

113 學年度第一學期師資培育中心教育資訊

週次：第四週

日期：113/09/29~113/10/05

輯排出版：林佳宜

週報標題：

- ★ P1 雲林第 5 所實驗小學誕生 崙背陽明小學改公辦公營實小
- ★ P2 桃園新住民語文課程開班率全國第一 6 年躍升 8 倍
- ★ P3 老校舍整建補助 挨批過低
- ★ P4 陽光行動／供需脫節 師培中心招生難
- ★ P5 弘光科大 3 系學生倫敦時尚學院研習 跳脫框架發揮創意
- ★ P6 不盡理想... 大專校院 AI 聯盟修課意願低 一門課 45 名額僅來 2 人
- ★ P7 颱風假連 3 天 國高中網課趕進度
- ★ P8 校園會客室／陪偏鄉童畫畫 她選擇當鐘點教師
- ★ P9 班班喝鮮乳上路 新竹市本月規畫學童可喝到 4 次乳品
- ★ P10 AI 納入課綱？ 教團：先規畫配套

雲林第 5 所實驗小學誕生 崙背陽明小學改公辦公營實小

摘錄:113/09/29 聯合報

崙背鄉陽明國小 1959 年成立，少子化危機中，2022 年曾轉型為特色小學，學生不再失血，因別具教學特色，學生數不減反增，地方家長盼資源再精進，今年 8 月 1 日獲教育部核可正式轉型為實驗小學，成為雲林縣第 5 座公辦公營實驗教育小學。校方表示，將以創造思考為教育理念推動「雙課綱」教學，培養孩子創造、思考力，翻轉偏鄉教育。

崙背鄉陽明國小成立已 65 年，為崙背國小水尾分班的前身，原借用水尾村活動中心上課，後由地方熱心人士共同發起籌建學校改名為陽明國小，主要學區為水尾及枋南兩村，小校受少子化衝擊更大，為留住在籍學生，學校積極推廣食農教育、烘焙等多元課程，頗受好評，近年來一直保持約 60 名學生數，其中還有 3 成是外學區來就讀。

為提升教資源在家長支持下，2022 年提出實驗教育小學轉型計畫，並開始逐步展開教學轉型，校長吳書壁指出，該校是大西螺地區的第一所實驗小學，和過去辦學理念截然不同，以「創思實驗教育」為課程理念，拓展領域創思、食農烘焙、科技創客、自然探索、農場美學等 5 大課程，培養孩子自主探索及發揮創意思考的空間。

吳校長以烘焙課程為例，以往帶領孩子只單純製作麵包、餅乾，一旦導入創思實驗教育，就要進一步讓學生從產地端，了解食物原料來源，此外從製作過程也讓學生規畫西點的種類或包裝，一切由學生自己動腦、執行。

吳書壁說，全球化科技時代來臨，創思力已成為未來孩子的關鍵能力，尤其偏鄉孩子更應被重視，透過更多元、活潑的教學設計，激發孩子潛能，獲得最大發展，才是未來教學的重點方向。

教育處指出，陽明國小今年 8 月已獲教育部核定實驗教育小學，從本學年度起正式轉型為實驗教育小學。雲林目前有華南、山峰華德福，潮厝華德福及重光四所實驗小學，陽明國小是第 5 所，將採公辦公營，相關學費、學生權益均不會受影響。

桃園新住民語文課程開班率全國第一 6 年躍升 8 倍

摘錄:113/09/29 聯合報

桃園市新住民人數達 6 萬 8096 人，其中學生人數約 3.4 萬人，國中小新住民語文選修人數也逐年增加，今年有超過 4000 人選修，開班數及開班率都達全國第一。由於新住民語言師資屬鐘點人員、常需跨校授課，市府教育局表示，市府除提升交通費及教材費補助，也會藉由整併開課，讓各校課程集中，省去教師舟車勞頓之苦。

桃市國中小自 108 學年度開設新住民語文課程，6 年來開班數從 253 班達到 2058 班，選修學生數超過 4000 人，開班率更從 0.98%到 8.34%，大幅提升近 8 倍。

教育局國中教育科科长蔡詩欣表示，桃園市 2016 年開始辦理「新住民語文教學支援人員培訓」，目前已培訓 651 位新住民語文教學支援人員，其中以越南語 304 人、占 46.7%最多，其次為印尼語 124 人、19.04%；泰語 73 人、11.21%；菲律賓語 67 人、10.29%；馬來語 35 人、5.38%；緬甸語 32 人、4.92%；及高棉語 16 人、2.46%。

不過新住民語言為小班教學，班級數量多且各所學校需要的語別不同，新住民教師普遍需跑校教學，非常耗費時間和精力。蔡詩欣表示，教育局已藉由新住民語文教育輔導團及中心學校整併開排課設計，透過設計嚴謹且提升媒合率的共聘機制，減少繁複行政程序，讓各校課程得以集中並免去教學人員舟車勞頓之苦。

蔡詩欣表示，為支持教師安心授課，市府也提供各項支持及鼓勵措施，包括首創每年高達 60 場的到校觀議課觀摩研討，從課程規畫、教案設計、數位科技及教具設計精進教學支援人員教學能力，更透過每學期最高 7000 元交通費及 1000 元教材費補助，鼓勵教學支援人員設計多元文化教材。

我國老舊校舍逾萬棟，屋齡五十年以上約二二〇〇棟，中央補助整建金額被批過低。立委呼籲中央政府應採專案計畫方式，編列長期預算，針對耐震指標 IS 值較低、超過五十年老舊校舍，進行有序列的改建計畫。

國中小 50 年校舍 逾 2 千棟

我國超過五十年屋齡校舍約二二〇〇餘棟、而超過卅年屋齡約八三〇〇餘棟，政府雖有防震係數補強措施，但許多家長認為此舉治標不治本，台灣位處地震帶，如果真的在白天上課期間發生大地震，後果不堪設想。

針對校舍老舊問題，中央曾表示，「因校舍屋齡持續老舊，後續倘有需進行拆除重建或補強之校舍，回歸由各地方政府納入行政院一般性補助款指定項目經費或編列預算辦理。」也就是說，地方可向中央申請明年度補助，再由中央提供指定款項給各縣市教育局，不過金額由中央決定。

地方改建 多數須自行籌錢

教育部的資料顯示，行政院一般性補助款總額約卅七點五億元，台中市最高，卻也只分得七億元；最低的宜蘭縣獲得九百萬餘元。其他縣市如台北市約五億元、新北市三億餘元、桃園市一點五億元。一棟校舍改建費用約為上千萬至上億元，如以老舊校舍的數字來看，對比懸殊。

某縣市教育局官員表示，中央只會給予固定編列的數字，但是金額太小，單一縣市每年可能僅能改建三、四棟校舍，絕大多數仍得由地方自行籌錢，但地方政府財務拮据，所以只能不斷以補強方式提高校舍耐震係數。



師培開放後，師資培育相關學系招生和師資培育中心招生數量開始攀升，大專校院師培中心鼎盛時期曾有七十多間，但與此同時，又值少子化時代來臨，學生愈來愈少、師資需求逐年降低。台師大副教務長林子斌表示，目前師培中心全台約維持在四十九間上下、每年接受評鑑，很多學校的師培中心已是勉強維持。

師培招生人數 105 學年開始下滑

根據教育部統計，師培相關學系、師培中心等兩類型的實際招生人數，一路從九十六學度開始攀升，一直到一〇四學年度到高峰，當年共有九二二七名學生修習師培，不過之後就開始逐年降低，一直到一一一學年，實際招生人數僅八二五七人。

屏東大學師資培育中心主任陳雅鈴分析，師培中心招生困難，可能原因包括，新世代對職業價值及工作價值觀的轉變，更關心職涯發展機會。當代以學生為本的價值觀，教師社會地位已不若往昔崇高。另外是人口結構變化，少子化是顯在的趨勢及現象，讓教職發展有未知及不確定性。

國立台南大學校長陳惠萍坦言，就南大而言，師培中心未有招不到學生的問題。但是否各校依據教育部所核定名額下所培育的師資生，在其完成學業時，仍有相當的缺額與人力需求，各校難有把握。

關於師資培育中心招不到學生的問題，陳惠萍認為，可以歸因於多重因素的交互影響，主要包括師資需求預估方法的局限性、家長與學生預期就業市場的教師需求下降、教師工作壓力大且社會地位下降、新興產業的競爭等四個方面。

新興產業磁吸 教書不再受青睞

陳惠萍說，根據教育部師資培育審議會第一二二次會議通過的「我國師資培育數量第四階段規劃方案」，師資需求的推估主要依賴人口統計資料、教師公保資料及儲備師資人數。然而，這種方式未能同步考量到各縣市學校實際的人力需求，導致需求與供給之間出現脫節現象。進而影響了師資市場的穩定性，學生可能預期未來就業困難，降低了報考師資培育課程的吸引力。

陳惠萍說，教師職業面臨的管教權受限、工作壓力大及薪資相對不高等問題，使得教師這一職業在學生中的吸引力逐漸減弱。隨著新興產業的蓬勃發展，產業磁吸效應，也使得師資培育課程的報名人數進一步減少。

目前師培遇到最大的問題是「短期內的供給和需求不平衡」。台師大師資培育學院教授張民杰表示，目前用人端，教師聘任權來自各校教評會，若以現有和未來學生人數，難以推估教師缺額，以致每學年教師甄選缺額不穩定，時而暴增時而驟減。

弘光科大 3 系學生倫敦時尚學院研習 跳脫框架發揮創意

摘錄:113/10/01 聯合報

弘光科技大學化妝品應用系、美髮造型設計系、文化設計與行銷系 11 位學生，到英國倫敦時尚學院 London College of Fashion 交流 11 天，研習時尚高端品牌的經典設計潮流、創意發想、造型實作及作品攝影。

學生們說，時尚學院大師引導他們跳脫框架，從生活周遭找靈感展開個性化即興創作，最後一天造型實作後，親自指導專業作品拍攝技法，啟發他們更勇於展現創作力。

帶隊的妝品系副主任許慈芳表示，弘光科大多年來持續和英國倫敦時尚學院密切交流，邀請學院老師到校教學，也選派學生到英國交流，今年參與的學生來自民生創新學院 3 系，11 天的造型設計與文化藝術交流，到學院上課，也參訪大英博物館、白金漢宮、大笨鐘等知名藝術文化景點，讓學生沈浸在歐洲與英國潮流文化氛圍中，進而揮灑創意大膽創作。

許慈芳表示，英國倫敦時尚學院安排的研習課程包含高端品牌的經典設計潮流、創意發想、造型實作及作品攝影三大面向，學院老師先向學生說明香奈兒等歐洲知名品牌經典設計的發想及包裝行銷特色，讓學生了解領受歐洲與英國獨特的潮流文化。

創意發想時，學院老師讓弘光科大學生選擇不同臉孔圖紙，依自己的想法，隨意用彩筆畫出妝容；或者放一段音樂，讓學生聆聽後畫出心裡的感受；也要求學生用心觀察拍攝不同的照片，記錄下心情及看法，作為日常習作，最後一天造型實作及作品攝影。

妝品系大三學生林佳慧說，這次交流研習，倫敦時尚學院老師注重啟發、不設框架的教學方式，培養她更勇於自由思考，放手創作造型；美髮系大二學生洪慧萱說，學院老師引導他們注意生活周遭事物，並從中去尋創作靈感，這趟研習好像開啟了自己的創作開關一般。

文化設計系大二學生吳采霓表示，高中念室內設計科，看到同學設計及畫圖技法高超的作品，常會自嘆不如，甚至因而缺乏自信，不好意思展示自己作品，這次交流過程中，倫敦時尚學院老師從正面角度去賞析每位學生作品，強調每個創作的獨特性及個性，幫助她克服心魔，對自己的創作更有自信。



不盡理想...大專校院 AI 聯盟修課意願低 一門課 45 名額僅來 2 人

摘錄:113/10/02 聯合報

教育部 9 月大張旗鼓召開「台灣大專院校人工智慧學程聯盟」記者會，本學期邀集台大、清大等校開設人工智慧導論等五門課程，開放聯盟 25 校學生修課。但不少聯盟學校選課狀況不盡理想，甚至一門課僅二人選讀，學校表示，聯盟課程和學校既有必修重疊，且跨校選課只能線上學習，都會影響學生選擇。

大專校院 AI 聯盟首波提供五門課程供聯盟學校學生選修，聯盟學校「機器學習」課程可個別分得 10 個名額，另外四門課則個別可分得 45 個。

但本報經查各校選課狀況，資料探勘與應用課程在中山大學僅 2 人選讀，金融科技導論 9 人；台科大人工智慧導論 3 人、自然語言處理 4 人；政大金融科技導論 20 人選課，資料探勘與應用也同為 20 人。

一名公立學校知情人士指出，教育部八月才找學校開會，已屆臨開學，只有一個月時間可作業；再者，五門課中只有一門較適合大學部，其他都是研究所規格。

該名人士也談到，教育部心知肚明，研究所課程沒有基礎只會鴨子聽雷，因此標註適合電資、理工學院學生，但如此一來聯盟課程就跟學校既有必修課重複，「那何必上遠距？拿教育部證書又能做什麼？」該政策多是為了做面子。

中原大學教務長皮世明表示，中原大學實際選課約 74 人。學生遠距上課，但時間、考試規則不見得能配合，又導論課程雖針對對人工智慧有興趣者，但學生還需會使用 python、應對考試，實務上還是不容易，因此部分學生考慮後還是退選。

台科大教務長陳素芬則談到，分到的名額也未用罄，評估是線上學習不見得符合學生習慣，效果也不見得都好。又學程最後雖可取得證書，但是最終還是取決於能否獲得業界肯定，如果一大專校院可自行推出學程，以實體課程紮實訓練，業界可能更喜歡。

東吳大學校長詹乾隆也談到，多是大三以上和碩班學生才選聯盟課程，又課程是由台大等實施一學期 16 週的大學開設，實施 18 週的私校晚一週開學，選課時間不一致也是私校端碰到的狀況。

本報詢問教育部聯盟五門課實際修課人數，教育部未個別說明，僅表示，截至 9 月 27 日各校選課合計達 2527 人次，聯盟將依四大學分學程規劃，包括人工智慧探索應用學分學程等開設更多課程供學生修讀。

颱風假連 3 天 國高中網課趕進度

摘錄：113/10/03 聯合報

全台昨放颱風假，尤其南部台南、高雄等縣市接連三天放假，國、高中下周期中考、段考，接連放假讓師生及家長都緊張，為趕進度及讓學生學習不中斷，台南一中、高雄中學等多所學校颱風天改採線上教學，有的學校宣布期中考延後。

國、高中期中考等評量大都在下周及雙十節後舉行，部分學校考題都出好了，但因山陀兒颱風移動速度緩慢，有的縣市連放颱風假，師生都憂心若課程還沒上完，勢必要在考試前趕進度及加強複習，但颱風假一直放怎麼辦？

台南一中教務主任何興中說，該校下周一、二期中考，部分老師透過班上群組與學生討論後決定線上上課，疫情期間線上學習讓老師提升教學能量，這次因颱風假遇期中考在即，就派上用場。

台南二中國慶日後期中考，教務主任涂益郎說，雖有緩衝期，但部分老師也是揪學生持續上課，採自願性，但多數學生都會參加。

「颱風天安全第一，颱風假採線上教學，可彈性開放、不須強制。」高雄中學校長莊福泰說，十月中就要期中考，接連放颱風假，英文、化學科老師擔心趕不上進度，和學生約定採線上教學，也有老師預錄課程放在 Google Classroom，讓學生自主學習。

台南市東區忠孝國中校長黃峻宏指出，連日颱風假影響教學進度與評量考試，決定將八、九日的評量考試延到十四、十五日，也感謝許多老師立即啟動線上教學與複習；復興國中也將考試延後，校長陳文財說，若考題超過學習範圍不計分。

北市有北一女學生昨天就趕回學校拿書，還有教師上網課趕進度。內湖高中校長董家莒說，疫情後教師用網課授課幾乎是基本技能，昨有一名教師回報教務處，但因家長不同意沒開成，學校不會特別限制教師，但會提醒要充分溝通。

萬芳高中校長李冠達表示，教師若要上網課會向學校通報，颱風假加上國慶日後接著考試，有些科目課程數較少，部分班級會受影響，有些教師會自發性補課，確保「每名學生都上到課」。

多數代理代課老師都急著「上岸」，但這位在偏鄉部落深耕藝文教育多年的代課教師張雅錦卻完全沒有想考正式老師的念頭。張雅錦說，如果成為正式教師，就只能待在一間學校教課，擴展性有限，現在的她只想當一位陪伴孩子畫畫創作，有溫度的美術老師。

張雅錦從菲律賓聖多馬斯大學美術系畢業後，曾在廣告、時尚圈工作過，還擔任過電影「海角七號」的服裝造型設計，不過，在花蓮偏鄉成長的她，關注偏鄉小學的藝術教育及花蓮在地文化資產保留，最後決定回花蓮教美術。

從二〇一五年至今，張雅錦已在八所學校代過課，她甚至每個月從花蓮到太麻里，開車來回三二〇公里的距離，只為了幫孩子上美術課。張雅錦表示，只想擔任鐘點美術老師，因為如果成為一名正式教師，就只能待在學校裡教課，反觀鐘點教師，可以推動藝術教育的空間更廣。

目前在花蓮縣銅蘭國小擔任鐘點教師的張雅錦，雖然一周只有十節課，但自己願意待完整的兩天在學校，利用課間與午休指導學生繪畫，也主動利用周六辦理美術營隊，讓孩子學習繪畫技巧。

今年四月花蓮發生大地震，張雅錦帶著學生畫出「救援的力量：孩子們畫筆中的英雄們！」用繪畫的方式向這些無名勇者致敬。張雅錦說，在孩子們的畫中，看到救援人員在瓦礫中搜尋生還者的情景，每一筆都充滿了對這些救援者深深的敬意和感激。這些畫作不僅是藝術，也是孩子們對於生命和希望的深刻認識與理解。

教育部提供生生有平板、班班有網路後，張雅錦經常讓學生使用載具蒐尋網路圖片或影片資源，刺激生活經驗比較不足的偏鄉孩子，啟發孩子們的創意。銅蘭國小校長許壽亮形容，張雅錦的教室是個魔法空間，孩子們的想像力在這裡自由飛翔。

班班喝鮮乳上路 新竹市本月規畫學童可喝到 4 次乳品

摘錄：113/10/04 聯合報

新竹市班班喝鮮乳已從今起陸續在各公立國小及其附設幼兒園上路實施，規畫這個月讓全市學童喝到 4 次乳品，同時也提供喝豆漿的選項，要讓所有孩子都能增加鈣質補充。代理市長邱臣遠則另向中央呼籲應將乳品運輸冷鏈納入後續規畫考量。

邱臣遠表示，高虹安市長過去就曾調高國中小營養午餐費預算，從 112 學年度營養午餐契約中，要求每校每月供應 2 次乳品，這次再配合中央的「學校採用國產可溯源乳品專案實施計畫」，將增加乳品供應的次數，讓學童能再加鈣，更加營養健康。

邱臣遠今天前往港南國小，與學童們一同喝鮮奶補充鈣，期盼藉此提升學童的骨骼健康。他提到，新竹市轄內公立國小及其附設幼兒園將依選擇提供乳品飲用，並自籌 12 萬元針對無法飲用乳品的學童提供豆漿，確保孩童在中央含鈣豆漿標案決標前也能獲得充足營養與鈣質。

新竹市全市每次供應乳品約需準備 3 萬瓶數量，10 月已採購超過 12 萬瓶，要讓全市學童這個月都能喝到 4 次鮮乳、保久乳或豆漿，其中豆漿是提供給因特殊原因無法飲用乳品的學童，不過因中央含鈣豆漿標案尚未決標，因此新竹市府先自籌 12 萬元確保豆漿供應無虞。

不過邱臣遠也向中央呼籲，應將鮮乳入校後冷鏈規畫納入考量，因為其中的食安風險，仍是整體政策規畫及執行上不可忽視的重要環節，同時市府已向下要求各校，鮮乳送達後應在 30 分鐘內飲用，以確保食品安全。

新竹市府教育處長林立生表示，「班班喝鮮乳」具有在營養、食農、生命及環保教育等各方面的教育意涵，新竹市的營養師團隊特別製作營養教育教材供學校使用，教導學童如何辨識與選擇優質乳品，同時也讓學童認識在地酪農業者的辛勞、學會珍惜食物及感恩。

新竹市府產發處長許智堡表示，新竹市香山區也有 2 家在地酪農，飼養了 300 隻乳牛，年產乳量達 220 萬公升，目前市面也可見其牧場產製的製品如鮮乳、優格、牛奶饅頭及牛奶餅乾等供消費者選購，期待透過「班班喝鮮乳」政策，讓市民更加認識新竹的優質酪農產業，共同支持在地酪農度過轉型發展的階段。

AI 納入課綱？ 教團：先規畫配套

摘錄：113/10/05 聯合報

教育部長鄭英耀日前表示，不排除微調一〇八課綱，納入A I（人工智慧）。教團提醒，技高與普高的A I教育不能如出一轍、課程規畫要有差異，相關配套教育部是否準備好了？否則如雙語教學，教師蠟燭多頭燒窘境又要發生。

大安高工老師陳睿家表示，A I納入課綱牽涉許多根本性問題，最關鍵在於，希望學生透過A I課綱學到哪些具體的能力？所以必須先清楚定義學習目標，再來設計有效的評量機制。否則在課程綱要、內容到範圍的規畫都還不夠充分的情況下倉促上路，只會徒增第一線教師的行政和教學負擔，學生也難以真正掌握A I的核心能力。

陳睿家也提到，A I納入課程後，可能會排擠重要科目教學時間，特別是技高，學生需兼顧專業群科的學習，若A I課程占用過多的資源或時間，是否會削弱他們在其他領域應學習的基本能力，這是需要慎重考量的。

全教總政策部副主任巫彰玟提醒，A I不應該被視為獨立學科，而是應融入各個專業領域，讓學生具備跨領域應用A I技術的能力，從而提升其在未來就業市場上的競爭力。課綱若確認有此微調方向，應及早規畫相關的配套措施，而非匆促上路，否則教師會無從下手、整個計畫也會成為四不像。尤其是在專業群科師資增能部分，應有更完整計畫，才能真正落實於教學，並朝預期目標邁進。

全中教理事長史美奐則認為，課綱微調的可能性，要看A I是預計放在額外外加的課程，還是要加入課綱的條目、融入課程。若是前者，則相對容易，若是後者，要克服較多條件，相對困難。