

台南應用科技大學師資培育中心 112 學年度第十三屆 「創意教學媒體與教材競賽」要點

壹、目的

為配合本校以「文化創意」為核心，進行整合校務發展計畫及獎勵師資培育中心師資生自製暨運用媒體與教材教學，以改進教學方法，增進教學效果，並推廣優良教學媒體與教材，提升教學品質，促進教學經驗之交流及觀摩，特訂定本實施要點。

貳、依據：本中心「創意教學媒體與教材競賽」要點辦理。

參、辦理單位：台南應用科技大學師資培育中心。

肆、報名資格

一、中等學校師資類科師資生

二、幼兒園師資類科師資生

三、參賽作品每位學生以參加二件作品為限，每一位學生至多參加個人一件與團體一件為限。團體製作參賽作品，每件以不超過四人為限。

伍、活動類別及組別

一、活動類別：

(一) 數位媒體教學類組：教學影音材料影片(如教學影片)、互動多媒體檔案(如網頁媒體設計)、數位影像簡報(如 PPT 檔案)、並以影音檔案試教(5 至 10 分鐘)呈現使用說明。

(二) 教材類組：適合教師教學或學生學習使用。需呈現作品，並以影音檔案試教(5 至 10 分鐘)呈現教材使用說明，並含有相片、圖片示意。

(三) 類別說明，如下表：

類別	意義	基本要項	送件內容	
			相關表件	作品實物
數位媒體教學類組	指藉由電腦設計、操作之一套完整的編序教學材料。	1. 操作配備說明 2. 操作手冊(含教學指導)	1. 基本資料表(如附件 1) 2. 作品摘要介紹封面(如附件 2) 3. 競賽手冊(如附件 3) 4. 影片(試教或使用教學皆可)，請燒錄成光碟。 5. 海報電子檔(A1 大小，PDF 檔)。 6. 備註: 不用附教案	數位媒體教學檔案 (請燒錄成光碟)
教材類組	指教學所用之材料及幫助教學之工具，如掛圖、卡片模型或教具等。	1. 教學目標、教學內容、教學活動單元 2. 製作材料及材料取得方式、使用時機、使用手冊(含教學指導)	1. 基本資料表(如附件 1) 2. 作品摘要介紹封面(如附件 2) 3. 競賽手冊(如附件 3) 4. 影片(試教或使用教學皆可)，請燒錄成光碟。 5. 海報電子檔(A1 大小，PDF 檔)。 6. 備註: 不用附教案	教材教具實物作品

二、活動組別及參加對象：

(一) 中等學校師資類科組：

1. 分科教材教法課程，二年級師資生
2. 依據現行學習領域及教材內涵為主。二年級學生依照教材教法組別分組，個人亦得成一組別參賽，團體則 2-4 人成一組別參賽，每組不得超過 4 人為限。

(二) 幼兒園師資類科組：

1. 統整性幼兒園課程發展與創意設計課程，二年級師資生
2. 依據現行學習領域及教材內涵為主。二年級學生依照課程人數分組，個人亦得成一組別參賽，團體則 2-4 人成一組別參賽，每組不得超過 4 人為限。

陸、競賽收件日期及地點

一、收件日期：113 年 01 月 08 日(星期一)中午 12 點止

二、收件地點：師資培育中心辦公室 F608，江小姐收

柒、競賽獎勵

一、各組別分別錄取獎項件數如下：

獎項 組別	優等	甲等	乙等	佳作	備註
幼兒園 師資類科組	1	1	1	3	各項獎勵名額得視參賽件數及成績酌予調整，參賽作品未達水準時，獎勵名額得以從缺。
中等學校 師資類科組	1	1	1	3	

二、獎勵內容：

(一)獎金

獎項 組別	媒體或教材（件）	備註
優等	2000 / 1 名	
甲等	1500 / 1 名	
乙等	1000 / 1 名	
佳作	1500 / 3 名	

(二)獎狀：獲獎之參賽學生由本中心頒發獎狀乙張

捌、參賽作品規格與內容說明

一、依一般現行教材內涵為主。

二、數位媒體教材光碟須可在電腦及影音光碟機正常播放，並提供操作手冊(述使用硬體、軟體環境、基本配備需求、安裝程序、軟體操作方法及教學指引大綱等；網路版使用者，並提供伺服器、安裝規格及程序)。

三、數位媒體教材製作規格請以(wmv、mpeg、mpg、rm、avi、mov、swf 等)常用普遍格式為宜，並可於網際網路呈現或播放，內容大小以不超過 30 分鐘為原則。

四、影音說明(或試教)光碟檔案儘量以坊間現有之「常用多媒體製作工具」為主，避免使用特殊工具，以利影音檔正常播放及未來推廣使用順利。

五、參賽作品內容以自行開發與編製為主，作品內容取材不得運用非經授權之圖片、影音為內容，且不得為參加其他競賽獲得佳作以上之作品。

六、作品內容若取材自已經授權之圖片、影音內容，請附上原著作權單位(個人)授權證明文件，並於作品引用內容出處，加註經原著作權單位(個人)授权使用等字樣。

七、繳交作品前請務必確認所有檔案皆可正常執行，若無法執行則視同放棄參賽資格。

玖、作品繳交注意事項

一、報名時須繳交以下紙本(一、二、三點)及實體作品(四、五點)資料，附件目次依序如下：

(一) 附件一：基本資料表，內含作者親筆簽名

(二) 附件二：作品摘要介紹封面

(三) 附件三：競賽手冊

(四) 作品：數位媒體教學檔案(請燒錄成光)或教材教具實物作品。

(五) 影片(試教或使用教學皆可)，請燒錄成光碟。

(六) 海報電子檔(A1 大小，PDF 檔)：內含教學主題、活動名稱、適用班級或教學對象、活動地點、設計者、活動日期/時間、課程目標、學習指標等基本資料外，也需提供、活動流程摘要及活動照片。

二、請將以上 PDF 檔(一、二、三、六點)及影片檔(四、五點)資料上傳到自己的網路

三、雲端資料夾(檔名：學程班級+作者姓名)並設定與 s00356@gm.tut.edu.tw 共

享，繳交作品前請務必確認所有檔案皆可正常執行，若無法執行則視同放棄參賽資格。

拾、評審

- 一、由本中心聘請學科、教育、媒體專家組成委員會評審。
- 二、評分項目包括：內容正確性(30%)、教學適用性(30%)、製作技巧(20%)、創意表現(10%)、數位創新(10%)。

拾壹、頒獎

頒獎，時間、地點由本中心另行通知。

拾貳、附則

- 一、參賽師資生引用素材應注意智慧財產權相關規定，如有違反，相關法律責任由參賽者自行負責（基本資料表中須簽名具結）。
- 二、作品已獲得其他獎勵者不得參與本競賽。
- 三、凡經報名獎勵之作品，如有違反著作權經有關機關處罰確定者，除取消其獎勵資格，並追繳其獎狀及獎金。

拾參、本要點經台南應用科技大學師資培育中心會議核定後公布實施，修正時亦同。

附件一

創意教學媒體與教材競賽-基本資料表

日期： 年 月 日

作品名稱				
作品類別	<input type="checkbox"/> 數位媒體教學類組 <input type="checkbox"/> 教材組			
參賽組別	<input type="checkbox"/> 中等學校師資類科組 <input type="checkbox"/> 幼兒園師資類科組			
作者姓名	1. 組長	2.	3.	4.
學號	1.	2.	3.	4.
連絡電話	1.	2.	3.	4.
作者親筆 簽名具結	1.	2.	3.	4.
	1. 本人參賽作品內容未違反智慧財產權及未在國內外參賽獲得佳作以上獎項 2. 本人同意參賽作品若獲獎將留存於師資培育中心。			

附件二

創意教學媒體與教材競賽-作品摘要介紹封面

類別與組別	類別： <input type="checkbox"/> 數位媒體教學類組 <input type="checkbox"/> 教材組 組別： <input type="checkbox"/> 中等學校師資類科組 <input type="checkbox"/> 幼兒園師資類科組	適用 年級、科別 or 幼兒園班級	
作品名稱			
適用年級			
教學目標			
設計動機 及預期使 用效果			

附件三

創意教學媒體與教材競賽-手冊

類別：☐數位媒體教學類組 ☐教材組
組別：☐中等學校師資類科組 ☐幼兒園師資類科組

一、作品名稱：

二、適用對象(年級/科別 or 幼兒園班級)：

三、內容摘要：

四、作品特色(需論述作品本身的獨特與價值性)：

五、教具(輔具)使用方法：

六、省思(實際教學後作品是否有幫助到教學及是否有需要改良的地方)：

七、使用環境需求：

(一)硬體需求-

(二)軟體需求-

八、安裝程序：

九、軟體操作要領及程序：

十、軟體操作要領及程序：

十一、數位融入與創新的自我陳述(符合以下幾點請打勾並自我陳述)：

☐ (一)教導式：我所規劃的教學使用數位工具讓學生透過數位平台或載具，進行文本閱讀，練習或學習評量。

☐ (二)協作式：我所規劃的教學使用數位工具讓學生透過數位科技輔助進行合作、討論、互動、解決問題。

☐ (三)自主式：我所規劃的教學使用數位工具讓學生自主決定學習主題，設定目標與進程，搜集與管理資源，依其個別需求選用數位工具與平台，進行自主學習，以達預定目標。

★自我陳述：

附註：

1. 第七、八、九、十項、十一項，若無特殊情形，則可免填寫。
2. 報名「數位媒體教學類組」者，第七、八、九、十項、十一項為必填。