| **台南應用科技大學中等學校教師師資職前教育課程專門課程****審查認定申請表(加註另一類科)**教育部核定專門課程文號：102年04月10日臺教師（二）字第1020053111號函核定 |
| --- |
| ※請詳閱附註之注意事項後，以電腦繕製；如以手寫修改三處以上者（簽章及學系審核欄除外），請重新繕製。 |
| 姓名※紅色雙線框內資料，皆為必填，請詳實填寫。 |  | 聯絡方式 | 住家: | 手機: |
| E-mail: |
| 申請事由 | 本人已持有**中等學校合格教師證書**，擬申請專門課程認定：**音樂科**，敬請學系惠予辦理。申 請 人：申請日期：　　年　 月 　日 |
| 課程修習時間 | **音樂科**修習起迄時間：民國　 　年　 　月至民國　 　年　 　月。 |
| 專門課程科目及學分修習來源 | 1.大學以上畢業學歷： 大學 學系、所□碩士班□學士班2.教師在職進修學分班：報經教育部核定之教師在職進修學分班相關公文等證明文件。3.其它：報經教育部核定推廣教育學分班相關公文等證明文件。 |
| 認定系所審核結果 | **該生符合本校音樂科專門課程之認定：**領域核心課程：　　　學分；必備：　　　學分；選備：　　　學分，共計：　　學分，並符合師資培育法施行細則第7條第1項規定。承辦人簽章：　　　　　　　　　系所主任簽章：　　　　　　　年　　月　　日 |
| ※學分認定欄請同學自行填寫，並檢附採認表或成績單正本至承辦系所審核認定。 |
| **教育部核定課程科目及學分欄**(核定科目，請勿修改) | **學分認定欄**(由學生依成績單確實填寫) | **審核欄**(由審核人員填寫)**系所認定簽章** |
| **課程類型** | **科目名稱** | **學分數** | **學年度** | **學期** | **已修習科目名稱** | **學分數** | **成績** |
| 必備20學分 | 必備 | 音樂美學 | 2 |  |  |  |  |  | 擬認定　　學分 |
| 藝術導論 | 2 |  |  |  |  |  | 擬認定　　學分 |
| 樂曲分析 | 4 |  |  |  |  |  | 擬認定　　學分 |
| 西洋音樂史 | 2 |  |  |  |  |  | 擬認定　　學分 |
| 中國音樂史 | 2 |  |  |  |  |  | 擬認定　　學分 |
| 古典音樂賞析 | 2 |  |  |  |  |  | 擬認定　　學分 |
| 合唱 | 2 |  |  |  |  |  | 擬認定　　學分 |
| 主修 | 4 |  |  |  |  |  | 擬認定　　學分 |
| **教育部核定課程科目及學分欄**(核定科目，請勿修改) | **學分認定欄**(由學生依成績單確實填寫) | **審核欄**(由審核人員填寫)**系所認定簽章** |
| **課程類型** | **科目名稱** | **學分數** | **學年度** | **學期** | **已修習科目名稱** | **學分數** | **成績** |
| 選備26學分 | 選備 | 音樂學導論 | 2 |  |  |  |  |  | 擬認定　　學分 |
| 世界音樂 | 2 |  |  |  |  |  | 擬認定　　學分 |
| 曲式學 | 4 |  |  |  |  |  | 擬認定　　學分 |
| 數字低音與即興演奏 | 2 |  |  |  |  |  | 擬認定　　學分 |
| 鍵盤和聲 | 2 |  |  |  |  |  | 擬認定　　學分 |
| 伴奏 | 2 |  |  |  |  |  | 擬認定　　學分 |
| 指揮法 | 2 |  |  |  |  |  | 擬認定　　學分 |
| 歌劇探討 | 2 |  |  |  |  |  | 擬認定　　學分 |
| 室內樂 | 2 |  |  |  |  |  | 擬認定　　學分 |
| 應用音樂 | 4 |  |  |  |  |  | 擬認定　　學分 |
| 聲樂作品探討 | 2 |  |  |  |  |  | 擬認定　　學分 |
| 配器法 | 2 |  |  |  |  |  | 擬認定　　學分 |

**附註：**

一、 請勿自行修改實習科目。

二、 請依本校培育中等學校各任教學科(領域、群科)專門課程科目及學分一覽表及相關規定辦理。

三、 若曾在他校修習各學科之專門科目及學分，入學後請先至相關系所辦理採認作業，並繼續修習至完全符合本校專門科目一覽表所規定之科目及學分數，始可申請認定。

四、採計名稱與報經教育部課程名稱不符者，請於審核欄簡述採計理由。

五、 本任教科別之科目、學分由**音樂學系(所)**制訂、審核。