

# 台南應用科技大學師資培育中心 111學年度教育學程招生考試

## 國語文能力測驗 試題

【說明：單選題（4選1），每題答對2分，答錯不倒扣。50題共計100分，敬請仔細填寫於答案卡】

### 一、選擇題

1. 下列詞組「    」中的讀音，何者相同？（A）桀「驚」不馴／興兵「塵」戰（B）地「瘡」流氓／出了「紕」漏（C）駢肩雜「遯」／「鰥」寡孤獨（D）後宮「嬖」妾／躓「踣」失敗。
2. 下列各句，何者沒有錯字？（A）這次的資訊展，廠商無不使出渾身解數吸引顧客，展覽場處處人聲頂沸。（B）教練最後採取緊迫釘人的戰術，絲毫不給對方任何投籃的機會。（C）即使是浮光略影的人生片段，若能靜心觀照，亦可萃取出精彩的生活意義。（D）這棟老屋經過修葺維護，已享譽中外，成為遊客拍照打卡的景點。
3. 下列何者非「人潮眾多」的成語？（A）戶限為穿（B）履烏交錯（C）比肩繼踵（D）鱗次櫛比。
4. 下列各句中的「靡」字，何者語義和其它三者不同？（A）乃至臺灣土產之輸於閩粵者，亦「靡」不以鹿港為中樞。（B）欲縱橫上下，鉅細「靡」遺。（C）眾人皆以奢「靡」為榮，吾心獨以儉素為美。（D）出則銜恤，入則「靡」至。
5. 下列成語古今衍義的說明，何者有誤？（A）入木三分：原為形容書法遒勁有力，後比喻文學、繪畫描寫深刻生動。（B）出爾反爾：原為施政者如何對待人民，人民也將如何對待施政者；後比喻言行前後矛盾，反覆無常。（C）鉤心鬥角：原為形容宮室結構布列巧妙精美，後比喻明爭暗鬥，各逞機謀巧智。（D）得魚忘筌：原指捕得魚後，丟棄魚簍；後比喻妄想不勞而獲的僥倖心理。
6. 一、山川相繆，鬱乎□□。二、不□□於貧賤，不汲汲於富貴。三、閒雲潭影日□□，物換星移幾度秋。四、吾諸兒□□，他日繼吾志事惟此生耳。前述各句疊字，依序當為：（A）森森、切切、絲絲、惶惶（B）潺潺、哀哀、飄飄、默默（C）離離、忡忡、彤彤、糾糾（D）蒼蒼、戚戚、悠悠、碌碌。
7. 「朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還。兩岸猿聲啼不住，輕舟已過萬重山。」句中「千里江陵一日還」是使用何種修辭法？（A）呼告法（B）譬喻法（C）誇飾法（D）映襯法。
8. 子在川上曰：「逝者如斯夫，不舍晝夜」，意謂：（A）感歎時光流逝，勉人進德修業。（B）感歎天下無道，當歸隱山林。（C）感歎人生短暫，當及時行樂。（D）感歎聖人不再，文化難以繼承。
9. 下列有關「對聯」的說明何者有誤？（A）形式上要對偶，內容上要相聯。（B）注意使用標點符號。（C）上聯末一字宜用仄聲，下聯末一字宜用平聲。（D）上下聯的句式要相同。
10. 下列句中的「春秋」一詞，何者與「時間」無關？（A）望一望，想一想，誰不感到虛度「春秋」。（B）於是「春秋」改節，四時迭代。（C）孔子成「春秋」，而亂臣賊子懼。（D）今楚王之「春秋」高矣，而君之封地，不可不早定也。
11. 寫信給師長，提稱語不可用：（A）講座（B）尊鑒（C）函丈（D）硯席。
12. 下列語詞解釋，何者正確？（A）竭澤而漁：比喻一味榨取，不留餘地。（B）老驥伏櫪：比喻晚年安貧樂道。（C）錦心繡口：比喻說話甜言蜜語。（D）室如懸磬：比喻音樂美妙，繞樑不去。
13. 下列「    」中的字音何者正確？（A）碑帖「拓」本：ㄊㄨㄛˋ、（B）一「蹴」可幾：ㄑㄩˋ一又、（C）草「菅」人命：ㄍㄨㄢˇ（D）宵衣「旰」食：ㄍㄢˇ。
14. 下列成語，何者用字完全正確：（A）無所事事／無所是從（B）好高騖遠／趨之若鶩（C）禪官野史／縱橫捭闔（D）

躊躇滿志／草木儔生。

15. 下列各組「」中的詞義，何者前後相同： (A)夢啼妝淚紅「闌干」／沉香亭北倚「闌干」 (B)一心抱「區區」／感君「區區」懷 (C)「紅顏」棄軒冕／衝冠一怒為「紅顏」 (D)「窈窕」淑女／既「窈窕」以尋壑。
16. 下列各組語詞「」中的讀音何者相同？ (A)慧「黠」／松鶴「遐」齡 (B)緣「慳」一面／「鏗」鏘有力 (C)「契」舟求劍／提綱「挈」領 (D)佝「僂」／培「塿」。
17. 下列各組成語的解釋何者正確？ (A)「首鼠兩端」：喻行事果決的樣子 (B)「城狐社鼠」：喻隱居不做官的人 (C)「牛角掛書」：喻讀書不專心的人 (D)「羊質虎皮」：喻虛有其表。
18. 四位壽星在慶生宴上分別收到下列祝壽聯語：
- 張參：延齡人種神仙草 紀算新開甲子花      李賜：椿齡預祝八千歲 花甲又添三十歲  
王武：從古稱稀尊上壽 自古以如樂餘年      趙陸：杖朝步履春秋水 釣渭絲綸日月長
- 請問上列有關四人年紀的描述何者正確？ (A)張參比李賜年長 (B)王武和趙陸同年 (C)趙陸比張參小 10 歲 (D)李賜比王武大 20 歲。
19. 甲、慎終追遠 乙、克苦耐勞 丙、少不更事 丁、異論紛紛 戊、無庸置疑，上列五個成語中，用字完全正確的選項是： (A)甲丙 (B)乙丙戊 (C)甲丙戊 (D)甲乙丙丁。
20. 小瑛將在乃建堂舉行畢業音樂演奏會，親友紛紛送上祝賀。小賈送來一方寫著「繞梁韻永」的匾額，小儀說：「如果寫『高山流水』更好。」大炳說：「我覺得『絃歌不輟』更恰當。」最後丁丁也說：「『響遏雲霄』才最合適。」依據此段對話，請問誰的說法不恰當？ (A)小賈 (B)小儀 (C)大炳 (D)丁丁。
21. 下列文句，完全沒有錯別字的是： (A)龜山島故名思義是因形似浮龜而得名。 (B)麵包店老闆娘錙銖必較因而常與顧客發生爭執。 (C)伴隨一晌貪歡而來的常是慘不忍睹的代價。 (D)慢不經心的求學態度會降低學習成效。
22. 下列歇後語與成語的搭配，何者不正確？ (A)關公面前舞大刀——展身手 (B)司馬昭之心——路人皆知 (C)黛玉葬花——自嘆命薄 (D)豬八戒啃蹄膀——自殘骨肉。
23. 請問下列有關作家及其成就的配對，何者正確？ (A)徐志摩：提倡白話文，為新詩的開山祖。 (B)賴和：開創台灣新文學，人稱「彰化媽祖」。 (C)曾國藩：留心經世之樹，為清代樸學的導師。 (D)司馬光：撰有《史記》為中國通史之祖。
24. 今日常用語詞有些是出自古典小說或戲曲故事，例如「紅娘」出自《西廂記》。下列文句「」中語詞，與其出處搭配正確的選項為： (A)冰箱鬧「空城計」，晚餐只好叫外送了／《水滸傳》 (B)上次到巴黎羅浮宮參觀，我真可說是「劉姥姥進大觀園」大開眼界／《金瓶梅》 (C)他在全國技能競賽中「過五關斬六將」，終於贏得冠軍殊榮／《三國演義》 (D)他老愛扮演和事佬，卻常落得「豬八戒照鏡子」裡外不是人／《西廂記》
25. 下列詩句所抒發的情感，何者是為了百姓疾苦而興發的慨歎？ (A)忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯。 (B)但使龍城飛將在，不教胡馬度陰山。 (C)勸君更進一杯酒，西出陽關無故人。 (D)即此羨閒逸，悵然吟式微。
26. 下列諺語的解釋何者正確？ (A)尺蠖穿堤，能漂一邑：若不注意小的事故，就會引起大禍。 (B)金玉其外，敗絮其中：凸顯外在包裝的重要。 (C)夏蟲不可以語冰：話不投機半句多。 (D)項莊舞劍，意在沛公：三心二意難成大事。
27. 描述一事物，轉變它原來的性質，化為另一種截然不同的事物而加以形容描繪的修辭技巧叫「轉化」。下列何者也使用相同的修技巧？ (A)東邊日出西邊雨，道是無晴卻有晴。 (B)過盡千帆皆不是，斜暉脈脈水悠悠。 (C)亂石崩

雲，驚濤裂岸，遠起千堆雪。(D)紅燭自憐無好計，夜寒空替人垂淚。

28. 鄰居閨女出嫁，老王想要表示祝賀之意。下列題詞何者適當？(A)椿萱並茂 (B)明珠入掌 (C)桃灼呈祥 (D)慈竹風和。
29. 下列何組對聯，最適合貼在書房門口？(A)立節可為千載道 成文自足一家言 (B)門集春夏秋冬福 戶納東西南北財 (C)水路紛陳飛觴醉月 杯盤交錯行令猜拳 (D)青天一幕劉伶醉 明月三杯李白歌。
30. 「上山下海」這四個字，包括了「六書」下中哪幾種造字方法？(A)1 象形 2 指事 1 形聲 (B)2 象形 2 指事 (C)2 指事 2 形聲 (D)1 象形 2 指事 1 會意。

## 二、閱讀測驗

### ◎閱讀下列文章，回答 31-35 題

梁惠王曰：「寡人之於國也，盡心焉耳矣。河內凶，則移其民於河東，移其粟於河內。河東凶亦然。察鄰國之政，無如寡人之用心者。鄰國之民不加少，寡人之民不加多。何也？」孟子對曰：「王好戰，請以戰喻。填然鼓之，兵刃既接，棄甲曳兵而走，或百步而後止，或五十步而後止。以五十步笑百步，則何如？」曰：「不可。直不百步耳，是亦走也。」曰：「王如知此，則無望民之多於鄰國也。不違農時，穀不可勝食也。數罟不入汙池，魚鱉不可勝食也。斧斤以時入山林，材木不可勝用也。穀與魚鱉不可勝食，材木不可勝用，是使民養生喪死無憾也。養生喪死無憾，王道之始也。五畝之宅，樹之以桑，五十者可以衣帛矣。雞豚狗彘之畜，無失其時，七十者可以食肉矣。百畝之田，勿奪其時，數口之家，可以無飢矣。謹庠序之教，申之以孝悌之義，頒白者不負戴於道路矣。七十者衣帛食肉，黎民不飢不寒，然而不王者，未之有也。」

(孟子·梁惠王上)

31. 前文指出孟子的何種思想？(A)人性本善 (B)尊王賤霸 (C)民本思想 (D)民貴君輕。
32. 孟子以「五十步笑百步」為例，說明什麼？(A)連年征戰，民不聊生。(B)放棄好戰，重視民生建設。(C)作戰當勇往直前，一心求勝。(D)不要挑釁大國，招致災禍。
33. 「數罟不入汙池」意謂：(A)重視水池清潔不受汙染 (B)不要同時很多人下池捕魚 (C)要注意魚蝦的生長情況 (D)不用細密的魚網到池裡捕魚。
34. 「使民養生喪死無憾」意謂：(A)要讓人民安居樂業 (B)要讓人民免於戰爭之苦 (C)要讓人民自由生活 (D)要讓人民重視生死的禮節。
35. 有關「謹庠序之教」的說明，何者不正確？(A)庠與序都是古代學校的名稱 (B)為政者當重視人倫教育 (C)君王應該禮賢下士 (D)實現先富後教的政治思想。

### ◎閱讀下列文章，回答 36-40 題

\*

地也有耳，「地耳」指的是一種菌類，大略和木耳相似吧！大地的耳朵，它倚側著想聽些什麼呢？是星辰的對位？還是風水的和絃？

吃木耳的時候，我想我吃下了許多神祕的聲音。

另外有一種松茸，圓圓的叫「地腎」，奇怪，大地可以不斷的捐贈他的腎而長出新的來。

\*

「地肺」是什麼？有時候指的是山，有時候指的是水中的浮島。在江蘇、在河南、在陝西，都有地方叫地肺，不管是以山或以島為肺葉，吐納起來都是很過癮的吧？

\*

「地脂」是一篇道家的故事，據說有人偶然遇見，偶然試擦在一位老人的臉上，老人的皺紋頓時平滑如少年，世上有多少青春等待喚回，昨夜微霜初渡河，今晨的秋風裡凋了多少青髮？我們到何處去尋故事中的「地脂」呢？

\*

「地脈」指的是河流，想來必是黃河動脈，長江靜脈吧？至於那些夾荷帶柳的小溪應該是細緻的微血管了。這樣看來喜馬拉雅真該是大地的心臟了，多少血脈附生在它身上！只是有時想來又令人不平，如河川是血脈，血脈可不可以是河流呢？側耳聽處，那一帶是黃河冰漸？那一帶是錢塘浙潮？究竟是人在江湖？還是江湖在人？今宵可否煮一壺酒，於血波沸揚處聽故國的五湖三江？

\*

「地龍子」指的是蚯蚓，聽來令人簡直要噗哧一笑，那麼小小的蠕蟲，那能擔上那麼大的龍的名頭！但仔細一想，到覺得地龍子比天龍可愛踏實多了。誰曾看過天龍呢？地龍卻是人人看過的，人生一世果能土裡來土裡去像一隻蚯蚓，不見得就比雲裡來雨裡去的龍為差，蚯蚓又叫「地蟬」，這傢伙居然又善鳴，不太能想像一隻像植物一樣活在泥土裡的動物怎麼開口唱歌？可是每次在鄉下空而靜的黃昏，大地便是一棵無所不載的巨樹，響亮的鳴聲單純的傳來，乍然一聽，只覺土地也在悠悠然唱起開天闢地的老話頭來。

\*

「地銀」指的是月光閃亮發光的河流，「地鏡」也類同，指湖泊水塘。生平不耐煩對鏡，也許大千世界有太多可觀可嘆可喜可歎之景，總覺對鏡自賞是件荒謬的事。但有一天，當我年老，我會靜靜的找到一方鑲滿芳草的澤畔，低下頭來，梳我斑白的頭髮，在水紋裡數我的額紋。那時候，我會看見雲來雁往，我會看見枯荷變成蓮蓬，蓮子復變成明夏新葉，我會怔怔然地望著大地之鏡，求天地之神容許我在這一番大鑑照中看見自己小小如戲景的一生，人生不對鏡則已，要對，就要對這種將朝霞夕嵐歲月年華一併映照的無邊無際的大鏡。（張曉風·地篇—摘錄）

36. 有關前文的說明，下列何者不恰當？（A）想像力豐富，上天入地，通古透今。（B）透過戲謔犀利的語調，針砭環保議題。（C）文風溫柔娟秀，情感細膩。（D）題材特殊，具有嘗試與拓展的精神。
37. 比對前文內容中所列舉的事物，下列何者正確？（A）地肺有時指水中的浮島，有時指的是山。（B）地耳乃指自然孔竅，比如山洞、峽谷、岩洞之類像耳朵能聽到聲音的凹陷地形。（C）地脂是佛家的故事，可使老人外表回復青春，但相對代價是減少年壽。（D）地脈指地的來龍去脈，有其自然的生態，人類不可隨意破壞。
38. 下列有關「地龍子」的內容，何者不符合本文所述？（A）地龍子指的是蚯蚓，又叫地蟬。（B）相傳打雷之際，地龍翻身，會順著閃電化而為龍飛向天空。（C）人生一世如能像一隻地龍土裡來土裡去，不見得比雲裡來雨裡去的天龍差。（D）地龍善鳴，每當在鄉下聽其響亮的鳴聲，彷彿土地在悠悠然唱起開天闢地的老話頭來。
39. 作者在「地銀」中言「人生不對鏡則已，要對，就要對這種將朝霞夕嵐歲月年華一併映照的無邊無際的大鏡。」這種把兩種不同的觀念或事實對比的修辭法是？（A）映襯法（B）婉曲法（C）示現法（D）轉化法。
40. 有關張曉風的說明，下列何者有誤？（A）創作領域跨越散文、小說、戲劇、兒童文學四大區塊。（B）曾以筆名「可叵」書寫評論文章。（C）是五四新文學運動時期閨閣散文的代表作家。（D）曾獲國內多項文學獎，及十大傑出女青年殊榮。

◎閱讀下列文章，回答 41-46 題

蔗田萬頃碧萋萋，一望蘆蕙路欲迷；

細載都來糖蔴裡，只留蔗葉餉群犀。(郁永河〈臺灣竹枝詞·蔗田〉)

41. 我依詩意推敲，此詩所描寫的地點可能是在現今台灣何處？ (A)竹苗丘陵 (B)台中盆地 (C)嘉南平原 (D)花東縱谷。
42. 下列何者與「蘆蕙」不同義？ (A)凋零 (B)茂盛 (C)青翠 (D)蓊郁。
43. 「細載都來糖蔴裡，只留蔗葉餉群犀」，此句強調蔗田除能製糖外，還具有下列何種經濟價值？ (A)園藝盆栽 (B)牲畜飼料 (C)綠化街道 (D)遮陽防曬。
44. 關於此詩寫作技巧的描述下列何者正確？ (A)蔗田萬頃-寫實 (B)路欲迷-誇飾 (C)細載都來糖蔴裡-借代 (D)餉群犀-譬喻。
45. 詩中描繪的情景，反映出當時臺灣農家的哪些特色？ (A)採桑養蠶 (B)種果樹釀酒 (C)飼養雞鴨 (D)種蔗製糖。
46. 詩中提到當時農民以蔗葉飼餵下列何種動物？ (A)大象 (B)馬 (C)牛 (D)梅花鹿。

◎閱讀下列文章，回答 47-50 題

南方有鳥焉，名曰蒙鳩，以羽為巢，而編之以髮，繫之葦苕。風至苕折，卵破子死。巢非不完也，所繫者然也。西方有木焉，名曰射干，莖長四寸，生於高山之上，而臨百仞之淵。木莖非能長也，所立者然也。蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，與之俱黑。蘭槐之根是為芷，其漸之滌，君子不近，庶人不服。其質非不美也，所漸者然也。故君子居必擇鄉，遊必就士，所以防邪僻而近中正也。(荀子〈勸學〉)

47. 「蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，與之俱黑。」旨在強調 (A)鍥而不舍，金石可鏤 (B)君子生非異也，善假於物也 (C)不聞先王之遺言，不知學問之大也 (D)君子居必擇鄉，遊必就士。
48. 依據上文所述，下列何者貼近「蒙鳩」、「射干」之例隱含的旨意？ (A)從師問學方可提升視野 (B)學藝務精才能洞悉真相 (C)立身高潔更能揚眉吐氣 (D)虛懷若谷才能日進有功。
49. 下列何者與本段文義不相應？ (A)近朱者赤、近墨者黑 (B)三人行必有我師 (C)習於善則善，習於惡則惡 (D)里仁為美。
50. 下列各組語詞「 」中字音何者正確？(A)「射」干：尸ㄕˋ (B)其漸之「滌」：ㄊ一又ㄨˇ (C)防邪「僻」：ㄅ一ˋ (D)「葦」苕：ㄨㄟㄨˇ。