

106 學年度第一學期師資培育中心教育資訊

週次：第三週

日期：106/09/22~106/09/29

輯排出版：林士軒

★ P1 台灣第 1 人 她考取美國加州消防檢驗官

師鐸獎今頒獎 查馬克：讓孩子知道自己是誰、從何而來

★ P2 國文課綱文白爭議 課審會 23 日恐再戰

文白比確定重審！高中國文課綱 進入延長賽

★ P3 高中課綱文白比重審 文言文比率定案 35%至 45%

台灣小孩運動很強長大卻輸人 球評說出原因

全台人口最多的新北市無孔廟 朱立倫今在大觀書社祭孔

★ P4 用音符與特教孩子對話 她教出 9 名總統教育獎學生

★ P5 教師行政減量 蔡總統：年底前簡化評鑑

★ P6 影響更多學生 老師拍教學影片獲獎

公校師明年加薪 3% 私校師只盼「不扣薪」

台灣第1人 她考取美國加州消防檢驗官

摘錄:2017/9/26 自由時報

來自屏東萬巒鄉五溝村的宋婉惠，高中畢業後就到美國，今年順利考取美國消防檢驗官，成為台灣第1人，消息傳回家鄉後恭賀聲不斷，地方長官也紛紛到宋婉惠家中貼紅榜祝賀。宋春祥笑說，他自己小時候不會唸書，光小學就唸了8年，初中畢業後開始務農養家，其實也不太懂得教育，就是放手讓孩子們自己努力，做孩子們的後盾，女兒婉惠從國小到國中都在家鄉唸書，從五溝國小、萬巒國中再到高雄海青念美工成績都很不錯，看見小孩有這麼好的表現，做父母的格外開心。

在美國洛杉磯的宋婉惠說，能考上消防檢驗官，她覺得自己特別幸運，因為美國消防檢驗官沒有相關的學程可以修，必須要有工作經驗加上相關消防背景人員的推薦，就像考碩士班、博士班要有推薦信一樣，她前後8年在防火材料、管線配置等建築相關領域累積了經驗，進而獲得相關背景人員推薦，順利進入檢驗官的訓練課程並通過考試。

宋婉惠說，學習的路上特別感謝父母的支持，她從小就對繪圖有很大的興趣，在台灣學習的美工基礎，讓她剛開始在美國工作時就對管線配置、建築等圖輕鬆上手，很多人會懷疑「學這個有用嗎？」其實你永遠不會知道，什麼時候自己學的東西就這樣用上了。

宋婉惠也表示，雖然台灣地狹人稠與美國環境不同，但對於消防應該要有同樣的觀念與做法，除了公共場域的消防措施，美國對於私人住宅也都有嚴格規定，相對嚴謹的消防法規近年也吸引了如中國、韓國等亞洲國家前往取經，考上消防檢驗官除了除致力工作，也很樂於分享相關經驗，將火災造成的傷害降到最低。

師鐸獎今頒獎 查馬克：讓孩子知道自己是誰、從何而來

摘錄:2017/9/28 自由時報

今天是教師節，教師界最高榮譽「師鐸獎」今天在陽明山中山樓舉行頒獎典禮，共有75名教師榮獲師鐸獎，12名教師獲得教育奉獻獎，227名教師為資深優良教師。屏東縣泰武國小老師查馬克，法拉屋樂榮獲師鐸獎的肯定，他今早受訪表示，教書16年來，很幸運有部落耆老的幫助，又適逢屏東縣政府大力推動教育理想，因此能協助排灣族孩子藉由古謠傳唱「知道自己是誰、從何而來」，才能從最偏遠的國境之南，看到最遠大的世界。屏東縣泰武國小的古謠傳唱聞名國際，靈魂人物就是查馬克老師，他表示，古謠傳唱不是表演，是生活，唱歌不只是唱歌，是對生命的感受，孩子在傳唱古謠時，人和人會牽手，生命的力度牽起來時，展現了更大的力量。

查馬克也表示，每次表演的第一首歌都是部落誦，唱著「我是來自排灣族的孩子，我知道我從那裡而來…」孩子很清楚知道「自己是誰、從那裡來」。得到師鐸獎覺得很幸運，16年來一路推展排灣族古謠，耆老給了很多幫助，又剛好搭到屏東縣政府大力推展原民教育理念，同事老師們有熱情也有教育愛，共同推動排灣族教育，盼協助孩子成為真正的人，學會動手做、取得知識、成為關心人和議題的人，也協助孩子思考排灣族文化，不是只著眼於過去，而是看見現在，再去解決未來30、40年的問題，雖在最偏遠的屏東，卻可以一起去看最遠大的世界。

師鐸獎得主、中山醫學大學助理教授李孝屏是全盲者，他是第一位全盲教師在大學任教，遇到很多困難，一般教師花1小時做投影片、1小時備課，他要花3小時、甚至6小時備課，必須背下所有內容才能講的流利，獲得師鐸獎是對視障學生最好的鼓勵，他能做的到，視障學生也可以做到，只要願意付出就可以做到。

師鐸獎得主、新北市南強工商教官陳宜君，大學讀的是實踐大學商學系、研究所則是社會學領域，她表示，會選擇當教官，是受到自己讀書時遇到的教官所啟發，到南強服務14年，每天幾乎是早上7時到晚上7時，最在意的是反菸反毒，結合學校志工共同推動，保護孩子免於菸毒害。台南大學附屬啟聰學校退休教師潘元石今年82歲，台南市永康區大橋國小退休校長陳豐城今年70歲，兩人退而不休，同獲教育奉獻獎。潘元石成立台灣藏書票協會，推動以台灣名義加入國際組織；陳豐城退休後則化身為「大樹爺爺」為小朋友說故事，他表示，不知道可以活多久，但想要活的有意義，所以把餘生繼續奉獻給教育。

摘錄:2017/9/22 聯合報

教育部將於 23 日召開課程審議會（課審會）大會，高中國文科課綱文言文、白話文爭議，部分委員醞釀提出復議，重新討論是否該下修文言文比例。

預計於民國 108 年實施的十二年國教課綱（108 課綱），語文領域的國語文課綱，國家教育研究院課程研究發展會（課發會）研修小組將文言比例訂在 45%至 55%，但進入教育部課審會程序，高中分組卻建議調降為以 30%為上限，引起軒然大波。

經過一番爭論，課審會大會於本月 10 日表決，由於 4 個降低文言文比例的提案，表決票數都未過半，因此決議維持課發會草案（45%到 55%）。

然而，部分課審會委員認為程序有問題，主張課發會草案也該表決，而非動議案未過，就可一字不修，醞釀在 23 日的會議中提出復議。

民主進步黨籍立委管碧玲日前就公開質疑程序有疑慮，並認為教育部在課審會有 12 席官方代表，應發揮更大的影響力，主動在 23 日會議中提出復議案，降低文言比例。

上述言論引起挺文言文派不滿，教改論壇 21 日召開記者會，呼籲教育部長主持會議時應嚴守中立，政治不該干預課程審查，讓課審會回歸法定角色，不要逾越專業分際。對此，教育部已表態不會主動提出復議，但當天會議中如果有其他非官派委員提出，將依議事規則處理。國民及學前教育署長邱乾國昨天晚間接受電訪，也再度重申，尊重課審會的民主機制和審查結果，課審會依法運作，進行專業、自主的審查。

文白比確定重審！高中國文課綱 進入延長賽

摘錄:2017/9/23 聯合報

教育部課審大會今續審高中國文新課綱草案。上次會議決議維持課發會研修小組草案，文言文課數比例需符合 3 年平均 45%至 55%。據了解，今天會議上，有民間委員提案「刪除上次會議紀錄有關文白比依研修單位草案之相關文字」，經過表決，過半數委員同意，確定修正會議紀錄，文白比重審，進入延長賽。

教育部日前召開課審會大會，高中國文課綱文言比率部分，委員提出的 4 個提案，表決票數都未過半，因此決議維持課發會研修小組草案，文言文之課數比例需符合 3 年平均 45%至 55%。部分委員醞釀對文言比結論提出程序質疑，希望能重啟討論。據了解，上午約 11 時，有一位民間委員提案，刪除上次會議紀錄有關文白比依研修單位草案之相關文字，提案後進行表決，同意票數超過出席人數的 1/2，且有委員透露，明顯官方委員多數舉手支持，草案重新進入討論。

也有列席的委員透露，一早就多位委員發言，教育部更找來律師解說很久，「顯然是有備而來。」結論是，在諸修正案都不過的情況下，應回頭討論原草案並表決，因此確定重新討論。教育部長潘文忠開場致詞時說明，課審大會委員組成，是由立法院跨黨派所推薦的社會公正人士組成審查會，對每一位委員進行投票，並通過二分之一，才會成為課審大會委員。

潘文忠指出，課程的研究發展及審議，必須秉持超越黨派的原則。課審大會對於課程綱要有實質的審議權責，先從研修小組的專業做基礎，再到分組審查委員進行多元的檢視、審議，最後再到課審大會做決議。

潘強調，教育部依循高級中等教育法，尊重程序正義，捍衛公開透明、多元參與的審議機制，為學生做課程的審議跟把關。今天會議上若是重審文白比率有決議，接下來會再討論推薦選文的篇數及內容。教育部次長林騰蛟日前表示，假設文白比維持研修小組提案 45%至 55%，篇數就不會降，「原則上就以研修小組所提的 20 篇選文為主」；如果文言文比率有調降，選文的篇數就會跟著調降，縱使有改變，專業的選文部分，也會先回到研修小組重新討論。

高中課綱文白比重審 文言文比率定案 35%至 45%

摘錄:2017/9/23 聯合報

今天舉行的教育部課審會大會，上午決議高中國文課綱文白比率翻盤重審，最後經歷兩輪投票，決議刪減文言文比率，從目前占 45%到 55%，減為 35%至 45%，第二輪最後票數為「32：9」，32 人同意刪減，9 人不同意。

課審大會下午先針對研修小組所提草案「文言文之課數比例需符合 3 年平均 45%至 55%」進行表決，最後原草案也沒有過關，不同意 30 票，同意 5 票。接續著進行討論和表決，共六案進行投票，分別是(1)40%-50%；(2)30%-40%；(3)30%上限；(4)45%-55%；(5)35%-45%；(6)25%-30%。因首輪票數相當，之後進入第二輪投票，分別針對 40%-50%和 35%-45%進行表決，最後 35%-45%勝出。

台灣小孩運動很強長大卻輸人 球評說出原因

摘錄:2017/9/22 自由時報

台灣在少棒等學生運動領域表現突出，但在成人層級賽事的表現卻不像學生運動如此亮眼。足球名球評石明瑾分析，這是因為台灣都把心力放在「讓孩子贏得比賽」，其他國家則是把時間花在「讓孩子變強」。石明瑾今天在臉書 P0 文表示，有人問他，台灣的小學生各種比賽都贏別人，為什麼長大了都輸這麼慘？他回答，因為台灣的教練和家長，都把時間花在想方設法讓孩子贏得比賽，別人都把時間花在讓孩子變強，「等人家的孩子真的變強了，你就怎麼想方法也贏不了比賽了。」

這篇 P0 文獲得許多網友肯定，紛紛留言表示「簡單明瞭命中」、「中肯到不行」，也有人感嘆，台灣家長總說要贏在起跑點，結果到了終點，卻輸人「一個台灣這麼長」。

全台人口最多的新北市無孔廟 朱立倫今在大觀書社祭孔

摘錄:2017/9/28 聯合報

新北市政府紀念至聖先師孔子誕辰，新北市雖是人口全台最多的直轄市，但卻沒有孔廟，所以市長朱立倫今天上午 8 點，依往例於三級古蹟「大觀書社」舉行祭孔大典，平日不開大門的書社，也特別「啟扉」配合古禮，以示對孔子的尊崇。

朱市長全程遵照傳統的祭孔儀式，並在莊嚴肅穆的鐘鼓樂聲中開始進行典禮，由於「大觀書社」並非孔廟，所以現場並沒有跳「八佾舞」，遵循古禮依序進行啟扉、迎神、進饌、初獻禮、亞獻禮及終獻禮 6 大儀式。

民政局長江俊霆表示，「大觀書社」為清代同治十二年林本源家族為平息漳泉械鬥所建，一開始稱為「大觀義學」，後來才改為「大觀書社」，當時是專為貧寒子弟的啟蒙教育而設，雖為民間私設義學，但百餘年來為板橋和淡北地區造就許多人才，自此文風鼎盛，對移風易俗有很大的貢獻，是今日「板橋國小」的前身。

教師界最高榮譽「師鐸獎」今天上午陽明山中山樓舉行頒獎典禮，今年共有 75 人獲獎，由總統蔡英文頒獎。其中台中特教學校教務主任陳蔚綺，畢業於台師大音樂系，擅長特殊音樂教育及身障生樂器教學，她在教學過程中，將音樂化為教育語言，與身障孩子溫柔對話，激發孩子的潛力，鼓勵孩子勇於表現自我，迄今已成就 9 名身障學生獲得總統教育獎。

陳蔚綺在教學路上，為了幫助身障學生找尋舞台不遺餘力，不但自編身障生休閒音樂教育教材教法及盲生鋼琴教法，還曾義務為學生辦 20 場大型音樂會，協助 17 名身障學生考取街頭藝人證照。102 年，她更帶領 9 名身障學生參加維也納身障鋼琴大賽，獲得 3 金 2 銀 1 銅佳績。

她的努力奉獻成為特教典範，於 103 年獲頒教育部第 1 屆藝術教育貢獻獎，此外她也努力推廣生命教育，幫助 3 名學生獲得周大觀全球熱愛生命獎，迄今已成就 9 名身障學生獲得總統教育獎。

陳蔚綺從國中音樂專任教師轉換跑道到特殊音樂教育，轉眼已近 22 個年頭。她說，踏入特殊教育至今，但不曾後悔，甚至越來越堅定在特教領域的使命，對於特殊學校想學習樂器的學生，她總是利用空堂課個別指導，鼓勵學生組團在校內外活動中演出、參加音樂比賽，甚至輔導考街頭藝人證照，這些孩子將興趣轉為工作技能，生活上能自給自足，也減輕家中負擔。

陳蔚綺說，她在下班後以私人時間義務指導視障學生彈鋼琴已有 21 年，視盲學生因為無法看譜，她就用兩部鋼琴，上課全程錄音的方式教學。令她驕傲的是，學生雖然有腦麻、全盲、視聽語多重障礙及全盲自閉症等各種障礙，但卻常常在比賽中打敗一般學生而獲得冠軍。

她認為，身障生對音樂的感受力絕不亞於一般孩子，在音樂課中，看見身障孩子聽見音樂，手拿樂器時，眼中閃耀的光芒，嘴角浮現的笑容，自閉症孩子從不理人到能與人四目相對，腦性麻痺孩子能奮力揮舞雙手，情緒障礙的孩子溫柔地隨音樂搖擺身體，原本不發一語的孩子變得大聲唱歌，都在在觸動她的心。

「身為特教老師是很幸福的」陳蔚綺說，因為在教導學生時，他們互相以生命影響生命、生命感動生命，這群特殊學生讓她學會以不同眼界看世界，以更細膩的思維面對人事物。她堅信音樂能創造身心障礙學生無限的可能性，也是打開特殊孩子內心世界的最佳途徑。

本報日前多次報導中小學教師「行政大逃亡」、「垃圾公文太多」等問題，引起關注。蔡英文總統在師鐸獎表揚大會上宣布，教育部將持續行政減量，年底前完成訪視評鑑簡化，並督促地方政府簡化各自評鑑指標，且提高老師接任行政職的誘因，以免在繁瑣行政中迷失方向。

本報日前報導中小學因行政負擔重，兼任行政的教師暑假集體辭兼職，引發回響，有人在國發會公共政策網路平台提案行政減量，台大教授葉丙成則在臉書「募集」無關教育的「垃圾公文」，籲政府勿把學校當「業績提款機」；全國中小學校長協會也擬提案要求行政院協調各單位公文減量。

蔡總統昨說，幾周前茶敘時，一位校長告訴她，「公立學校是國家代表隊，沒有辦好，就是國家的恥辱」。她把這段話放在心裡，強調教改不會停下來，要讓老師擁有更自主的教學空間。

「我們不應該讓老師在繁瑣的行政當中迷失方向。」蔡英文說，政府將持續推動行政減量，中央將提醒地方持續簡化指標，同樣報表就不要重複做，要加強業務調查的橫向聯繫；同時提升老師接任行政職的誘因，讓行政教師有更合理授課節數及更制度化的生涯進路。

教育部國教署長邱乾國說，除中央對地方教育統合視導不再有量化指標；今年國立高中職校務評鑑也先暫停，年底前完成檢討，擬大刪三分之二指標；至於中央推動的競爭型計畫，從計畫書到成果報告，也擬簡化、限定頁數。

邱乾國說，包括台北市、雲林等縣市已同步暫停所屬高中職評鑑、將簡化指標；教育部也將協調各縣市簡化各種到校訪視，並增加中央及地方各機關橫向聯繫，無關教育的公文，盡量回到各單位用各自管道宣導，教育行政機關也要事先篩選，無關公文就不要發到學校。

邱乾國說，教育部也擬向行政院爭取經費，讓教師接組長等行政職加給，由三千多元起跳增為四千多元；教師接專案計畫等非主管行政職，也擬減授課鐘點。

摘錄 2017/9/28 聯合報

誠致教育基金會為紀念獻身科技業的程有威先生因而設立「程有威先生教育科技獎」，今天公布首屆獲獎名單，由新北市泰山國小老師呂恩佑及新北市三民高中老師曾憶倩得獎。

呂恩佑在 6 年前發現班上新住民孩子學習跟不上進度，了解原因發現新住民父母難以陪伴孩童複習功課並解惑是主要原因。因而把上課的影片錄下來後放在 youtube 上希望讓學生也能在家學習。

自從「均一教育平台」推出後，呂恩佑已錄製超過 1000 部數學教學影片並授權「均一教育平台」免費使用，至今他仍然是全國教學影片數、觀看數最多的老師，影片觀看次數累計超過 230 萬次，已經有幾萬名學生聽過他的課。

2013 年當曾憶倩知道台灣設立「均一教育平台」後主動協助錄製國中生物影片，雖然「第一支影片就錄了 30 多次，差一點放棄」，加上生物課程需要很多插圖協助學生理解，她親手花費許多時間繪製圖檔，至今已錄製百部影片，觀看次數也逾百萬。她也透露，還有在台中的孩子看到她的影片後，為了感謝她的協助在教師節前夕還透過寫了卡片給她。透過影片可以協助更多孩子。

誠致教育基金會持續嘗試將科技融入教育，讓學生具備掌握 21 世紀的技能。他們期許教師教學方法要與科技創新結合，促進以「學生學習為中心」的教與學，讓更多的老師加入教育科技的創新行列，以激發學生的學習興趣。

公校師明年加薪 3% 私校師只盼「不扣薪」

摘錄 2017/9/28 聯合報

公立學校教師明年加薪 3%，但私校老師不但沒有加薪甚至還得面臨被扣薪，全國私校工會理事長尤榮輝表示，教育部除了應輔導體質優良的私校跟進加薪外，也應督導財務狀況不好的學校不要扣薪，但他也呼籲應修改大學法以改善私校教師工作環境，維護學生受教品質。據統計，全國 24 萬 5000 名教師中，私校教師佔 20%、要照顧全國 135 萬名學生，但全國私校工會今天召開記者會指出，私校教師卻因僱主為財團法人，導致私校教師工作權益經常受到侵害。

工會理事長尤榮輝表示，近年來由於少子化的緣故，私校教師工作條件越來越差，包括薪資、待遇未能比照公校受到保障；工作權容易受到威脅或侵害，且救濟管道讓教師身心俱疲；行政凌駕學術、專業不受尊重。尤榮輝舉例，目前私校教師僅保障本俸，但許多私校為了減少開支便從老師的教學研究費或鐘點費打折，「甚至有私立高中的鐘點費僅有 360」，而公教每年的 1.5 個月的年終獎金，私校變成工作績效獎金。甚至還有私校以招生為績效發放獎金，讓不少老師無法專心教學。眼見公教人員加薪 3%而自己卻還要被扣薪，工作士氣必然大受影響。雖然私校教師工作權雖受教師法保障，但許多招生不佳的學校開始用調整科系、併班等方式產生超額教師，以資遣教師。也有許多私立大學則制訂不合理的教師評鑑制度，讓學校可以不續聘「貢獻度不佳」的教師。私校教師評鑑制度普遍性難度超過國立大學，私大老師在資源相對稀少下卻被要求比國立大學還要高的產出和表現，且已嚴重干擾了私大教師本業的教學和研究工作。尤榮輝認為，教育部應修改大學法 15 條，讓教師代表由全體教師普選、未兼行政職教師代表應不少於校會議代表總人數的一半；修改大學法第 19 條，保障教師任教權益；修改大學法第 21 條，讓教師評鑑制度與教師工作權脫勾。他也呼籲，教育部應督導體質良好的私校跟進公教加薪 3%，但不佳的學校至少不扣減教師薪資和年終獎金。希望社會重視私校教育，也期待教育部能公平對待私校教師，不應漠視私校教師的工作權。