| **台南應用科技大學中等學校教師師資職前教育課程專門課程**  **審查認定申請表(加註另一類科)**  教育部核定專門課程文號：106年06月07日臺教師（二）字第1060081359號函核定 | | | | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ※請詳閱附註之注意事項後，以電腦繕製；如以手寫修改三處以上者（簽章及學系審核欄除外），請重新繕製。 | | | | | | | | | | | | |
| 姓名  ※紅色雙線框內資料，皆為必填，請詳實填寫。 | | |  | | | 聯絡  方式 | | 住家: | 手機: | | | |
| E-mail: | | | | |
| 申請  事由 | | | 本人已持有**中等學校合格教師證書**，擬申請專門課程認定：**音樂科**，  敬請學系惠予辦理。  申 請 人：  申請日期：　　年　 月 　日 | | | | | | | | | |
| 課程修習時間 | | | **音樂科**修習起迄時間：民國　 　年　 　月至民國　 　年　 　月。 | | | | | | | | | |
| 專門課程科目及學分修習來源 | | | 1.大學以上畢業學歷： 大學 學系、所□碩士班□學士班  2.教師在職進修學分班：報經教育部核定之教師在職進修學分班相關公文等證明文件。  3.其它：報經教育部核定推廣教育學分班相關公文等證明文件。 | | | | | | | | | |
| 認定系所  審核結果 | | | **該生符合本校音樂科專門課程之認定：**  領域核心課程：　　　學分；必備：　　　學分；選備：　　　學分，共計：　　學分，並符合師資培育法施行細則第7條第1項規定。  承辦人簽章：　　　　　　　　　系所主任簽章：　　　　　　　年　　月　　日 | | | | | | | | | |
| ※學分認定欄請同學自行填寫，並檢附採認表或成績單正本至承辦系所審核認定。 | | | | | | | | | | | | |
| **教育部核定課程科目及學分欄**  (核定科目，請勿修改) | | | | | **學分認定欄**  (由學生依成績單確實填寫) | | | | | | | **審核欄**  (由審核人員填寫)  **系所認定簽章** |
| **課程類型** | | **科目名稱** | | **學分數** | **學年度** | | **學期** | **已修習科目名稱** | | **學分數** | **成績** |
| 必  備  20  學  分 | 必  備 | 美學 | | 2 |  | |  |  | |  |  | 擬認定　　學分 |
| 藝術導論 | | 2 |  | |  |  | |  |  | 擬認定　　學分 |
| 和聲學(三)(四) | | 4 |  | |  |  | |  |  | 擬認定　　學分 |
| 對位法(一)(二) | | 4 |  | |  |  | |  |  | 擬認定　　學分 |
| 西洋音樂史 | | 2 |  | |  |  | |  |  | 擬認定　　學分 |
| 中國音樂史 | | 2 |  | |  |  | |  |  | 擬認定　　學分 |
| 古典音樂賞析 | | 2 |  | |  |  | |  |  | 擬認定　　學分 |
| 合唱 | | 2 |  | |  |  | |  |  | 擬認定　　學分 |
| 主修 | | 4 |  | |  |  | |  |  | 擬認定　　學分 |
| **教育部核定課程科目及學分欄**  (核定科目，請勿修改) | | | | | **學分認定欄**  (由學生依成績單確實填寫) | | | | | | | **審核欄**  (由審核人員填寫)  **系所認定簽章** |
| **課程類型** | | **科目名稱** | | **學分數** | **學年度** | | **學期** | **已修習科目名稱** | | **學分數** | **成績** |
| 選  備  26  學  分 | 選  備 | 音樂學導論 | | 2 |  | |  |  | |  |  | 擬認定　　學分 |
| 世界音樂 | | 2 |  | |  |  | |  |  | 擬認定　　學分 |
| 曲式學 | | 4 |  | |  |  | |  |  | 擬認定　　學分 |
| 數字低音與即興演奏 | | 2 |  | |  |  | |  |  | 擬認定　　學分 |
| 鍵盤和聲 | | 2 |  | |  |  | |  |  | 擬認定　　學分 |
| 伴奏 | | 2 |  | |  |  | |  |  | 擬認定　　學分 |
| 指揮法 | | 2 |  | |  |  | |  |  | 擬認定　　學分 |
| 歌劇探討 | | 2 |  | |  |  | |  |  | 擬認定　　學分 |
| 室內樂 | | 2 |  | |  |  | |  |  | 擬認定　　學分 |
| 應用音樂 | | 4 |  | |  |  | |  |  | 擬認定　　學分 |
| 聲樂作品探討 | | 2 |  | |  |  | |  |  | 擬認定　　學分 |
| 配器法 | | 2 |  | |  |  | |  |  | 擬認定　　學分 |
| 樂曲分析 | | 4 |  | |  |  | |  |  | 擬認定　　學分 |
| 中國音樂概論 | | 2 |  | |  |  | |  |  | 擬認定　　學分 |
| 藝術行政 | | 4 |  | |  |  | |  |  | 擬認定　　學分 |
| 有聲製作發行 | | 4 |  | |  |  | |  |  | 擬認定　　學分 |

**附註：**

一、 請勿自行修改實習科目。

二、 請依本校培育中等學校各任教學科(領域、群科)專門課程科目及學分一覽表及相關規定辦理。

三、 若曾在他校修習各學科之專門科目及學分，入學後請先至相關系所辦理採認作業，並繼續修習至完全符合本校專門科目一覽表所規定之科目及學分數，始可申請認定。

四、採計名稱與報經教育部課程名稱不符者，請於審核欄簡述採計理由。

五、 本任教科別之科目、學分由音樂學系(所)、流行音樂學士學位學程制訂、審核。