

112 學年度第一學期師資培育中心教育資訊

週次：第四週

日期：112/10/01~112/10/07

輯排出版：陳晏蓁

週報標題：

- ★ P1 畢旅費用自己掙 高雄 3 國小學童公益服務關懷社區長輩
- ★ P2 偏鄉教育發光 高市 3 所屬極特偏地區學校獲選教學卓越獎
- ★ P3 被遺忘糖鐵重現 台南這小學學生數逆勢回升是關鍵
- ★ P4 高中地理奧林匹亞奪佳績 中一中包 5 面獎牌、出 2 名國手
- ★ P5 私校拆除閒置大樓 校方：不影響師生安全
- ★ P6 幼兒園辦萬聖趴「逼家長請假當義工」 老師情勒發言網傻眼
- ★ P7 大學前校長創校 台灣首間私立藝術實驗雙語高中落腳台中
- ★ P8 重現日治學校規範 台南建興國中「生徒扣室」現蹤
- ★ P9 想一起玩！北市大附小學生 為特教同學打造共融遊戲場
- ★ P10 小一生數學題全答錯！眾人見解題邏輯直呼「天才」：會太多也是種困擾

高雄市路竹區三埤、北嶺國小與永安區新港國小，32 名應屆畢業生為了一起畢業旅行圓夢，撰寫計畫申請「萬海航運慈善基金會熱氣球升空計畫」畢旅經費補助。小朋友們用歌聲、直笛、國樂與傀儡戲，在中秋假期與永安新港社區關懷發展協會的阿公阿嬤們同歡，進行「奉獻愛心、成就夢想」公益服務。

畢業旅行費用對偏鄉孩子的家庭來說，是筆不小的負擔，卻又是小朋友最不想缺席的人生美好過程。三埤、北嶺與新港國小的 32 名應屆畢業生，為了一起畢旅圓夢，決定為自己爭取畢業旅行的費用。聽說萬海航運慈善基金會有個熱氣球升空計畫，可以補助畢業旅行經費，於是由三埤國小負責撰寫計畫，小朋友製作簡報、口頭發表。沒想到一路過五關斬六將，從全國眾多學校中脫穎而出，傳回獲選的佳音。

這次參與畢業旅行圓夢計畫，三埤國小有 12 名、新港國小 6 名，北嶺國小 14 名畢業生，計畫在 11 月前往南投畢旅。小朋友想要去的地點包括 921 地震教育園區、台中國家歌劇院、台中自然科學博物館、南投特有生物研究中心、南投頭社盆地體驗獨木舟等。

在萬海基金會的協助下，3 所學校發揮「取之於社會、回饋於社會」精神，32 名應屆畢業生籌畫一場別具意義的畢旅前公益服務活動，結合在地文化認同，中秋假期到永安新港社區關懷發展協會，表演才藝，讓社區的阿公、阿嬤們樂開懷。

新港國小學童以熱舞帶動氣氛，絲竹樂團演出「男兒當自強」，在悠揚的國樂合奏聲中，讓長輩們感受到溫暖與關懷。

北嶺國小童聲合唱團為長輩演唱閩南語歌謠，並以直笛輕快的節奏帶著阿公阿嬤們回到童年時光。

三埤國小傀儡劇團演出曾榮獲全國學生創意戲劇比賽特優的劇碼「神醫妙算」，生動的傀儡戲偶佐以台語旁白，讓長輩們看得目不轉睛，笑得合不攏嘴。長輩們對孩子的表現報以熱烈掌聲，豎起大拇指說讚。

三埤國小學童林映辰說，從一開始準備口頭報告和製作簡報來爭取萬海航運慈善基金會補助畢業旅行費用時，心裡很緊張，得知報告計畫獲得贊助通過時，超興奮，因為可以減輕父母親經濟負擔，同學們一起參加期待已久的畢業旅行。

三埤國小校長陳栢齡感謝萬海航運慈善基金會贊助三校畢業生旅費，感謝永安區新港社區關懷協會提供孩子上台發表與鼓勵孩子回饋社區的舞台，「溫馨祖孫共學，讓長輩們樂開懷」，這是課堂外最寶貴也最美麗的一堂課。

教育部 112 年教學卓越獎揭曉，高雄市有 3 所屬於極偏地區、特偏地區學校獲選，分別是桃源區興中國小、杉林區巴楠花國中小與六龜高中，顯見偏鄉教育努力發光、發熱。11 月 17 日中正大學揭曉全國最高榮譽金、銀質獎。

高雄市地形狹長，又有山、海、河、港，偏鄉學校各有風采。教育局表示，市府重視偏鄉教育，投入資源，這次 112 年教學卓越獎入圍全國金銀質獎名單的三級學校，都是來自偏鄉，其中桃源區興中國小、六龜區的六龜高中，更是隸屬極度偏遠學校；巴楠花中小學是原民實驗學校，開創卓越教學嘉惠學子。

六龜高中校長梁華綦說，六龜高中獲選教學卓越獎，課程設計圍繞著「六龜」學，意涵包括在六龜「學」，以及就在「六龜學」，讓學生從在地認同找到根，並開展出屬於自己獨特的、多元的教學。

六龜高中以六龜文史為核心主體，在地實地踏查；以玩為元素，引發學習動機；以藝術為媒介，串接各學習領域；以生活為範疇，連結在地認同；以模組產出為方向，延續傳承課程；以雙語科技為基底，磨練表達力，導引六龜高中學子從在地出發，展開多元與豐富的學習。

桃源區興中國小則秉持「往後找尋自己的根」的信念，以「族語復振」作為核心，營造自然的族語場域讓孩子開口說，讓學生在感同身受、五感探索、我思我寫、身體力行下浸淫在族語情境，並引進耆老及語推人員，藉由親子歌謠、耆幼共學、族語創作等相關活動，傳授相關知識讓孩子主動學。孩子從單詞背誦、圖卡說故事，進而瞭解自身文化及提升族群認同感

巴楠花部落國民中小學因應氣候變遷年代，以巴楠花韌性特質與未來文化使命，發展「ING-PADAN」的課程。ING 係指以文化場域為本的問題導向學習；PADAN 是指走入場域共學，開展成長型跨科合作路徑，以五大學習路徑體驗、覺察、設計、創意、改變，培養學生學習遷移能力與奠基學力，持續成長為國際接軌的地球公民。

被遺忘糖鐵重現 台南這小學學生數逆勢回升是關鍵

摘錄：112/10/01 聯合報

台南麻豆安業國小成功轉型，近年來學生數逆勢上揚，為解決學子接送問題，在市府都發局、台糖等協助，將學校旁空地被遺忘的糖鐵整理重現，除成教育「活教材」，賦予土地不凡意義。

屬於「小校」的安業國小，跟許多小學都歷經少子化衝擊，10 多年前學生數銳減不到 40 人，一度還被列為裁併校對象，學校存廢岌岌可危。

現任校長陳宏吉上任後積極走入社區，更結合鄰近南藝大及總爺藝文中心資源，多次合辦活動，更落實推動彈性學習領域五大主軸，包括小安大業的國際旅程（國際英語）、柚寶養成記（在地產業）、走讀安業（在地文史）、E 柚 E 起來（資訊科技）、小安大業素養 GO（議題宣導），讓學生不侷限傳統教學，讓學生多元探索適性發展累積口碑，更有不少家長遷戶口安排子女來就讀，目前學生數已破百人。

也因學生日增，學生上下學接送安全問題浮現；因學校大門口正是市道 173 線，往來車流多，學校相中學校西側台糖土地，在麻豆區公所、總爺藝文中心將土地清除雜草讓鐵軌重現。

而市府都發局地景規畫工程科，還將鐵軌鋪上 RC 露骨材，讓人車分流；空地更植栽增添綠意，旁邊老榕樹還多了一座可在榕樹下乘涼發呆的樹屋平台；昔日外界視為社區髒亂點不起眼處，搖身一變讓被遺忘的糖鐵重現，更解決接送難題，成為社區休憩新據點。

當地 50 多歲李姓居民說，小時候就是常見台糖五分車載運甘蔗穿梭，隨著時代轉變，糖鐵荒蕪也被遺忘，如今看到這些軌道重現，有莫名悸動，除是學校教學活教材，更讓長輩重拾兒時回憶。

高中地理奧林匹亞奪佳績 中一中包 5 面獎牌、出 2 名國手

摘錄：112/10/02 聯合報

台中一中連續 22 年挑戰「高中地理奧林匹亞」競賽，今年共有 6 名學生入選決賽，包辦金銀銅共 5 面獎牌，寫下校史記錄；其中獲得金牌的曾向謙、獲銀牌紀均翰，更將披上國家隊戰袍，代表台灣挑戰國際奧林匹亞競賽，相較去年兩人未進 16 強，今年「金包銀」的優秀表現，相當亮眼。

校長林隆諺表示，中一中自「高中地理奧林匹亞」舉辦以來從未，為目前全國僅 2 所學校之一，今年延續過去 21 年參賽皆進入決賽的佳績，本屆賽事有個人組 6 人、專題組 1 隊進到最高殿堂；專題組榮獲銅牌，而個人組是今年各校間的最大贏家，共榮獲 1 金、1 銀、3 銅，寫下校史紀錄。

教務主任陳孟宏提到，曾向謙、紀均翰更創下中一中兩人擠身國手紀錄，明年將飛愛爾蘭參加國際競賽；林隆諺強調，一中學生雖因學術性向選擇自然組，但校方鼓勵學生多元發展，更培養兼顧文理專長，均衡學科發展。

中一中於地理奧林匹克屢創佳績，今年更寫下最佳紀錄，教師彭佳偉長期接下培訓學生任務，功不可沒，今年暑假後，他出任龍井區龍津高中校長，卻仍利用下班時間及假日，回到中一中指導學生挑戰決賽。

彭佳偉說，參賽學生除需有英文、地理的跨科整合能力，更需較強野外觀察、紀錄及分析能力，更需以英文判讀圖表、照片及議題論述作答，難度高，學生能脫穎而出十分難能可貴。

金牌得主曾向謙自小以看地圖、記國家、首都名為趣，去年曾挑戰決賽，卻在 16 強前止步，為今年再戰，他上課筆記改以英文抄寫，提升英文論述能力，並強化地理基礎知識，一舉奪金。

紀均翰去年也在決賽中鎩羽而歸，自我檢討，認為去年參賽太過緊張，表現失常，今年重新調整心情，平常心面對賽事，並盡所能，終獲佳績，奪下銀牌。

此外，林洋宏、常興宥及楊晨玄三人，也各摘下銅牌；徐新棣、賴奕廷則是摘專題組銅牌，表現傑出。

私校拆除閒置大樓 校方：不影響師生安全

摘錄：112/10/04 聯合報

少子化影響私立高中職招生，除嘉陽高中外，其他高職的部分科別也停招，私校師生權益應重視。台中市教育產業工會理事長林碩杰說，像嘉陽高中餐飲科從 10 班變 1 班、烘焙科學生數大減，其他學校餐飲科也減班，過去的熱門科系不再。

台中市教育產業工會指出，嘉陽高中早期辦學占用民地，地方無償借用土地，現在校方不辦學，改為營利用途，被要求還地，校方拆除校舍，但工程車輛長驅直入校園、球場等，危及學生安全，也影響學生受教權；招生不足也衝擊教師待遇，校方應重視師生權益。

嘉陽高中表示，學校土地因鑑界問題，正與鄰近土地所有權人興訟中，靠近校設約 100 坪土地，經鑑界後屬於他人所有，近日拆除實習教室與舊球場，其他校舍與活動中心都正常使用，不影響師生生活動。校方表示，拆除的工地離校園有數百公尺，學校加強宣導避免學生靠近，安全也無虞。

台中市教育局表示，嘉陽高中因少子化減班，校方將閒置大樓清空，依私立學校法申請出租閒置校舍，收入全數挹注校務基金；目前在校門左側有修繕工程，主要教學區在校門右側，要求控管工程車出入，區隔人車動線，確保學生就學安全。有關佔用民地部分，教育局表示，全案已進入訴訟程序，依照民事訴訟結果辦理。

幼兒園辦萬聖趴「逼家長請假當義工」 老師情勒發言網傻眼

摘錄：112/10/04 聯合報

台灣人口少子化，親子間的互動更受重視，每當孩子有活動，父母必親力親為，然而一間幼兒園的萬聖節活動卻把家長逼到抓狂，不僅孩子被「指派當樹」哭 2 天，更情緒勒索家長請假當義工，想到萬聖節後緊接著聖誕節就要到來，讓爸爸心累發問「是多想整家長啊？」

這名爸爸在「匿名公社」大吐苦水，質問「為什麼幼兒園辦萬聖節活動，父母一定要參加還要當義工？」。他表示幼兒園辦萬聖節活動，要求家長到場幫忙場佈，小朋友晚會小劇場的角色也由園長指派，他的女兒因為被安排扮成一顆樹難過到連哭 2 天，詢問園長也只得到「看小朋友個人氣質」的答案，讓他難以接受。

此外，他也不是不願意到場當義工協助布置場地，但園方美其名「怕佔用家長休假日」將活動安排在 31 日（周二），實際上是借不到周六、周日的活動中心，然後要家長請假幫忙。甚至昨天（3 日）接小孩回家時，老師還一直要求家長都要到場，早點去幫忙排椅子，得知爸爸工作時間較晚且不固定時，竟表示「小孩的童年只有一次，爸爸不能請假嗎？」

情勒發言讓他傻眼爆氣「誰的童年不是只有一次，顧小孩的童年誰來顧飯碗？」想到萬聖節過完後還有聖誕節在後面等著，更頭痛「到底多想整家長」。

網友看完也表示傻眼，紛紛建議他別去了，「童年只有一次沒錯，但童年也不是只有萬聖節啊」、「我寧願請假帶小孩去遊樂園玩一天，也不要讓小孩去扮樹」、「我會請假甚至幫孩子請假，帶孩子去過真正的萬聖節活動也好過扮顆樹」、「何必在意老師說什麼，不能去就不要去就好了！啊就沒空，不然呢？」。

有人也質疑園長做法，「小孩的成長只有一次，這種人還讓你家小孩當一棵樹，給你小孩成長的過程一記重擊？就問你跟這幼兒園有什麼深仇大恨」、「萬聖節活動很少聽到強迫家長參加的，這學校真奇怪。而且如果我自己的孩子要扮一棵樹，孩子本身不樂意，那我跟孩子溝通小朋友願意的話就請假帶出去玩。每個人的童年都只有一次，用情勒的還讓小孩傷心，這種活動還要強迫家長一同出席？園長好大威嚴」。

有網友好奇園方辦活動時是否有先透過聯絡本之類的與家長溝通、調查參加意願，原 PO 也否認「沒有，已經分配小孩的腳色後才發通知單」。

大學前校長創校 台灣首間私立藝術實驗雙語高中落腳台中

摘錄：112/10/04 聯合報

台灣第一所學校型態私立藝術實驗教育雙語高中「台中市私立洛克威爾藝術實驗教育學校」，由二位大學前校長陳振貴、鍾瑞國所創，日前獲台中市政府教育局核准立案。即日起開始招生，首年只招收30名學生，預定於2024年8月正式開學。

台中市私立洛克威爾藝術實驗教育學校是全新校舍，位於台中市潭子區，該校由大漢工商教育基金會依據「學校型態實驗教育條例」與「台中市私立學校型態實驗教育實施辦法」，歷經三年半籌備始完成設立。

該校由兩位前大學校長留美博士領軍，分別是曾任靜宜大學、嶺東科技大學、實踐大學及洛杉磯鳴遠中文學校校長的陳振貴博士擔任計畫主持人，曾任玄奘大學、修平科技大學及國立彰師大附屬高級工業職業學校校長鍾瑞國博士，擔任計畫協同主持人、玄奘大學藝術設計學院前院長李健儀教授、美籍外師 Jamie Rufe 國際部主任等教學團隊規畫執行。

陳振貴表示，該校以德國席勒審美教育哲學為辦學理念，以美育培養品味與人格，進一步勾勒出美力、品格力及國際移動力的學生圖像。透過個別學習計畫、雙語教育、藝術設計導向實驗教育模式，提供適性的學習評量與輔導、課後精彩活動，以及提供英文交流的住宿環境。

陳振貴說，親、師、生一起合作，突破體制束縛，讓青春洋溢、創意正萌的高中學子，透過美感浸潤的校園生活與自主貫通的學習規畫，成為知書達禮、具有人文關懷與生活品味的藝術家。他表示，學校將今年11月11日上午10時至12時在台中市福華飯店舉辦招生說明會，有興趣的學生與家長，10月31日前利用線上報名參加。

重現日治學校規範 台南建興國中「生徒扣室」現蹤

摘錄：112/10/04 聯合報

修復中的台南市中西區建興國中歷史建築「原南門尋常小學校舍」（現名中正大樓），發現隱身在 1 樓的日治時期「生徒扣室」空間，重現當年校園空間及學校生活規範。

建興國中原為日治時期「南門尋常小學校」，校內日治校舍建築中正大樓被列為歷史建築，修復過程中理所當然發現日治建築構造，較有趣的是「生徒扣室」的現蹤，讓人得以目睹隱身現代校園的秘密空間。

台南市文化資產管理處人員今天告訴中央社記者，日治初期台灣尚未發展出學級制，學生數不多，教室在當時被視為神聖空間，學生到校後必須先到「生徒扣室」，這個空間也稱為控室、控所、扣所。

學生進入「生徒扣室」後，將教科書、便當等隨身物品放置於此，等候老師帶領到教室上課，「生徒扣室」也就成為學生到校上課的第一關。

中正大樓「生徒扣室」隱身在 1 樓清潔工具室和報廢室外側的階梯相連處，早被人遺忘，市府發現這個空間後，再和日治大正時期台南州南門尋常小學校的校舍平面圖比對，研判此處早期疑作為校舍門口，應該也是學生預備上課前的等待空間。

重新現身的「生徒扣室」，牆上釘有多層、一格格的木頭框架及座位，呈現出學生下課後不能留在教室，物品收納與吃飯空間成為「生徒扣室」的重要功能。因應學生方便出入，「生徒扣室」南邊或北邊也多設有較大出入口。

不過，隨著學級制出現，學生人數變多，「生徒扣室」逐漸消失或轉換功能，例如國立台灣師範大學「文薈廳」就是日治時期生徒控所的沿用。台南市建興國中「生徒扣室」的現身，讓人深入認識日治學校生活和校園空間。

建興國中歷史建築中正大樓是棟 2 層樓建築，1 樓「生徒扣室」面積約 27 坪，全棟修復工程預定 2026 年完成，未來 1 樓將作為行政空間，2 樓則是教室。

想一起玩！北市大附小學生 為特教同學打造共融遊戲場

摘錄：112/10/06 聯合報

就讀北市大附小的一群高年級學生，因發現校園遊樂設施擁擠，造成身障同學安全疑慮，在劉雅鳳老師的帶領下，這群學生發起「我們一起玩，打造無礙夢想遊戲場」的行動，做足田野調查、尋求專業建築師意見，不斷向學校提案簡報，師生最後找出校園的廢棄空地打造了一座共融遊戲場，並獲選瑪利亞基金會第 16 屆「小學生公益行動」全國第一名。

瑪利亞基金會表示，基金會深入全國 2633 所小學進行素養教育，讓孩子從小學習利他、助人精神，更發起「小學生公益行動」，培養孩子感恩與付出，擁有解決問題的能力，並學會包容，以同理心善待他人，發揮對社會最大的影響力，小學生公益行動邁入第 17 年，已有超過 10 萬名小學生參與。

去年獲選全國第一名的北市大附小，緣起於一群高年級學生，觀察到身障同學無法盡情使用學校遊樂設施，便就此展開了一段「一起玩」的行動。這群學生在陪伴的過程中，發現不同障別有著不同的學習困難，如果沒有適當的運動場地跟遊戲場，特教生同學缺乏運動，體力可能越來越差，因而根據需求，繪製了無障礙夢想遊戲場設計圖，訪問特教班老師、尋求專業建築設計師意見，並不斷向學校簡報，最終他們的想法被學校採納，師生共同在校園內找到了一塊廢棄空地，完成了一座共融式無障礙空間的遊戲場。

建功國小師生則是打造了「感謝樹」，讓同學們原本愛打小報告的風氣，轉化成小愛心。透過努力找出同學的優點，集思廣義用雲彩紙做出每個人的雙手模型，拼貼成一棵「感謝樹」，只要看到同學有好表現，就把好的行為表現寫在小愛心便利貼，貼上感謝樹，全班 28 人，在兩個星期內就貼滿了 488 張小愛心便利貼，也讓班上原本對立的緊張氣氛，逐漸變成溫馨、有愛，榮獲第 16 屆小學生公益行動全國第二名。

瑪利亞基金會今年將舉辦第 17 屆「小學生公益行動」，即日起至 2024 年 3 月 1 日止接受報名，全國小學生一至六年級，不限人數皆可組隊，凡於 2023 年至 2024 年 3 月期間，師生共同執行自主行動課程，不限類別都可報名，預計入選 60 組，將選出前 10 強，第一名最高獎金 3 萬元，總獎金高達 21 萬。歡迎老師、家長和學生到瑪利亞基金會「小學生公益行動」網站報名，或電洽 04-23716701 分機 332、333。

孩子和大人的思考方式不盡相同，跳出框架的思維有時也令人甘拜下風。

有網友分享小學一年級的數學考卷，雖然答案全錯，原 PO 卻表示「姪子的答案沒錯吧！！魔鬼藏在細節中」。不少網友一見照片也秒懂小一生的答題邏輯，更直呼「這是天才嗎」、「真的沒算錯欸」。

有網友在臉書社團「爆怨公社」貼出兩張照片，都是加法數學題，原 PO 表示是國小一年級的數學，並寫道「姪子的答案沒錯吧！！魔鬼藏在細節中」、「老師太嚴苛了嗎」。

從照片中可見考卷上的題目是列點的形式，題號為「1.」、「2.」，而原 PO 姪子以為是數字，因此作答錯誤。以其中一題為例，「 $5+3$ 」的答案應為「8」，但姪子看成「 $1.5+3$ 」，所以寫下「4.5」的答案。

照片一出，就有網友發現該小一生的答題邏輯，表示「孩子把題號當題目在算了」、「這算法很跳躍框架」、「題號一起加下去囉」、「我覺得這孩子很優秀」、「我覺得這年紀要給分！」、「以後老師就知道：『題號要慎用！』」

有網友則認為原 PO 姪子很聰明，「小一能理解小數點！？很厲害耶」、「他很厲害耶！還知道個位數要加個位數」、「竟然會算小數點，這是天才嗎」、「真的沒算錯欸」、「也是滿厲害的」、「會太多也是一種困擾」。

但也有人不苟同，「看錯題目就是錯，跟他厲不厲害，聰不聰明沒關係，而且題號跟題目，中間是有空格可以分辨不是小數點」、「我覺得題號跟數字間の間隔已經夠大到能區別不是一個連續的數」、「小孩對於題目閱讀出現誤判，你現在不糾正引導，那就繼續錯下去」。