

105 學年度第二學期師資培育中心教育資訊

週次：第十七週

日期：106/06/12~106/06/18

輯排出版：洪崇硯

週報標題：

- ★ P1 大學申請入學比率 教部：逐年增加
教育部與農委會攜手共推「獎勵高中從農方案 培育優秀農業人才」
- ★ P2 老師育嬰「可多 1 年假」！ 11 年長假讓代理師成替死鬼
大學生畢典逢雨穿拖鞋 網友熱議
- ★ P3 世大運開閉幕 展現台灣文化軟實力
啟動校園 0-12 歲 幼教托育愛持續
- ★ P4 級任導師班級經營之我見
- ★ P5 一堂不一樣的公開課
- ★ P6 大學學群對應高中學習歷程 明年試辦
兒盟調查 12 年國教 半數學生學習疲勞

摘錄：2017/6/16 國語日報

十二年國教新課綱實施後，高中著重多元選修及核心素養教學，大學要如何銜接？教育部高教司長李彥儀昨天在全國大學教務主管會議表示，十二年國教將影響大學選才，大學申請入學比率會愈來愈高，考試分發入學只有兩成多；教育部將編列經費推動「招生專業化機制」，讓大學看到高中生的學習歷程，注重多元表現。

教育部指出，大學入學管道中，申請入學已成為主流，例如今年高中升大學的申請入學人數，已占總數的百分之五十六點九，繁星百分之十五點九六，考試分發入學百分之二十四點二八，其他特殊管道為百分之九點零七。未來搭配十二年國教領綱實施，會逐年提高申請入學比率，大學應提早因應。

對高中生影響最大的是，未來大學招生將不再只是成績至上。李彥儀說，未來大學招生不再以單一的學測成績作為篩選的唯一標準，將參考學生在校的多元選修課程、校外表現及專題成果等。

中山大學教務長劉孟奇說，面對十二年國教和申請入學比率提高，大學必須以「多資料參採」、「重視學習歷程」進行選才，也就是除了考試成績外，高中修課歷程、非學業表現都列入選才的重要依據。

不過，劉孟奇指出，目前申請入學的審查資料五花八門，缺乏一致性，需要建立更系統化的審查資料架構，書面審查需要更明確的 SOP，建立審查評量尺規，才能回應十二年國教領綱精神，符合大學校系選才目標，並強化申請入學的審查公信力。

李彥儀強調，大學科系必須重新檢視選才方式，如何從學生學習資料中找到適合的學生，相當重要。因此，教育部將協助各大學成立招生專業規畫的專責單位，協助學校關注學生多元表現。

教育部與農委會攜手共推「獎勵高中從農方案 培育優秀農業人才」

摘錄：2017/6/13 教育部電子報

為加速培育優秀農業人才，國內首度由教育部與農委會共同研訂「獎勵高級中等學校農場經營科從農試辦輔導方案」(簡稱獎勵高中從農方案)，在農委會大力支持下，106 學年度入學之高級中等學校農場經營科成績優異的學生(前 50%)，每學期 5 千元的農業獎助學金，於寒暑假期間完成農業職涯探索 20 天者，另給予額外獎勵金 1 萬元，至多累計 40 天發給 2 萬元獎勵金，每學年最多可領到 3 萬元。

國教署表示，推動「高中從農方案」，旨在鼓勵青年學子提早認識與接觸農業，畢業後學生可以選擇繼續升學，若願意填選農委會推動的「大學農業公費專班」時更可以獲得加分，或接續「青年教育與就業儲蓄帳戶方案」進行就業試探。

國教署指出，為推動農業新生代人才培育，建構友善青年從農環境、全方位培育優質青年，加速農業人才培育歷程，將農業人才培育機制向下延伸至高中職，經與農委會及相關學校研商後，共同推動「獎勵高中從農方案」，以獎勵方式鼓勵就讀高中農場經營科成績優異的學生，搭配寒暑假進行農業職涯探索學習農業實務經驗，學生除可得實質獎勵金額外，更可以學習到業界農場的操作訣竅，未來畢業後，還可選填該會推動之大學農業公費專班獲得加分優惠，強化其競爭優勢，或接續「青年教育與就業儲蓄帳戶方案」，由教育部及勞動部補助每月 1 萬元，對於有升學需求之學生，有系統的培育具創新經營與持續學習能力的農業接班人。

今年首屆開辦「獎勵高中從農方案」的 11 所學校農場經營科，分別有：北科大附農、苗栗農工、興大附農、新社高中、員林農工、仁愛高農、北港農工、旗山農工、內埔農工、佳冬高農和花蓮高農。

教育部國教署強調，國中教育會考已於 5 月 20 日、21 日舉行完成，會考成績將於 6 月 9 日公布，6 月 20 日起學生將陸續展開志願選填，鼓勵並歡迎農家第二代或對從農有興趣的國中畢業生，於 106 學年度高中入學選填志願時，優先選擇設有農場經營科的 11 所高級中等學校就讀；只要學生成績在全班前 50%，並完成要求農業職業探索體驗，即可獲得獎勵金。教育部也表示，今年試辦若成效良好，未來將和農委會一起努力，擴大辦理，希望可以指引更多優秀的青年學子投入農業行列的發展，成為臺灣農業的生力軍！

老師育嬰「可多1年假」！ 11年長假讓代理師成替死鬼

摘錄：2017/6/12 東森新聞報

老師「連續長假」讓教授都看不下去！新北接連傳出一所國小、海山高中都有老師請10年以上的長假，宛如「幽靈教師」的留職停薪讓同事們負擔加重，卻又「完全合法」讓人沒辦法阻止。台灣大學法律系教授李茂生表示，政府對於「正式教師」的保障真的太多，應該設個天花板才不會讓「代理老師太可憐」。

一般勞工的「育嬰假」法定可請2年，但教師可優厚請3年，再加上還有進修假、侍親假等一般勞工沒有的特殊假別可以申請，讓「10年長假」在合法的狀態下變成正常；雖然長假期間不領薪水，但少子化浪潮來襲，各校都「大砍正式老師員額」，像這樣佔住正式空缺的手法，也讓許多「還沒考上的流浪老師」跳腳。

李茂生說，撇除這起國小、高中都請長假的案例，他個人的經驗是某大學教授「非借調」而請假3年，雖然這些請假都合於規定，但教職缺額這麼少，長期請假一定會造成同仁負擔的加重，學校必須用不穩定的代理教師職缺來頂替，對代課老師就好像「在沒有保障未來的狀況下剝削他們的勞動力」，總覺得教師權益的保障有點「過頭」，應該設個天花板。

有還在考教師甄試的年輕老師也表示，這幾年正式缺額越來越少，學校大部分都開代理、代課缺，雖然可以計入年資，但一年一聘、甚至一學期一聘，保障性幾乎是零，等於兼職打工，學期末就要煩惱「下一份工作在哪裡」；這名老師也感嘆，現在老師難做，年金改革批鬥軍公教，正式缺又少，現在連考上正式老師的人都要「銃康年輕人」，現在剛入行的老師真的是「最衰的一代」。

海山高中校方表示，對於老師請長假的做法，由於都是合法，也尊重老師選擇，至於同仁的負擔問題，雖然代課老師只領授課鐘點費、不能兼任行政，但代理老師可以兼行政工作，會適度調配人力；未來老師回學校上班，也會安排「觀課（參觀其他老師上課）」，讓老師順利接軌工作。

大學生畢典逢雨穿拖鞋 網友熱議

摘錄：2017/6/18 國語日報

六月是畢業季，對師生來說，畢業是一生中重要的事，畢業典禮是正式的場所，穿著理應正式。臺師大環教所所長葉欣誠昨天在臉書分享兩張照片，其中有學生穿著學士袍，套著夾腳拖鞋上臺。他認為，這是「學校不要求，教師不要求，學生沒關係」產生的教育狀態。

不過，網友有不同看法，有人認為「這是最近下豪雨的應變作為」；但也有人表示，就算是「下雨天，也可帶著鞋、毛巾，現場擦乾再換」，不少人語重心長的說：「這是態度不夠嚴謹導致的隨便氣氛，下雨只是藉口」、「正式場合穿著不得體」，甚至有人憂心「這些畢業生未來如何為人師表？」

臺師大昨天發表聲明指出，畢業典禮是莊嚴神聖的，學位服及博士袍更是代表榮譽的象徵，因此該校畢業典禮須知規定，要求畢業生穿學位服時，必須搭配正式服裝，勿搭配短褲、短裙、牛仔褲、涼鞋、夾腳拖鞋及球鞋。換言之，學校是有所要求的。

但臺師大也表示，從學生立場來看，可能連日降下大雨，鞋子早已淋溼，造成這種狀況，雖然不宜，也不忍苛責。

臺師大昨天舉辦畢業典禮，邀請二十七歲校友林藝分享創辦「寶島淨鄉團」的過程。林藝回顧大學畢業五年，舉辦超過三十次淨灘活動，以創意方式號召四千人一起以行動守護環境，她勉勵學弟妹「努力發現自己，勇敢成為自己」。

「這次臺北世大運不一樣，透過開閉幕讓全臺灣看見年輕人的未來」，今（15）日臺北廣播電臺「運動 Spotlight」節目，邀請到世大運開閉幕典禮執行團隊王騰崇執行長及陳錦誠總顧問，與大家分享此次開閉幕元素及精神，陳錦誠顧問提到臺灣原住民文化喜歡將歡樂、喜悅分送給大家，節目中點播《快樂搖擺》，希望未來來臺灣的各國嘉賓，可以來感受臺灣文化，並帶著滿滿的喜悅回家。

2017 臺北世界大學運動會即將於 8 月 19 日舉行開幕典禮，屆時預計匯聚超過 150 國，近萬名運動明星。此次賽會不只是運動選手夢想的舞臺，開閉幕典禮更是國際矚目的焦點，展現臺灣文化軟實力給世界看見臺灣的最佳機會。

「世大運是年輕人的盛會，年輕人是未來的領導者。」陳錦誠顧問表示，籌辦過程在這樣子架構下邀集許多年輕的創意者一同參與籌備的工作，除了找來歐洲國際導演 Hans-Christoph Muecke 擔任顧問，國內則邀請國家文藝獎得主李小平導演共同擔任創意導師。

開閉幕節目架構分別為三大篇章「活力島嶼」、「匯聚臺北」、「世界部落」，陳錦誠顧問分享開閉幕活動精神，在這麼大的國際盛會，三位導演有著一些共同的標準，必須呈現出「在地性」、「國際觀」，要給國際看見臺灣令人驚艷的亮點，同時秀出臺灣獨特的特色。

陳錦誠顧問說三段表演分別由三位年輕的導演策劃，三位導演看似各自獨立運作，卻又常常合體在一起，彼此互相支援，相較過去大場的總導演中，第一次由這麼年輕的導演來擔綱，此次開幕盛會可以說打的就是一場團體戰。有別以往 2009 年高雄世運及臺北聽奧兩個國際盛會，首度由三位年輕導演執導，由年輕人的角度來回顧臺灣過去樣貌、臺北文化改造情形、世界部落則是透過科技、音樂及藝術元素連結國際，呈現三段主要的表演。

主持人問到如何呈現在地特色，陳錦誠顧問透露，陳述臺灣的元素包含原住民文化，年輕的導演以原住民樂舞為基礎，將原住民樂舞當代性的特色，搭配高科技元素，如平面影像投影，新科技雷射燈光加總整合後呈現，值得大家期待的是，我們將以辦喜事的方式來展現臺灣人的熱情，透過喜宴呈現在當天的表演中，陳錦誠顧問打趣的說「可惜現場貴賓看的到不能吃」，這將是一場充滿臺灣文化的視覺饗宴。

籌辦這麼大盛會的開幕式，王騰崇執行長表示，世大運為四百年來最大的盛會，更盛於 09 年聽奧及世運，整個團隊都是戰戰兢兢，希望可以好好規劃與執行，而其中最困難的部分，包括展演、視覺藝術、跨領域整合，目的就是將臺灣文化推向國際舞臺，這是團隊需要克服的挑戰。

卡司的部分包括不同領域的表演者，如泰雅族少女王祥如，桑布伊，開幕表演中部落聲音少了流行的味道，將部落的靈魂唱出來，另外還有現代舞者簡珮如、古典音樂家曾宇謙，王力宏及 ALIN，所有的表演者在開幕式中不是各自擔綱各自的表演，而是成為表演中的一個角色，互相搭配融合在整場秀裡面，王騰崇執行長不忘賣關子，閉幕式的音樂饗會還有亞洲首創機器人樂團，想知道詳情歡迎大家進場！

節目最後王騰崇執行長與陳錦誠顧問分享，每次大型賽事的開閉幕都是創意創新的挑戰，有了創意之後要有辦法執行，現在團隊進入到執行的階段，相信團隊的努力可以在 8 月 19 日開幕式得到很好的一個成果，籌辦過高雄世運、看過臺北聽奧，我們要告訴大家這次臺北世大運不一樣，透過開閉幕讓全臺灣看見年輕人的未來。

啟動校園 0-12 歲 幼教托育愛持續

摘錄：2017/6/13 臺北市政府教育局

臺北市政府已挹注學前教育約 5 億 4,000 萬元預算，未來將持續擴大辦理 0-6 歲托嬰托幼服務，並正式推動「啟動校園 0-12 歲 幼教托育愛持續」政策，在社區校園環境，同步設置社區公共托育家園（招收 0-未滿 2 歲幼兒）、2 歲幼兒專班、3-5 歲混齡班、1-6 年級小學，目前已有 9 所學校完成建置，未來以 6 年校校有幼托為目標。

今日市長柯文哲特地到文山區興華國小參訪，瞭解學校活化餘裕空間、設置社區公共托育家園及增設 2 歲專班之情形，現場幼兒以活潑律動歡迎市長，主題看板設計以幸運草為構圖，從 2 歲以下公共托育家園開始，逆時針方向依序為 2 歲專班、3-5 歲幼兒班、6-12 國小班，代表翻轉幸福，再由各年齡層代表將象徵性的 4 片葉子貼上，最後由市長掛上幼教托育愛持續，完成幸福拼圖，展現推動決心。另外，現場幼兒還邀請市長一起動手泡茶、進行打擊樂，一起度過美好時光！

摘錄：2017/6/18 臺北市古亭國小教師

投入教職即將滿 18 個年頭，任職一年科任教師，其餘十七年，便是我走遍六個年級的導師生涯。陪伴不同年紀的孩子，品嚐他們非常不一樣的表現自我的方式，細細數來，滿心感謝。大學四年從教科書上讀到的班級經營理論，講起來頭頭是道，還得真正踏入這塊教學園地，才知箇中滋味。班級導師如何塑造出成功的教學環境，營造良好的班級風氣，是其中最重要的關鍵。正式教師的第一年開始，我連續擔任十年的高年級導師，回想當時還是初出茅廬的年輕老師，和學生年齡距離不大，相處起來亦師亦友，也因為如此，往後帶班的風格，保持和學生有點黏又不會太黏的巧妙關係，師生關係間從新接班級時的彼此的陌生、師生默契亦步亦趨的培養，逐漸進入信任關係，其中產生出的微妙變化，我想從以下歸納的幾點，來分享我的體驗。

1、小學導師的工作，就好比學生在學校裡的媽媽，學生就像「孩子」一樣，認清「導師定位」，發自內心願意接受它，關愛學生的表現，才能有較多的付出，有了這種關愛與付出，潛移默化，師生關係自然而然親近許多。

2、「同理心」絕對是導師想從孩子身上贏來的第一顆心。人與人相處，想要拉近距離，放下偏見，關鍵在於同理心，孩子犯錯總有原因，老師面對孩子問題時，除了訓導(教訓、處罰)與輔導(循循善誘)兩者技巧的運用之外，老師與學生互動時，同理孩子的需求及困難相當重要，我相信犯錯的孩子若能學會同理別人，放下執著，面對自己的問題，也是因為得到的同理。

3、除了苦口婆心，導師最重要的是要「以身作則」，要扮演好典範角色，如同一個家庭裡的父母，身教重於言教。導師自己必須先具備正確的價值觀，以身作則的引導學生走向正途。每一雙天真的雙眼，其實都很明亮，他們會關注導師與他們應對的態度，從基本的微笑親切、禮貌等基本做法，老師主動協助、傾聽同理學生時，其實也就是在教導所有的孩子，同理心對維持良好人際關係，為人際相處增溫有多麼重要。我喜歡專注傾聽孩子，盡量從他們不盡完善敘述中，聽出孩子想表達的重點，有時候課堂上或課餘時間，聽見故意孩子間搗蛋攻擊的發言，我也不直接點破，我會借力使力的方式，再加點幽默的話語，扭轉當時尷尬的狀況，在場的人笑了笑，一笑泯恩仇，教導孩子輕鬆面對尷尬狀況。

4、「充分備課，認真教學」，也是在教導學生們認真、負責、全力以赴的做事態度。老師做好榜樣，責無旁貸，這樣學生對我們的指教才能樂意接受。

5、學生有良好、進步的表現時，不吝惜給予「讚美」，公開稱讚，因為讚美會增加當事人的自信心，多多益善，孩子得到肯定之後，就算當下他不是表現最好的，也一定會更努力去做得更好。如果班上孩子做出錯誤價值觀或行為，老師也必須把握好時機公開做價值澄清，做公平的判斷，歸納出正確的結論。如此一來，對於好的行為表現有很好的鼓勵作用，同時削弱負面行為帶來的影響。

班級導師經營的是自己的班級，如同自己的孩子，從生育、養育到教育，從規劃藍圖、執行管理、保持彈性、調整改善等，呈現出來的是屬於自己的風格，班級的學習風氣，學生的舉止氣質，在在都跟班級老師的帶班方式有直接相關。有效的班級經營策略，建立生活常規，營造良善的學習氣氛，都考驗著每一個導師的智慧，我們付出多或少，人家不一定知道，付出多的人，別人不一定看得到，總是在默默中耕耘著，成效只是時間問題，或快或慢，不躁進，相信我們的苦心絕對不會白費。

摘錄：2017/6/15 臺北市吉林國小教務主任

在筆者的學校，一直以來就有「教師教學觀摩實施計畫」，進行教學觀摩的教師，大多是新進教師或代理教師。依十二年國民基本教育課程綱要總綱實施要點：「為持續提升教學品質與學生學習成效，形成同儕共學的教學文化，校長及每位教師每學年應在學校或社群整體規劃下，至少公開授課一次，並進行專業回饋。」

依此，每位教師都要進行公開授課是一種趨勢，但學校原本並沒有這樣的文化，起步之初，對於資深老師是一種壓力，有老師表示，教書多年，要讓別人進到教室來看你的教學，告訴你教得好不好，是一件壓力極大的事，在議課時，若是被建議要修正的很多，更是一種挫折。

教學觀摩與公開授課的理念與目的是不同的，觀摩是觀察別人的優點，加以揣摩，所以被觀摩的老師害怕自己的教學不完美，害怕被指正，常常準備很多平時教學現場不會準備的教具，而前來觀摩的老師也難免有過度的期待，而公開課主要的目的是希望藉由夥伴的關係，彼此觀課找出教學上的盲點，進而改進教學。基於這樣的想法，也為了減輕教師擔心被檢視教學功力的壓力，讓教師不必單打獨鬥，而能集體成長，本校於本學年度，在數學領域的規劃下，領域教師與即將進行公開課的教師合作備課討論教案及教學，課後再與教師進行專業回饋，嘗試了一次不同的公開課，說明如下：

即將進行公開課的是三年級的級任吳教師，吳老師先設計好教案之後，於領域時間共同討論，討論之初，吳老師就教學設計與理念提出說明，其他年段的領域老師們會先針對自己看到的點，提出想法，有些是概念的釐清，有些是教學活動的建議，也有些是教學流程的探討。其中，低年級老師提供學生先備知識的諮詢，高年級老師分享學生未來會如何學到更進一步的概念，容易產生何種迷失，現在就該注意那些面向，進行縱向課程討論。再者，同年段的資深老師也提出過去的學生較容易犯下何種錯誤，提醒吳老師可以如何避免。每一個老師看到的面不同，提出的點也不一樣。

在公開授課課堂中，教師的提問很有層次，學生皆能積極參與學習，觀課的老師在議課時，對於教學活動設計、教學方法與技能，皆給予很高的評價與正向回饋，就學生學習而言，無疑是一堂成功的學習。

領域老師完整的參與了課程設計，相互的討論與分享充分展現教師專業，而且透過領域教師共同討論、修正後的教案，更流暢、更活潑、而授課教師在群體討論的過程，對於每個教學步驟也有了不同的理解，更因為教案是共同討論出來的，而壓力減輕。這樣的運作方式，讓老師覺得，下次輪到自己公開授課時，也能得到支持而安心不少。

領域教師共同備課、討論教案，是這場公開課成功的關鍵，期待這樣的經驗，不只適用於這一堂數學課，也適用於每一場公開課，更能用於平日教師的教學中，因此，學校也規畫了分享平臺，期待領域老師們每學期透過共同備課討論出幾個教案，再將這些教案分享給學年老師修正使用，長期下來，將會累積強大的教學資源，對教師教學及學生學習有很大的助益。

摘錄：2017/6/17 國語日報

十二年國教新課綱預計一百零八學年實施，大學考招新方案預計一百一十一學年實施，但素養怎麼評量？教育部高教司長李彥儀昨天表示，一百零七年將先行試辦「十八個學群對應的高中學習歷程」，讓高中生先行準備，目前的高一生適用，一百一十一學年全面實施。

全國大專院校的教務、校務主管聯席會議，昨天進行第二天議程，探討新課綱和少子化後，大學選才的策略連動。其中高中學習歷程將被重視，但素養如何評量成為關鍵。

高教司指出，大學十八個學群要求的能力與素養不同，例如資訊學群重視進階設計研究、科技跨科專題等；外語學群重視學生修習第二外語。學習歷程方面，外語學程重視「檢定證明」；社會心理學群重視自傳、讀書計畫和服務學習；大眾傳播學群則重視學習作品與檔案、競賽表現等。

李彥儀表示，將要求大學各系所訂定該系重視的高中課程，研擬「大學十八學群與高中課程諮詢輔導參考表」，讓學生升高二時就可依據參考表，擬訂自己的選修方向及讀書計畫。

義守大學教務長周兆民舉例，各國大學招生要求不同，例如南韓從分數掛帥轉為重視實力及創意；英國重視學生的學習歷程；德國重視學生分析批判及研究能力；以色列拒絕死背的教育，使該國在二十年內出現十位諾貝爾獎得主。

兒盟調查 12 年國教 半數學生學習疲勞

摘錄：2017/6/15 國語日報

十二年國教在二〇一一年實施後，升學壓力似乎並未減輕，兒童福利聯盟調查發現，半數學生有學習疲勞情形，甚至一成三的學生已達「學習過勞」，疲勞平均分數十點八一分，高於二〇一一年的十點三七分。

兒福聯盟昨天公布「二〇一七年臺灣學童學習狀況調查報告」，與二〇一一年相較，學生過量疲勞的比率沒有降低，中等疲勞和輕微疲勞的比率卻上升百分之三，幾乎無疲勞的比率反而下降百分之四，國中生和六都學生的學習疲勞程度也比較高。這項調查主要對象是國小五、六年級與國中七、八年級學生，回收一千七百零八份有效問卷。

造成學習疲勞的因素，以家長的壓力最多，五成二的家長會拿孩子課業表現和別人比較，比二〇一一年增加百分之八；三成二曾因課業表現不佳而被家長言語羞辱，兩成曾因課業不好被家長體罰。自我期許也是學習疲勞的來源，四成六學生覺得成績無法達到自我期望，三成六擔心跟不上同學。

調查顯示，考試頻率雖比二〇一一年減少，但放學後要花四小時以上寫作業、看書的學生，從一成上升到一成六；放學後要上補習班的，從六成二上升到六成五。

兒福聯盟昨天邀請學生代表分享心情，八年級的卉妤說，壓力來自自我要求，因為想拚進理想高中，多元入學對她沒有太大幫助。

兒福聯盟執行長陳麗如呼籲家長少些比較、少些壓力，與孩子多些討論、多些關心。

教育部國教署署長邱國泰表示，學生最大的壓力來源應該是家長的期待，家長不要以分數作為孩子學習成效的標準。

全國家長團體聯盟理事長黃國盛指出，學生從國小就開始有學習壓力。他也坦承，家長的觀念要改變，現在技職體系不一定不好，只要認真，念技職仍有機會出人頭地。