表揚大會 師鐸獎推薦 3 校長主任全壘打獲獎
- ★ P9 影／苗栗慶祝教師節表揚 徐秀鳳兩度獲師鐸獎肯定
- ★ P10 台北詩歌節「行雲流水詩」水寫布 邀民眾共寫管管

在發現美好生活三件事的 21 天旅程中，你要知道別人對你的付出，面對生活感到滿足，這是知恩；你要明白沒有人該對我好，放在心底惦記著，這是感恩；你要記得把善意傳遞出去，矢誓讓對方溫暖，這是報恩。

回溯過往，因為三件美好小事的書寫，讓我找到知恩的智慧，讓我尋到感恩的力量，讓我覓到報恩的幸福。台灣不缺美好的故事，只是我們沒有發現，當你捲起袖子做事，你就開始在累積善意的存款。因為善意的複利效應，讓我們的美好銀行，不斷存進幸福和快樂的存款。當我們遇到不如意的時候，想要爆發負能量的時候，就能從銀行領取快樂能量、幸福支票，讓我們可以兌換美好人生。

《原子習慣》提到：日常行為有超過 4 成的習慣是非主觀意志的決定。這些動作無須經由意識判讀，是自動化的循環歷程。例如，早上起床一定會喝一杯咖啡，喝咖啡這個行為，已是內建習慣，無須勉強，甚至你如果沒有品啜咖啡，當作一天初始的儀式，就會覺得沒有精神、抑或是悵然若失。

喝完咖啡之後，你會感覺被鼓舞，甚至覺得精神抖擻，感覺活力滿滿，這就是行為之後的獎勵機制。大腦每早都會幫你「刻意決定」喝咖啡這個動作，除非你想要戒除它，否則這個動作會不自覺地、周而復始地每日一再出現。因此，發掘日常中三件美好的小事，也是透過這樣的模式來建立習慣迴路。

完成 21 天三件美好的小事紀錄。利用《原子習慣》的四個步驟，我輕鬆地達標，甚至，發現一天不只三件美好的小事可以分享，有時候，還有六件、十件不斷湧進心海，當下，我才發現：心態決定我們的狀態，無論是積極向前、抑或是緩步前進，都是人生的累積；無論是緘默沉思、亦或是歡笑高歌，都是生活的情韻。美好無所不在，戴著發現的濾鏡，你就能把美好拓印在日常的扉頁裡。

教育部今天公告 110 學年補助大專校院辦理五年制專科學校畢業生投入職場計畫（簡稱五專展翅計畫），審查核定 18 校、976 名學生、205 家企業參與；參與人數受新冠肺炎疫情影響，比去年略降。

教育部表示，五專展翅計畫自 106 學年執行至今 5 年，已有 2000 多人次學生受惠，300 多家企業參與，提供學生每月 6000 到 1 萬元生活獎學金，使學生在學期間能安心就學，畢業後有正式職缺就業，企業有中級技術人力投入職場，營造學生與企業的雙贏。

教育部說，鼓勵學校透過產學合作，共同培養企業所需人才。參與五專展翅計畫的學生，於就讀五專期間學費全免，後兩年專四、專五每月又有合作企業贊助的生活獎學金或實習津貼，能減輕學生就學負擔，安心向學，畢業後即可直接進入合作企業工作。

龍華科技大學化工及材料科學生徐敬翔是歷年參與者，他說自己經師長介紹後，專四時獲德微科技公司贊助生活獎學金、實習機會及畢業後職缺。參加本計畫可以提早認知到社會實務面，同時累積工作經驗，在公司實習一年，認識並學習到形形色色的人、事、物，讓他更加了解到目前社會的運轉，知道自己能力有哪些不足，據此充實競爭的能力。

樹人醫護管理專科學校畢業校友簡裕庭說，他的父親從事維修技術員，從小教導他積極向上、努力不懈的精神，他從專一起的寒、暑假，都在牙體技術所實習及工作。後來參與此計畫，在學期間獲得生活獎學金與實習期間的實習津貼，讓他能購買牙體技術書籍及術科工具。同時獲教育部學雜費補助，能安心就學。畢業後，他直接在實習的牙體技術所就業，畢業即無縫銜接就業。

新課綱墊高書籍費。正值高中以下學校繳學費季，不少家長發現書商配合一〇八課綱重編國中小教科書，書籍費近千元，約比舊課綱多一到五成不等；高中職因選修科目增，以及考招變動增加習作、參考書購買量，有公立高中書費逾四千元，私立高職破五千元，外界憂弱勢家庭吃不消。

經查，北部某公立國小三年級書費七四八元，大約比舊課綱時期的四七二元多五成；某國三書費九八七元，比舊課綱時期八七六元略漲一成。有家長認為漲幅還可接受，但也有家長表示私立高職書費過高，有些家庭負擔不起。

教育部國教署坦言教科書確實漲價，主因是新課綱教科書要融入素養內容，並以學習者為中心的原則重編，再加上近年紙價、運費等物價調漲，都反映於教科書價格。教科書業者直言「新課綱讓人頭痛」，各科書籍幾乎「砍掉重編」，內容和版面編排設計從零開始，成本提升。

教育部說，教科書有一套衡量價格方式，新課綱起國中小設有「教科圖書品質推動會」，納各界代表確保品質，也讓價格維持在合理範圍；公立高中應依政府採購法買書，私立高中則依會計、採購或內部控制及稽核相關規定買書，並可向學生收費。

政府雖有把關，恐仍有家長無法負擔。國教署承諾，將持續補助低收入戶、中低收入戶、家庭突遭變故及離島地區國中小學生，高中階段弱勢生也能減免，另鼓勵學校為他們申請獎學金或學貸來支持學習。

此外，有高職生一年用近五十本書，木柵高工退休教師陳裕宏據此反思「真的每科都要買書嗎？」新課綱新增選修課，增加課程種類，但教師也可靈活運用網路素材，或按自己的教學規畫編寫講義，不見得要花錢買書。

部分技職專業書費高，陳裕宏建議學校統一購買，讓各班學生輪流使用。舉例來說，電腦繪圖教科書要搭配有裝置軟體的電腦使用，學校可直接把書放在電腦教室，學生上課時看書並自備筆記本寫重點，上課品質沒打折。

勞動部自 2014 年起開放僑外生留台工作評點制，僑外畢業生留台工作人數於近 5 年增長 4 倍，其中又以馬來西亞僑外生人數最多，國發會副主委高仙桂表示，留台工作僑外生以建築、工程、商業、資通訊、醫療等職業為多，有助產業發展，國發會已著手規畫修正〈外國專業人才延攬及僱用法〉，以強化國際青年學子攬才力道。「大學問」與台北教育大學今(4)日舉辦「2020 台灣國際教育趨勢大論壇」最後一場公聽會，討論「境外生留台就業」、「提升留台工作者專業素質」兩大議題。「大學問」執行長魏佳卉指出，自 2014 年起至 2019 年，僑外生留台工作人數成長 4 成，並且在開放僑外生留台工作點評制之高仙桂則提到，2019 年僑外畢業生核准留台計 4901 人次，占年度僑外畢業生總人數的 46%，較 2013 年的 1238 人次，占比 22%，大幅成長。

而為加強國際青年攬才，高仙桂也說，國發會已著手修法，將免除全球前 500 大的大學畢業生來台工作所需的 2 年工作經驗限制，也研議縮短在台取得碩博士學位僑外生永久居留年限，現行需符合連續居留 5 年，年居住達 183 日規定，修法後博士可縮短為 3 年，碩士為 4 年，以利其在台長期居住及發展。

不過，吸引境外生留台工作，外在挑戰眾多，台灣科技大學副校長劉代洋表示，其中問題包含我國企業本身是否願雇用境外生、企業的產業屬性是否跟國外出口業務相關、企業國際化的程度，以及外語接受的程度等。

劉代洋提到，對於主修工程和電資相關科系或從事高科技工作者，企業對中文要求不高，相對容易留台工作，境外生留台獲得評點制的 70 分並不難，關鍵還是境外生本身的專業能力。而在永久居留部分，大學教師可以聘用外籍人士，但是大學約用人員卻不能比照辦理，似乎有些可惜。

立法委員范雲指出，僑外生適用的「留台工作評點新制」目前每年名額仍有剩，顯示僑外生留台意願仍不足，未來作法除了強化僑外生在學校所學與業界連結以提高求職機會外，政府應積極建立永久居留權、語言課程、文化課程等配套，提高留台生活工作誘因。

范雲認為，僑外生留台工作，不應只為補充勞動人口的不足，而是要讓台灣成為多元文化與族群多樣性的社會，讓多元共融、兼容並蓄成為台灣作為海島國家的軟實力與競爭力。在台留學的僑生、外國學生已有在台生活求學經驗，政府也已投入教育預算，應該是延攬留台工作的重點族群。後，又以馬來西亞僑生為最多。

摘錄:110/09/21 聯合報

荷蘭籍 Marloes 兩年前放棄荷蘭的高薪工作，跟著丈夫外派到台灣，開啟一家四口在台的驚奇生活。原從事視覺工作的她，來台不到一年就靈感爆發，在台出版了首本書「Me and My Big Move」，集結有趣的繪圖與紙上遊戲，幫助孩子順利適應異國文化。

台灣建造風機的背後，有一群外國媽媽鼎力支持。得知先生即將外派從事風機工作，Marloes 實在有些震驚，因有兩名幼子，又必須放棄工作，到一個人生地不熟的地方做全職媽媽，讓她相當反對。

#### 從食物認識台灣 散步找色彩

公司提供他們夫妻到北台灣旅遊三天，以便確認是否喜歡外派台灣，那三天卻也讓她愛上「到處有 U-Bike」、「可以騎腳踏車隨處逛」的台北；而且台人友善助人，讓她印象很好。她和丈夫回荷蘭後就決定接受外派，還拿起台灣地圖，為孩子說起這個嶄新的國度。

兩個孩子當時一個七歲、一個五歲，異國文化以及陌生語言，孩子的壓力全寫在臉上，Marloes 想出許多手作以及遊戲，幫助孩子融入台灣生活。

其中最貼近生活的就是「吃」，她在餐盤放各種台灣食物，讓孩子評分，喜歡程度、口感等等，增添他們嘗試新食物的熱情，也設計「色彩散步」，讓孩子走到大街小巷尋找各種顏色，認識新環境。

#### 搬家過程變童書 助親子適應

從荷蘭搬到台灣，讓 Marloes 充滿靈感與想法，因此著手撰寫新書，將搬家的適應過程圖像化為工具書，想幫助更多準備搬家或已搬家到國外的孩子與父母。今年出版英文版本、接著還有荷文版本，另有七國語言的簡易版在網路供下載。Marloes 說，這本書是一本工具書，讓親子搬家前的告別與搬家後的適應過程可以更順利。

來台兩年，他們的足跡幾乎遍布各地，抱著及時體驗的心情，熱愛健行的他們一有時間就到處感受台灣的大自然與群山，假日他們帶著孩子健行與攀岩，現在兩個孩子不只能聽說中文，更全然愛上了台灣山徑，感受全然不同的風景。

## 寫聯絡簿成視覺享受！新北美感計畫獲全球金點設計獎(多元文化)

摘錄:110/09/21 聯合報

美感從校園生活開始！新北從 2018 年起推品德美感聯絡簿，不只展現美感設計，當中選文亦相當多元，讓親師生能體驗設計及文字的雙重享受，更在今年全球金點設計獎中，成為傳達設計類標章得主，使用過的學生及家長也都給予不少好評。

教育局推「國中聯絡簿美感再造計畫」並在今年「金點設計獎（Golden Pin Design Award）」成為傳達設計類標章得主，也是得獎作品中少見教育教材類型作品，展現公部門、教育現場及設計界共創合作的成果。

教育局長張明文表示，聯絡簿是學生、老師與家長三方的溝通平台，不僅紀錄作業及親師生交流情況，更是學生每日見聞及想像之處，新北首創的品德聯絡簿不只有「品德」，也融入「美感」思維，要讓這些元素充滿於學生日常。

教育局指出，新北從 2018 年起與社團法人美感細胞協會跨界合作，進行國中聯絡簿改版設計，期間已經出版 18 本；品德聯絡簿工作小組每學期也都會邀請不同專業人士共同參與，例如金曲獎統籌設計師顏伯駿、HOUTH、宋政傑、森田達子、早起設計等，共有超過 42 位設計師、插畫家與撰文作者。

鶯歌國中學生李國瑄說，新的聯絡簿版面設計漂亮、乾淨簡單，當中選文亦多元，有寓意深遠、發人深省的好文章，也有學生投稿的優秀作品，能提升自己閱讀能力，同時增添書寫時的樂趣。家長李興強也說，新版聯絡簿讓孩子吸收各類資訊，觀摹優秀同儕作品，還能培養美感的鑑賞力。

教育局表示，新北市是全臺灣人口數與學生數最多的縣市，目前已有 10 萬名國中生使用品德美感聯絡簿，讓親師生的溝通變得簡單有溫度，也藉此啟發孩童學習動機與公民思辨，達成淺移默化的影響，未來也會持續推動，以提升全民品德及美感素養，為教育帶來更美的風景。

立法院上周開議，教育部明年歲出總預算編列達 2761 億元，較今年增加 188 億元，創下歷年新高，其中少子女化對策明年預算達 502.6 億元，全國教師工會總聯合會（全教總）今天提出三大建議，樂見教育經費增加，但怎麼合理分配、運用教育經費更為關鍵，尤其少子女化問題更應該對症下藥，提出具體對策、把錢花在刀口上。

國內少子化問題日益嚴峻，全教總表示，傳統學校及教師的角色應該有所調整，以因應時代的變化，包含注重「國教個別化」，也就是說，在國民教育階段，學校教育應往學生個別化的方向發展，特殊教育的「個別化教育」理念，讓學校教育符合每個學生的能力和需求，並落實學習無障礙的教育環境。

為能落實「國教個別化」，全教總建議，在國教階段，教育部應努力讓每班學生逐步降低至 20 人以下，確實做到一生一平板，網路無障礙，並充實線上學習的課程與教材；另外，落實校長、教師帶薪公假進修，做好轉型增能學習，並修訂「國民教育法」，禁絕升國中考試招生，以符合個別化學習環境。

教育部也將在幼教階段投入大筆預算。全教總表示，比起花錢補助，若能投資在公共教育上，這些公共建設、師資、課程等，均會逐步回饋到國民身上，也因為是隸屬公共化，若將教育經費投資在補助業者，恐難有效運用相關經費。

全教總也提到，台灣幼教師生比已經維持了四十年的 1 比 15，應以 1 比 12 做為近期政策規畫方向，才能全面提升幼教品質，但教育部迄今遲遲未有明確期程，若只被動等待人數降低，幼兒教育系統恐怕會快速崩壞。

新課綱上路，教育部去年同意鬆綁 1400 名高中職學校員額，先前卻傳出國教署要求各校提計畫，經核定後才能拿到員額。全教總表示，教育部應給足法定員額，因應新課綱適性分組、多元選修、實習科目分組教學，以及 111 學年度起因應國家語言發展法，增加本土語言及台灣手語，勢必再有增開多選一課程需求，師資負擔是可預期的困境。

全教總也呼籲，朝野立委應共同關注教育經費的編列與分配，並要求教育部因應少子女化壓力，施政重心應朝精緻國教方向規畫，以提升國教品質。



教師節將近，嘉義縣政府上午在創新學院舉行教師節慶祝大會，表揚 3 位師鐸獎得主、3 位杏壇芬芳獎、30 位特殊優良教師，以及服務滿 30 年老師，共 133 位教師獲獎，縣長翁章梁頒獎表揚，體恤老師辛勞，翁指示財稅局克服困難，如期在教師節發放考績獎金。

縣府推薦太保市南新國小校長莊政道、中埔鄉和睦國小主任陳勝哲、東石國小主任陳欣民角逐師鐸獎，全部上榜，打破歷年最佳紀錄，他們扭轉偏鄉弱勢，創造孩子自身亮點，發展創新課程，在教育中不斷努力而獲獎，以自身為領頭羊帶領學校團隊、用愛心與耐心培育學子，造就每位孩子的非凡。

大會主題「向啟蒙致敬」，感謝老師以專業素養，發揮育人、育才的功能，發掘學生潛力，在基礎教育階段啟蒙孩子對學習熱情，培養人才；莊政道說，奉獻教育 28 年，每個階段總是抱持愛與榜樣，以身作則全力以赴，南新國小爭取到教育部水牛城堡特色遊戲場建置，打造有利學生發展空間。

翁章梁由教育處代理處長李美華陪同，偕同議員劉雅文、林淑完、林秀琴等來賓，見證教育風華成就，向全體校長教師賀節感謝。「教育是台灣的事，更是嘉義的事」，翁章梁強調，老師專業是讓學生接軌知識體系推手，可謂「啟蒙」，開拓視野引路人。

翁章梁說，未來嘉縣發展成農工大縣，會有越來越多孩子留家鄉工作，貢獻家鄉，因此要從教育培養家鄉認同，他指示教育處編寫教材「家鄉百問」，針對每個鄉鎮列出 100 個問題，讓孩子從問題中形塑家鄉樣貌，養成鄉土情懷，期勉教師提升專業素質，因為「投資教育，就是投資未來」，教育提供學生成功機會，啟蒙孩子找到未來志向。

苗栗縣政府在教師節前夕，今天上午在文化觀光局中正堂舉辦慶祝教師節及資深優良教師表揚大會，回首疫情嚴峻的這一年，縣內教師建置線上教學系統，落實多元適性評量，讓愛與關懷不曾間斷，縣長徐耀昌感謝教師們在疫情挑戰下，都能秉持教育之愛和理念，讓莘莘學子課業學習不因而中斷。

今年獲獎的資深優良教師共 642 位教育人員，包括師鐸獎 1 名、服務滿 40 年資深優良教師 10 名、服務滿 30 年 134 名、服務滿 20 年 371 名及服務滿 10 年 126 名，因應疫情關係，縣府採線上意願調查，邀年資 30 年、40 年共 71 位資深教師參加表揚大會。

縣府今年將會場入口設計有如「星光大道」場景，讓獲獎教師拍照留念，也辦理「愛的小語·大聲說」敬師金句徵選，鼓勵學生寫下的動人話語，傳遞對教師的敬意與感恩之情；縣府教育處同時邀民間企業提供優惠活動，結合美食、旅宿、居家生活等 45 家商店提供「敬師月」專屬優惠與折扣，向教師表達敬意。

縣內今年獲得 40 年資深優良教師共 10 人，分別是明德國小校長陳震宇、照南國中陳瑞鎰、啟新國中溫茂台、國立苑高校長張金華、建臺高中朱仕義、楊正榮、苗栗高商黃位春、苗栗農工傅振湧、聯合大學井泓瑩、熊文煌。

蟠桃國小校長徐秀鳳再次獲教育部肯定，成為縣內唯一獲得 2 次師鐸獎的教育工作者，她積極推動「國際教育」課程，也致力奠定孩子走向國際的能力，為學子建構優質的學習閱讀環境，在「停課不停學」疫情當中，更有效促學生在家參與線上學習，她是徐耀昌的胞妹，從哥哥手中領獎，增添佳話。

會中特別頒獎給今年總統教育獎獲獎學生劉育琛，由父親代為領獎，縣府同時邀去年獲總統教育獎的李文煥老師一起到場祝賀，李文煥是劉育琛國中時的特教老師，師生憑藉樂觀態度、不服輸精神，勇敢面對各種挫折與挑戰，師生兩人的故事足為社會楷模。

詩人管管今年 5 月甫過世，本屆台北詩歌節在紀州庵文學森林安排裝置藝術「行雲流水詩」，邀民眾在以「水寫布」打造的牆上寫詩；詩人導演葉覓覓則拍攝紀錄影片，讓更多民眾能一探頑童詩人風貌。詩歌節活動將於 25 日開跑。

本屆台北詩歌節以「靈魂重開機」為主題，期許在疫情蔓延當下，以詩為解方，為生活找到新的方向；期間除邀請香港詩人崑南來台駐「市」創作，活動還包括 2 場演出、4 場電影放映、8 場詩講座及行雲流水詩、書展等活動，聚集 70 多位詩人、學者與藝術家參與。

開幕演出「時代聲影·詩的變容」以舞蹈、戲劇、音樂演出為詩歌節拉開序幕，編舞家陳武康將與女兒同台，以肢體沉浸於瓦歷斯·諾幹的詩中；編舞家劉冠詳將以獨舞形式詮釋廖人的詩作；導演高俊耀取材崑南的詩作創作戲劇，透過思考父親角色的身分認同，探詢真實血脈與情感記憶；音樂家羅思容以零雨的詩入歌；此外還包括詩人導演葉覓覓以管管為主題的紀錄片，也將在開幕演出中播映。

線上演唱會「啟動靈魂的歌與詩」邀請台北電影節最佳新人獎、金曲獎最佳作曲人余佩真，與曲風多元的歌手克萊兒，分別詮釋自己喜愛的現代詩人作品，演出將於 10 月 9 日晚上在台北詩歌節 Facebook 與 Youtube 線上放映。

此外，文學電影特別放映方面，將推出「在光影之間閱讀：德國戰後文學」影展，將介紹德國戰後著名文學團體「四七社」，以及先後加入「四七社」的作家；導演林靖傑歷時 3 年記錄詩人吳晟的紀錄片「他還年輕」，也將在影展播映。

互動裝置「行雲流水詩」，以詩人管管的圖文詩為題材，利用水寫布所書寫的內容會逐漸消失的特質，鼓勵民眾透過詩句自由續寫及創作，9 月 26 日至 10 月 17 日期間，在紀州庵文學森林呈現。